جامعة أمحمد بوقرة – بومرداس كلية العلوم

قسم: علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

مذكرة تخرج تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرّياضية

التخصص: تدريب رياضي

السلوك القيادي للمدرب و علاقته بدافعية الانجاز من وجهة نظر لاعبى كرة اليد.

دراسة ميدانية لبعض نوادي كرة اليد لولاية بومرداس " U19 "

تحت إشراف الدكتور:

إعداد الطالبتين:

بدر الدين داسة

عاشور سعدية

عاشور فريدة

العام الجامعي:2020-2021



أهدي ثمرة جهدي إلى التي غمرتني بحبها و زرعت في قلبي الحنان، التي تفرح لفرحي و تبكي لنجاحي إلى أمي الحبيبة الغالية "فاطمة" أطال الله في عمرها.

إلى من كان قدوة لي في حياتي الذي شجعني و علمني معنى الحياة، إلى الذي سهر و تعب من أجلي أبي الغالي "أحمد" أطال الله في عمره.

إلى من كان عونا و سندا لي دائما أخواتي وكل العائلة.

إلى اللتان تشاركتا في إنجاز هذا العمل الأختان "سعدية و فريدة"

إلى اللواتي مدّوا لنا يد العون كلّ من "حياة - لينده - أمال" إلى كل من يعرفني من قريب أو من بعيد.

سعدية – فريدة



نشكر الله الواحد الأحد على فضله، و على توفيقه لنا في إتمام هذه المذكرة، و القائل في محكم تنزيل "لئن شكرتم لأزيدنكم"

و مصداق لقول النبي صلى الله عليه و سلم "من يشكر الناس لم يشكر الله"

تتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد في إنجاز هذا العمل، و نوجه تشكراتنا الخالصة و امتناننا و تقديرنا العظيم إلى أستاذنا المشرف الدكتور"بدر الدين داسة" الذي كان عونا في إتمام هذا العمل و مرشدا و مشجعا.

عرفانا بالجميل تقدم شكرنا و امتناننا العظيم إلى أستاذة قسم علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية بومرداس اللذين ساهموا في تكويننا لمدة خمس سنوات كاملة.

و نتقدم بالشكر إلى طاقم الجمعيات الرياضية المتواجدة على مستوى ولاية بومرداس، على المساعدات التي قدموها لنا في إنجاز هذا العمل.

فهرس المحتويات

الصفحة				
Í	।र्यक्राव			
J.	شكر			
3	فهرس المحتويات			
د	قائمة الأشكال و الجداول			
٥	مقدمة			
الباب الأول :الجانب النظري				
	الفصل التمهيدي			
6	1- الإشكالية			
7	2- الفرضيات			
7	3- أهمية الدراسة			
8	4- أسباب اختيار الموضوع			
8	5- أهداف الدراسة			
9	 6- تحدید المفاهیم و ضبط المصطلحات 			
11	7- الدر اسات السابقة و المشابهة			
	الفصل الأول: السلوك القيادي (القيادة الرياضية)			
15	تمهید			
16	1- القيادة			
16	1-1 تعريف القيادة في إطار كاتل و كارتر			
16	1-2- تعريف القيادة الرياضية			
16	1-3- أهمية القيادة الرياضية			
17	2- السلوك القيادي			
17	2-1- تعريف السلوك القيادي			
17	2-2- خصائص السلوك القيادي الرياضي			
18	2-3- أبعاد السلوك القيادي في المجال الرياضي			
19	3- مكونات القيادة في المجال الرياضي			
19	4- الخصائص النفسية و الاجتماعية للقائد في المجال الرياضي			
20	5- أساليب القيادة			
21	6- أنماط القيادة في المجال الرياضي			
22	7- نظريات القيادة			
22	7-1- نظرية السمات			
23	7-2- النظرية الوقفية			
23	7-3- نظرية الشبكة الإدارية			
-				

24	7-4- النظرية الوظيفية
24	7-5- النظرية السلوكية
24	8- بعض النظريات الاحتمالية لفعالية السلوك القيادي
24	8-1- نظرية فيدلر الاحتمالية
25	8-2- نظرية المسار و الهدف
26	9- مصادر القيادة للفريق الرياضي
26	9-1-القيادة الخارجية للفريق
26	9-2- القيادة الداخلية للفريق
27	10- مكونات القيادة الفاعلة للمدرب الرياضي
27	1-10-أساليب سلوك المدرب الرياضي
27	2-10 عوامل الموقف الرياضي
28	خلاصة
	الفصل الثاني:المدرب الرياضي (مدرب كرة اليد)
30	تمهید
31	1- المدرب الرياضي
31	1-1- تعریف مدر ب کرة الید
31	2-1- شخصية المدرب الرياضي و خصائصه
33	1-3- شخصية المدرب الناجح
34	1-4- الصفات العمة و الخاصة للمدرب الرياضي
35	1-5- تصنيف المدربين
37	2- مدرب كرة اليد
38	2-1- تعریف مدرب کرة الید
38	2-2- صفات مدرب كرة اليد
38	2-3- واجبات مدرب كرة اليد
40	خلاصة
	الفصل الثالث: دافعية الإنجاز
42	تمهيد
43	1- تعريف دافعية الانجاز
43	2- أبعاد و مكونات دافعية الانجاز الرياضي
43	3- أهمية دافعية الانجاز
44	4- أنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي
45	5- نظريات دافعية الانجاز
45	5-1- نظرية حاجة الانجاز
46	2-5- نظرية العزو أو التسبيب

47	5-3- نظرية انجاز الهدف
48	6- العوامل المؤثرة بدافعية الانجاز الرياضي
48	7- مستويات الدافع للانجاز الرياضي
48	8- توجهات دافعية الانجاز في المجال الرياضي
49	9- خصائص الرياضيين ذوي الانجاز المرتفع
50	10- كيفية تحقيق الانجاز الجيد
51	خلاصة
	الفصل الرابع: كرة اليد- لاعب كرة اليد
53	تمهيد
54	1- نبذة تاريخية عن كرة اليد
54	2- نشأة كرة اليد و أماكن انتشار ها
55	3- تعريف رياضة كرة اليد
55	4- قوانين لعبة كرة اليد
56	5- أهداف و قواعد اللعبة
56	6- مميزات كرة اليد الحديثة
57	7- مميزات لاعب كرة اليد
57	7-1- المميزات المورفولوجية
57	2-2- المميزات الفيزيولوجية
58	7-3- المميزات الحركية
58	7-4- المميزات النفسية
58	8- المتطلبات المهارية للاعبي كرة اليد
58	8-1- الدفاع
59	8-2- الهجوم
59	9- المتطلبات الخاصة عند لاعبي كرة اليد
61	خلاصة
	الباب الثاني: الجانب التطبيقي
	الفصل الخامس:منهجية البحث و إجراءاته الميدانية
64	تمهید
65	1- الدراسة الاستطلاعية
65	2- منهج الدراسة
66	3- متغيرات الدراسة
66	4- مجتمع البحث
66	5- عينة البحث

67	6- مجالات الدراسة	
67	7- أدوات الدراسة	
68	7-1- مقياس السلوك القيادي	
70	7-2- مقياس دافعية الانجاز	
72	8- الوسائل الإحصائية المستخدمة	
73	9- صعوبات البحث	
	الفصل السادس: عرض و تحليل و مناقشة النتائج	
75	1- تحليل الجداول	
90	2- مناقشة النتائج	
90	2-1- مناقشة الفرضية الأولى	
91	2-2- مناقشة الفرضية الثانية	
92	2-3- مناقشة الفرضية الثالثة	
94	2-4- مناقشة الفرضية الرابعة	
95	3- الاستنتاج العام	
95	4- التوصيات	
96	الخاتمة	
	قائمة المراجع	
	الملاحق	

قائمة الأشكال و الجداول

الصفحة	المعتوان	الرقم
19	مكونات القيادة الرياضية	01
47	النموذج الأساسي لافتراضات وينر لشرح العزو السببي	02

7 : 11	العنوان	رقم
الصفحة	3.9	ر الجدول
66	مجتمع البحث	01
67	عينة البحث	02
69	جدول يبين توزيع درجات مقياس السلوك القيادي	03
72	جدول يبين مقياس دافعية الانجاز	04
75	جدول يبين درجة معامل الارتباط بيرسون بين بعد التدريب و الإرشاد للسلوك القيادي و بعد دافع النجاح لدافعية الانجاز.	05
76	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد التدريب و الإرشاد و بعد تجنب الفشل	06
77	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد التقدير الاجتماعي و بعد دافع النجاح.	07
78	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد التقدير الاجتماعي و بعد تجنب الفشل.	08
79	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد التحفيز و بعد دافع النجاح.	09
80	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد التحفيز للسلوك القيادي و بعد تجنب الفشل.	10
81	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد العدالة للسلوك القيادي و بعد دافع النجاح.	11
82	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد العدالة للسلوك القيادي و بعد دافع الفشل	12
83	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد تسهيل الأداء الرياضي و بعد دافع النجاح.	13
84	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد تسهيل الأداء الرياضي و بعد تجنب الفشل.	14
85	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد السلوك التسلطي و بعد دافع النجاح	15
86	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد السلوك التسلطي و بعد دافع تجنب الفشل.	16
87	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد المشاركة أو السلوك الديمقراطي و بعد دافع النجاح.	17
88	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد السلوك الديمقراطي و بعد دافع الفشل.	18
89	جدول يبين معامل الارتباط بين بعد الاهتمام بالجوانب الصحية و بعد دافع النجاح.	19
90	جدول رقم 20 يبين معامل الارتباط بين بعد الاهتمام بالجوانب الصحية و بعد دافع الفشل.	20

مقدمة:

إن التطور الذي شهدته الرياضة بصفة عامة وكرة اليد بصفة خاصة، يرجع أساسا إلى تحسن البرامج والمناهج المستخدمة في التدريب الرياضي.

إذ أصبح هذا الأخير يقوم على أسس علمية وقواعد منهجية مدروسة، هدفها تحسين الأداء من خلال التهيئة والانفعالية للرياضة.

وتعتبر القيادة من أهم مظاهر التفاعل الاجتماعي بين الرئيس والمرؤوس حيث يؤثر القائد في توجيهه نشاط الجماعة وفي زيادة مردودها من حيث الأداء. فالقيادة الفعالة هي التي تعطي للجماعة شكلها المميز والواضح، إذ تعتبر النواة التي يلتف حولها أفراد الجماعة، فهي ضرورة حتمية لإدارة العمل الجماعي وتحقيق التعاون والتنسيق بين مختلف وظائف العمل.

و المجال الرياضي من احد هذه المجالات التي يمارس فيها السلوك القيادي بشكل ظاهر، من خلال عملية التفاعل بين المدرب و اللاعب و ما ينجم عنه من تأثيرات على نفسية هذا الأخير، مما ينعكس على مستوى أدائه و مردوده الرياضي، لهذا يمكن النظر إلى القيادة بأنها من أهم مؤشرات نجاح العملية التدريبية، فالقادة لهم دور حيوي في زيادة ترابط الجماعة الرياضية، و كذلك قيامهم بعملية الإدارة الفنية للفريق ككل، وتوجيه وإرشاد اللاعبين، إذ يستخدم القائد الرياضي "المدرب" عدة أساليب للتأثير على سلوك الجماعة، من بينها تحديد أهداف و أساليب العمل حيث يعمل على ترابط بين مستوى الطموحات و الأهداف الشخصية لأعضاء الجماعة والفريق، و بين تحقيق الأهداف كما يقوم بوصف مهام العمل و تحديد طرق التدريب.

يعد النمط القيادي للمدرب الرياضي العامل الرئيسي في نجاح قيادة الجماعة أو فشلها، كما له تأثير في سلوك أعضاء مجموعة، وفي إيجاد الجو المناسب والفعال سواء في التدريب أو في المنافسة.

ولقد اختلفت تصنيفات أبعاد أو أنماط السلوك القيادي حيث نجد ما قدمه "ابوزيد" سنة 1990 حيث رأى أن أبعاد السلوك القيادي في المجال الرياضي في الألعاب الجماعية هي ثمانية أبعاد وهي على التوالي.

التدريب والإرشاد -التقدير الاجتماعي -التحفيز -العدالة -تسهيل الأداء الرياضي -السلوك التسلطي المشاركة أو السلوك الديمقراطي -الاهتمام بالجوانب الصحية. فهذه الأبعاد قد يكون لها دور في التأثير على دافعية الإنجاز لدى اللاعبين أما بالنجاح أو الفشل، فالعلاقة بين المدرب واللاعب تكتسي أهمية قصوى في النشاط الرياضي للوصول إلى مستويات عالية في الأداء، حيث تمثل دافعية الإنجاز أحد الجوانب المهمة في سعى الرياضي اتجاه تحقيق ذاته من خلال ما ينجزه، وفيما يحققه من أهداف

ومستويات أعلى. ويقصد بالدافعية بأنها تلك العوامل التي تدفع الفرد وتوجه سلوكه نحو هدف معين، بينما دافعية الإنجاز هي الحالة الداخلية والخارجية التي تحرك سلوكه وأدائه، وتعمل على استمراره وتوجيهه نحو تحقيق هدف أو غاية محددة والتي تعني في غالب الأحيان الاتجاه نحو الإنجاز، وليس الإنجاز بحد ذاته، فهي الرغبة القوية في تحقيق الفوز والتي تعتبر كقوة محركة تدفع بطاقات الأفراد نحو الإنجاز.

ومع هذا لاحظنا إن الدراسات التي تناولت السلوك القيادي للمدرب وكذا الدراسات حول دافعية الإنجاز لم تحضي بنصيب وافر إن لم نقول منعدمة في كليات ومعاهد التربية البدنية والرياضية لولاية بومرداس، لذا اتجهت هذه الدراسة إلى التعرف على السلوك القيادي لمدربي كرة اليد من وجهة نظر اللاعبين و كذا دافعية الإنجاز على لاعبي كرة اليد، ومعرفة العلاقة الموجودة بينهما.

ولقد تم تقسيم در استنا السلوك القيادي لمدربي كرة اليد و علاقته بدافعية الإنجاز لدى اللاعبين إلى بابين الباب الأول، ويتناول الجانب النظري وينقسم إلى أربعة فصول أما الباب الثاني فينقسم إلى فصلين ويختص بالدراسة الميدانية.

وعليه اشتملت الدراسة النظرية على التالي:

مدخلا إلى الدراسة من إشكالية وضبطها ثم الإجابة عنها بفرضيات، بعدها تم عرض أهمية الدراسة وذكر أسباب اختيار الموضوع من ثم التعريف بالمصطلحات والإشارة إلى بعض الدراسات السابقة التي تناولت موضوع السلوك القيادي ودافعية الإنجاز.

الفصل الأول: تم التطرق فيه إلى السلوك القيادي والقيادة الرياضية حيت قمنا في البداية بتحديد مفهوم القيادة تم إبراز أهميتها في المجال الرياضي وكذلك تحديد مفهوم السلوك القيادي وإبراز خصائصه وأبعاده، وبعدها ذكر مكونات القيادة الرياضية ثم الخصائص النفسية والاجتماعية للقائد في المجال الرياضي، وبعدها أساليب القيادة وأنماطها ونظرياتها والإشارة إلى بعض النظريات الاجتماعية لفعالية السلوك القيادي، وأيضا مصادر القيادة للفريق الرياضي وأخيرا أشرنا إلى مكونات القيادة الفاعلة للمدرب الرياضي.

الفصل الثاني: وتضمن موضوع المدرب الرياضي من تعريف، والصفات الشخصية والمهنية والصحية، وكذلك صفات المدرب الناجح وتصنيف المدربين وكذلك أخلاقياتهم وواجباتهم وهذا فيما يخص المدرب بصفة عامة.

ثم اتجهنا إلى مدرب كرة اليد ذاكرين صفاته العامة والخاصة وواجباته عند تطوير الناحية النفسية للاعبين في كرة اليد.

الفصل الثالث: تناول هذا الفصل مفهوم الدافعية وأبعادها ومكوناتها، وأنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي وكذلك أشرنا إلى نظريات الدافعية والعوامل المؤثرة عليها، ومستوياتها والتوجيهات المرتبطة بها وتحديد خصائص الرياضيين ذوي الإنجاز المرتفع، وأخيرا كيفية تحقيق الإنجاز الجيد.

الفصل الرابع: وهو الفصل الأخير للجانب النظري وتطرقنا لتاريخ وتطور كرة اليد، حيث اشتمل على نبذة تاريخية عنها ونشأتها وأماكن انتشارها، قوانينها، أهدافها وقواعدها، مميزاتها وأهميتها، وكذلك التركيز على مميزات لاعب كرة اليد والعناصر التكتيكية، والمتطلبات الخاصة لديه.

أما الباب الثاني فقد خصص للدراسة الميدانية وقد تم تقسيمه إلى فصلين وهما كالأتي:

الفصل الخامس: تناول هذا الفصل الدراسة الاستطلاعية، والمنهج المستخدم، وكذلك وصف لمجتمع البحث وعينته والأداة المستخدمة والوسائل الإحصائية وأيضا تحديد صعوبات البحث.

الفصل السادس: تم فيه عرض وتحليل النتائج المتوصل إليها عن طريق برنامج SPSS ومعامل الارتباط بيرسون، ومن ثم مناقشة النتائج المتحصل عليها والتعليق على ما تحقق من فرضيات وما لم يتحقق، بالتالي توصلنا إلى استنتاجات. وقدمنا مجموعة من التوصيات، وأخيرا خاتمة الدراسة، المراجع والملاحق.

الباب الأول الجانب النظري

الفصل التمهيدي

1- الاشكالية:

تعتبر رياضة كرة اليد واحدة من الألعاب الرياضية الجماعية التي تتمتع بشعبية كبيرة على مستوى العالم، و من أهم العوامل التي ساعدت على نجاح عملية التدريب و الإرتقاء بمستوى اللاعبين نحو تحقيق نتائج أفضل نجد المدرب،حيث يعتبر هذا الأخير من الرموز و الشخصيات التي تملك فلسفة خاصة تملي عليه بعض الواجبات و الصفات و الخصائص المعينة التي ينبغي عليه أن يتحلى بها، فالمدرب في علاقته مع اللاعبين يشكلون وحدة متكاملة تنبع و تتفرع منها فروع و مميزات تخص أفراد الفريق الرياضي و هذا يقود المدرب إلى تحفيز و رفع مستوى دافعية الإنجاز للاعبيه فالمدرب الرياضي هو المحرك الأول للفريق، و في بعض مواقف الأداء الصعبة يصبح المدرب بمثابة المعلم، و مهمته الأساسية هي بناء لاعبيه و إعدادهم بدنيا و نفسيا ،مهاريا ، و فنيا للوصول إلى أعلى المستويات. 1

ويعود الوصول إلى أعلى المستويات إلى طبيعة السلوك القيادي للمدرب و مقدرته العالية على فهم علم التدريب و كذا كيفية إستخدام الطرق و الأساليب و الإجراءات الفنية المتصلة بتوجيه خبرات اللاعبين، فالمدرب المتميز لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرب يفهم واجباته ملم بأفضل و أحدث طرق التدريب و أساليبه و حاجات لاعبيه، متبصرا بكيفية الإستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية و خبراته في مجال لعبه و إختصاصه، بإعتباره بمثابة دافعية للعب الرياضي. 2 وتعتبر الدافعية من أهم الموضوعات التي تحضى بالإهتمام البالغ لعديد من العلماء و الباحثين فيعلم النفس الرياضي خاصة ، و هي ميزة ضرورية لتحقيق أفضل إنجاز رياضي، فهي محركات تقف وراء سلوك الفرد3 ، فهناك سبب أو عدة أسباب وراء كل سلوك هذه الأسباب ترتبط بحياة الكائن الحي الداخلية عند حدوث السلوك من جهة و المثيرات الخارجية من جهة أخرى. 4

ولما كانت العملية التدريبية لا يمكن الكلام عنها إلا في وجود المدرب هو واللاعب فشخصية هذا الأخير لها الدور الفعال في تحقيق مختلف النتائج الرياضية، و التي تتأثر تأثرا كبيرا بالسلوك القيادي للمدرب، و الذي ينعكس بصورة أو بأخرى على سمات الدافعية للاعبين. و إنطلاقا من هذا قمنا بطرح التساؤل الأتي: هل هناك علاقة ذات دلالة إحصائية مابين السلوك القيادي للمدرب و دافعية الإنجاز لدى لاعبى كرة اليد؟.

و إنطلاقا من هذا التساؤل العام تتفرع التساؤلات الجزئية التالية:

 $^{^{1}}$ - زكى محمد حسن :المدر بالرياضي أسس العمل في مهنة التدريب،ط1،منشأة المعارف،الإسكندرية، 1998، 0 - و

 $^{^{2}}$ - زکي محمد حسن،مرجع سابق ض95.

³⁻ أسامة كامل راتب، سمات الدافعية و الخصائص الفسيولوجية لسباحي المسافة القصيرة، المجلة العلمية للتربية البدنية و الرياضية، القاهرة، جامعة حلوان، ض18.

⁴⁻صلاح محمد أبو جادو، علم النفس التربوي،ط1،دار المسيرة،ص22.

- 1- هل للأسلوب الأتوقر اطى علاقة دالة إحصائيا ببعد الخوف من الفشل لدى اللاعبين؟.
 - 2- هل للأسلوب الأتوقراطي علاقة دالة إحصائيا للسعي للنجاح لدى اللاعبين؟.
- 3- هل للأسلوب الديمقر اطى علاقة داله إحصائيا ببعد الخوف من الفشل لدى اللاعبين؟.
 - 4- هل للأسلوب الديمقر اطي علاقة دالة إحصائيا ببعد السعى للنجاح لدى اللاعبين؟.

2- الفرضيات:

2-1 الفرضية العامة:

هناك علاقة دالة إحصائيا بين السلوك القيادي للمدرب و دافعية الإنجاز لدى لاعبى كرة اليد.

2-2- الفرضيات الجزئية:

هناك علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الأوتوقراطي و بعد الخوف من الفشل لدى اللاعبين.

هناك علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الأتوقر اطى و السعى للنجاح لدى اللاعبين.

هناك علاقة داله إحصائيا بين الأسلوب الديمقراطي و بعد الخوف من الفشل لدى اللاعبين.

هناك علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الديمقراطي و بعد السعى للنجاح لدى اللاعبين.

3- أهمية البحث:

تكمن أهمية هذه الدراسة في التعرف على علاقة السلوك القيادي لمدربي كرة اليد بدافعية الإنجاز لدى اللاعبين و كيف يستطيع المدرب الرياضي من خلال أسلوبه أن يسير و يستثمر طاقة الفريق للوصول به إلى أعلى المستويات و تحقيق أطبر قدر من الفعالية.

وما لسلوكه القيادي من أهمية يغفل عنها الكثير خاصة في فرق كرة اليد التي تتطلب درجة عالية من العزم و المثابرة ، و تكمن أهمية الدراسة في:

- معرفة العلاقة الموجودة بين السلوك القيادي و دافعية الإنجاز لدى اللاعبين، لما لها من أهمية
 في مدى تأثر اللاعبين بسلوك مدربيهم.
- يمكن أن تفيد هذه الدراسة مدربي الأنشطة الرياضية بما فيها كرة اليد أو قد تعطي معلومات هامة حول دافعية اللاعبين نحو ممارسة الرياضة، و نحو أثر ممارستهم القيادية في تحسين الدافعية.

تعمل هذه الدراسة على إعطاء فكرة عامة حول الأنماط القيادية الأكثر فاعلية في تحسين الأداء و المهارات الحركية. • إن تمتع المدربين بسلوك قيادي و معنويات عالية من شأنها أن تزيد في رغبة اللاعبين في العمل و التحمس لعا و الشعور بالرضا من طرف اللاعبين لايكون إلا إذا كان للسلوك القيادي للمدرب تأثير إيجابي.

4- أسباب اختيار الموضوع:

لعل لكل دراسة أسباب و دوافع تدفع الباحث إلى إختيار موضوع البحث و يعمل على جمع المعلومات و المعارف من أجل الوصول إلى إكتشاف الحقائق حول تلك الدراسة. ومن بين الأسباب التي دفعتنا إلى إختيار هذا الموضوع:

- 1- تشخيص العلاقة الموجودة بين السلوك القيادي و دافعية الإنجاز للاعبين في كرة اليد.
 - 2- معرفة الأسباب التي تجعل دافعية الإنجاز لها علاقة بالسلوك القيادي للمدرب.
- 3- معرفة الأسلوب القيادي الأنسب يعطينا القدرة على التنبؤ بمدى مناسبة المدرب الذي أوكلت له العملية التدريبية، و ذلك للإعتقاد السائد بتأثير السلوك القيادي على اللاعبين.
- 4- نقص الدراسات بمعاهد التربية البدنية و الرياضية على المستوى الوطني التي اهتمت بالسلوك القيادي للمدرب أو دافعية الإنجاز دون الربط بينهما.

إثارة هذا الموضوع لدى الباحثين في المعهد قصد البحث و التعمق فيه أكثر.

5- أهداف الدراسة:

- معرفة أهم الأساليب القيادية المستخدمة من طرف المدربين.
- معرفة مستوى دافعية الإنجاز للاعبين (دافع الخوف من الفشل- دافع النجاح).
- تحدید درجة العلاقة الإرتباطیة بین أبعاد السلوك القیادي للمدربین و أبعاد دافعیة الإنجاز للاعبین.

6- تحديد المصطلحات و ضبط المفاهيم:

6-1- السلوك:

- السلوك لغة: سيرة الإنسان و مذهبه و اتجاهه. 1
 - السلوك اصطلاحا:

مجموع النشاط النفسي و الجسدي و الحركي و الفسيولوجي و اللفظي الذي يصدر عن الإنسان و هو يفاعل بيئته و يتفاعل معها. 1

¹ - إبراهيم مصطفى و آخرون ض298.

6-2-القيادة:

- القيادة لغة:

قال ابن نظير "القود" نقيض السوق، يقود الدابة من أمامها و يسوقها من خلفها ،فالقود من الأمام و السوق من الخلف و الاسم من ذلك كلمة القيادة"2،"والنقيض هو الانقياد والإذعان،والطاعة،والقائد في الإسلام منها الأمير الراعي،السلطان،الإمام،الوالي،الخليفة"3

- القيادة اصطلاحا:

- القيادة هي عملية ديناميكية تعبر عن العلاقة التفاعلية بين القائد و مرؤوسيه و أتباعه.

3-3-السلوك القيادي:

- اصطلاحا:

هو الدور الذي يتضمن التأثير و التفاعل، و يقود نحو إنجاز الهدف و ينتج عنه التغيير البنائي خلال المجموعات. 4

- التعريف الإجرائي:

السلوك القيادي هو السلوك الذي يمارسه المدرب الرياضي و الذي يؤثر بشكل كبير في حركة الجماعة كما يساعد في خلق التفاعل بين أفرادها بغية تحقيق الأهداف.

4-6 المدرب:

لغة: من الفعل درب- يدرب- تدريبا فهو مدرب درب ولده أي علمه.

اصطلاحا: هو الشخصية التربوية التي نتولى عملية تربية و تدريب اللاعبين و تؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا و له دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يقتدي به في جميع تصرفاته و معلوماته 5.

- إجرائيا:

¹ - سهيلة محسن كاظم الفتلاوي 2005ص 142.

² ابن المنظور رجال الدين بن مكرم،لسان العرب،بيروت،دار ليسانت للعرب ،بدون ذكر التاريخ،ج3،ص371

³ محمد الدين فيروز إيادي، القاموس المحيط لبيروت، لبنان، دار المعرفة، بدون ذكر التاريخ، م1، ص33

 $^{^{4}}$ أسامة كمال راتب،1995.

⁵ وجدى مصطفى الفاتح،محمد لطفى السيد.

مدرب كرة اليد هو القائد الذي يقوم بمهامه التدريبية وفق أسس و مبادئ عملية، فهو محور العملية التدريبية.

6-5-الدافعية:

لغة

من الفعل دفع دفعا أي بمعنى أبعد شيئا و شخصاءأي إزالته من مكانه و الدافع المحرض على فعل شيء 1.

اصطلاحا:

- مجموعة من الظروف الداخلية و الخارجية التي تحرك الفرد من أجل إعادة التوازن².
- هي الطاقات التي ترسم للكائن الحي أهدافه و غاياته لتحقيق التوازن الداخلي أو تهيئ له أفضل قدر ممكن من التكيف مع البيئة الخارجية³.

- إجرائيا:

الدافعية هي القوى الداخلية التي تحرك الشخص و تحفزه للقيام بشيء معين وفي كرة اليد هي تلك القوة الداخلية التي تحفز اللاعبين نحو ممارسة هذه الرياضة.

6-6 كرة اليد:

هي لعبة جماعية تلعب باليد، تلعب باليد، تجري داخل ملعب خاص ، حيث يحاول من خلالها الفريق تسجيل أهداف داخل مرمى الخصم ، وفقا لقوانين معمول بها من طرف الفدر الية العالمية لكرة اليد4. اجرائيا:

هي لعبة السرعة و الإثارة تجمع بين الجري و القفز، و استلام الكرة و تمريرها و قذف الكرة داخل مرمى الخصم و تسجيل الأهداف.

7- الدراسات السابقة و المشابهة:

الدراسة الأولى: مذكرة تخرج لنيل شهادة الدكتوراه من إعداد الطالب ليكة فارس سنة 2014/2013 بعنوان:

¹ صبحي حمودي و أخرون ،المنجد في اللغة العربية المعاصرة ،ض120.

² خليل المعايضة، علم النفس التربوي ،دار الفكر للطباعة و النشر ، بيروت ،200،ص22.

 $^{^{3}}$ صلاح محمد أبو حادو، علم النفس التربوي، 1 ،دار المسيرة ،بدون ذكر السنة، 2

⁴ حسنت عبد الحميد إسماعيل، 2007، ص22.

- "السلوك القيادي للمدربين و علاقته بدافعية الانجاز ،دافع انجاز النجاح،دافع تجنب الفشل، لدى لاعبي المستوى العالى"
- أجرى الباحث هذه الدراسة على لاعبي الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم بالجزائر و قد بلغ أفراد عينة هذه الدراسة (390) لاعبا تم اختيارها بطريقة قصديه.
 - و قد استخدم الباحث المنهج الوصفي لجمع بيانات الدراسة و قد هدفت إلى:
 - التعرف على العلاقة بين السلوك القيادي لمدربي كرة القدم و علاقتها بدافعة الانجاز لدى لاعبيهم في الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم.
 - معرفة أكثر أبعاد السلوك القيادي استخداما عند المدربين.
 - معرفة علاقة السلوك القيادي للمدربين بمتغيرات جنسية و سن و خبرة المدرب،

وانتماء و سن و خبرة اللاعب.

معرفة أبعاد دافعية الإنجاز ،دافع انجاز النجاح ،دافع تجنب الفشل لدى لاعبي كرة القدم في الرياضة المحترفة الأولى.

الدراسة الثانية:

- دراسة الدكتور محمد فوزي رسالة دكتوراه في فلسفة التربية البدنية و الرياضية لسنة 2000 تحت عنوان"السلوك القيادي للمدربين و علاقته بتماسك الفريق و دافعية الانجاز لدى لاعبي الفرق الرياضية بالجامعات المصرية"
 - قام باختيار عينة عمودية يقدر عددها ب (424) لاعبا.
- يتكون مجتمع البحث من 1620 رياضي اشتمل على لاعبي الفرق الرياضية بالجامعات المصرية في رياضات كرة اليد ،الكرة الطائرة، كرة السلة،التتابع في العاب القوى ، التتابع في السباحة و لجمع البيانات استخدم ثلاث مقاييس وتتمثل في:
 - مقياس السلوك القيادي للمدرب.
 - مقياس دافعية الانجاز.
 - مقياس تماسك الفريق الرياضي.
 - و قد توصل إلى النتائج التالية:

- توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائيا بين السلوك القيادي للمدرب و تماسك الفريق الرياضي لدى لاعبي الفرق الرياضية بالجامعات المصرية ذوي المستوى المنخفض و المرتفع.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين ذوي المستوى المنخفض و المرتفع في السلوك القيادي و تماسك الفريق و دافعية الانجاز.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبات ذات المستوى المنخفض و المرتفع في السلوك القيادي للمدرب و تماسك الفريق و دافعية الانجاز.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين و اللاعبات ذوي المستوى المرتفع في السلوك القيادي للمدربين.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين و اللاعبات ذوي المستوى المنخفض في السلوك القيادي للمدربين .
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين ذوي المستوى المرتفع و اللاعبات ذات المستوى المنخفض في السلوك القيادي للمدربين و تماسك الفريق و دافعية الانجاز.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اللاعبين ذوي المستوى المنخفض و اللاعبات ذات المستوى المرتفع في السلوك القيادي للمدربين و تماسك الفريق و دافعية الانجاز.

الدراسة الثالثة:

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير من إعداد الطالب أمان الله رشيد، سنة 2009/2008 تحت عنوان "السلوك القيادي للمدرب و علاقته بسمات الدافعية لدى لاعبي كرة الطائرة الدرجة الأولى".

أجرى الباحث هذه الدراسة لفرق كرة الطائرة الدرجة الأولى بالجزائر العاصمة.

استعان بعينة تتمثل في خمس لاعبين من الفرق الأربعة للدرجة الأولى مع العلم أن كل فريق يحتوي على 18 لاعب و المتواجدة على مستوى الجزائر العاصمة.

اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي المسحي لجمع المعلومات المتعلقة بالدراسة وتصنيفها و إخضاعها للدراسة الدقيقة و قد هدفت الدراسة إلى مايلي:

- التعرف على السلوك القيادي لمدربي كرة الطائرة الدرجة الأولى بالجزائر العاصمة.
 - التعرف على سمات الدافعية لدى لاعبى كرة الطائرة الدرجة الأولى.

- العلاقة الإرتباطية بين السلوك القيادي للمدرب و بعض سمات الدافعية للاعبي كرة الطائرة الدرجة الأولى للجزائر العاصمة.

أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة:

- كشفت الدراسة أن مدربي الدرجة الأولى لكرة الطائرة يسيطر عليهم السلوك الأوتوقراطي.
 - احتل السلوك الأوتوقراطي "الاهتمام بالأداء"المرتبة الأولى لدى مدربي الدرجة الأولى
 - وجاء في المرتبة الثانية السلوك الديمقر اطى"الاهتمام بالرياضيين".
- كما كشفت هذه الدراسة على أنه يوجد بعض سمات الدافعية المسيطرة على لاعبي الدرجة الأولى لكرة الطائرة من خلال ترتيبها من خلال موسطاتها الحسابية مع مقياس سمات الدافعية.

الدراسة الرابعة:

مذكرة تخرج لنيل شهادة الدكتوراه دراسة نادية محمد سلطان و نبيلة أحمد محمود 1999تحت عنوان" السلوك القيادي للمدرب الرياضي و علاقته بسمات الدافعية لناشئات كرة اليد بمحافظة الإسكندرية" و تهدف إلى:

- التعرف على أبعاد السلوك القيادي المميز لناشئات فرق كرة اليد بمنطقة الإسكندرية.
- التعرف على نوعية العلاقة بين أبعاد السلوك القيادي و سمات الدافعية لدى ناشئات كرة اليد.

ومن أهم النتائج:

- التدريب، الإرشاد الناحية الصحية، المشاركة، السلوك الديمقراطي، تسهيل الأداء الرياضي، توفر الأجهزة، التقدير الاجتماعي.

الفصل الأول السلوك القيادي

تمهيد:

يؤكد العلماء أن للسلوك القيادي أهمية كبيرة في نجاح أو فشل أي فريق، و في تقديري أن عملية القيادة تعبر عن العلاقة "المتبادلة"التي تتم بين القائد و مجموعة من اللاعبين و تتم من خلال التأثير على سلوك اللاعبين من أجل تحقيق أهداف الجماعة أي أن لها دور رئيسي يقوم به القائد خلال التفاعل مع الجماعة (اللاعبين). فالقيادة الفاعلة هي أن تعطي للجماعة شكلها المميز الواضح حيث تعتبر النواة التي يلتف حولها الرياضي كما أن المدرب الرياضي من خلال تأثيره سلوكه القيادي المنتهج هو المسؤول الأول و بدرجة كبيرة ،على خلق مناخ نفسي ملائم لتنمية الفريق.

1 - القيادة:

1-1- تعريف القيادة في نظرية كاتل و كارتر:

* القيادة في نظرية كاتل: "Cattel"

عرفها بأنها عملية التأثير و التغيير في شخصية الجماعة ،و من ثم يكون القائد هو الشخص القادر على تغيير الجماعة ،و يقصد كاتل بشخصية الجماعة ذلك الأداء الصادر عن الجماعة الذي يمكن تحديده و قياسه ، و بذلك يكون القائد هو الشخص القادر على تغيير مستوى أداء و سلوك الجماعة. 1

*مفهوم القيادة في نظرية كارتر: "Carter"

يقصد بها السلوك القيادي ، و هذا يعني تحديد مفهوم القيادة في إطار السلوك الموجه نحو الجماعة التي يتعامل معها القائد و ذلك الاتجاه الفكري فيراه بعض الباحثين بأنه السلوك القيادي قد يرضاه البعض أو يرفضه ،قد يعتمد ذلك السلوك على طبيعة و اتجاه دراسة السلوك ، في ضوء الإجراءات العلمية التي تتخذ لدراسة و تغيير السلوك القيادي.

1-2- تعريف القيادة الرياضية:

هي العملية التي يقوم بها فرد من أفراد جماعة رياضية منظمة بتوجيه سلوك الأفراد من أجل دفعهم برغبة صادقة نحو تحقيق هدف مشترك بينهم.

1-2-1-تعريف القائد الرياضي:

يمكن أن نطلق مصطلح القائد الرياضي على الفرد في أية جماعة تشكل مؤسسة أو منظمة رياضية أو جماعة الفريق الرياضي، و الذي يقوم بعملية التوجيه و التأثير على سلوك بقية الأفراد بهدف دفعهم برغبة صادقة نحو تحقيق الأهداف المشتركة.²

1-3- أهمية القيادة الرياضية:

- تعتبر القيادة الرياضية بصفة خاصة واحدة من أهم الركائز التي يرتكز عليها النجاح التام للعملية التدريبية في الأنشطة الرياضية و من المعروف فهذا الأخير من مميزاته الاجتماعية التفاعل و الديناميكية بين المدرب و اللاعبين و طالما وجدت الجماعة فان الحاجة ملحة لوجود القيادة ، فالعلاقة

_

محمد حسن علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية ،كمركز الكتاب للنشر، ط1 ،1973، 1 ،16،15 محمد حسن علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية ،كمركز الكتاب للنشر، ط1

² محمد حسن علاوي مرجع سابق ص 16،17.

الموجودة بين القائد و اللاعبين تكتسي أهمية قصوى في النشاط الرياضي و هذه العلاقة لها دور كبير في مساعدة اللاعبين للوصول إلى مستويات عالية في الأداء و تقديم أفضل مالديهم من جهد في مجال الرياضة الممارسة ، و تعتبر القيادة الرياضية المحور الرئيسي للعلاقات و تظهر حين تكون الحاجة إلى العمل الجماعي و هي من أكثر العمليات تأثيرا على دافعية الإنجاز و بالتالي فهي عملية تأثير و توجيه اللاعبين بهدف تحقيق الأهداف المشتركة بكل حماس و دافعية. 1

2- السلوك القيادى:

2-1-تعريف السلوك القيادي:

حسب مقدادي و العمارية السلوك القيادي هو ذلك الشيء الذي يقوم به القائد لمساعدة الجماعة لبلوغ الهدف و تحريك الجماعة نحو هذه الأهداف و تحسين التفاعل بينهم و الحفاظ على تماسك الجماعة (اللاعبين)²

2-2- خصائص السلوك القيادي الرياضي:

- القيادة هي عملية قائمة على الاتصال المباشر بين فرد ،أو مجموعة من الأفراد الذين يقومون بعملية القيادة و بين مجموعة من الأفراد التابعين لهم ، و يقصد بالاتصال المباشر في المجال الرياضي كل من التفاعل الاجتماعي و الحركي بين القائد الرياضي و أعضاء الفريق الرياضي.
 - القيادة عملية استقطاب أعضاء الجماعة حول القائد و يقصد بها قدرة القائد الرياضي على التأثير الإيجابي في جماعة الفريق .
 - القيادة عملية تحديد أهداف الجماعة التي يقودها القائد أي الدور الذي يقوم به القائد الرياضي في تخطيط ووضع الأهداف و السعى الدائم بالتعاون مع أعضاء الفريق الرياضي على تحقيقها.
 - القيادة عملية هادفة موجهة نحو تعديل سلوك أعضاء الجماعة و يقصد بها عملية تربوية رياضية تهدف إلى تعديل السلوك من خلال الممارسة الرياضية بمختلف أشكالها.³

 $^{^{1}}$ درويش و آخرون،القيادة الرياضية 1996.

² مقدادي و العمارية، 2003،ص 143.

 $^{^{3}}$ محمد حسن علاوي مرجع سابق.

2-3- أبعاد السلوك القيادي في المجال الرياضي:

عند دانيلسون و نيلهارت ، بي ار ،ديرك عام 1975 قام الباحثون بإجراء دراسة على عينة من لاعبي الهوكي لتحديد أبعاد السلوك القيادي و صنفو هذه الأبعاد إلى :

- التدريب التنافسي:

وهو السلوك الذي يهدف إلى تنشيط اللاعبين، و تشجيعهم على التدريب بجدية ،و زيادة شدة الأداء مع الاهتمام بالفوز.

- المبادرة:

و هو الأخذ بأسلوب عرض المشاكل و حلها بوسائل جديدة،دون التركيز على إنقاذ الأداء أو توجيه اهتمام كبير للتنظيم الهيكلي.

- التفاعل بين أفراد الفريق:

و هو التنسيق بين أفراد الفريق سعيا إلى تسيير التعاون والتفاعل بينهم. و العمل على تألق الفريق حتى يعملوا كوحدة واحدة.

- السلوك الاجتماعي:

وهي تلك الأشكال من السلوك التي تراعي الجوانب الاجتماعية للاعبين خارج نطاق الرياضة.

- التواصل المنتظم:

وهي أشكال السلوك التي تعني بالتواصل بين المدرب و اللاعب،و اتخاذ المدرب لموقف وسط بين توجيه اللوم والنقد الحاد من جهة و الإشادة و التقريظ من جهة أخرى و ذلك مع الاهتمام بتنظيم الفريق.¹

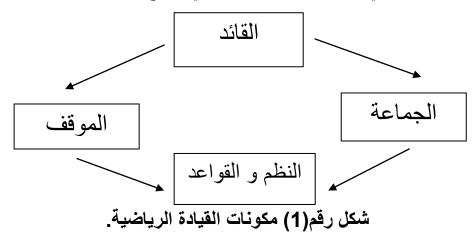
9 18

_

¹ مصطفى كامل أبو زيد ،1990، ص50

3- مكونات القيادة في المجال الرياضي:

هناك أربعة أركان أساسية في مكونات القيادة و الشكل التالي يوضح:



3- 1- القائد:

يعتبر من أهم عناصر و مكونات عمليات القيادة فهو صورة الجماعة و رمزها المتحدث بلسانها و المسؤول عن ايجابياتها و سلبياتها، و القائد هو الشخص القادر على التأثير في التابعين من أجل بلوغ هدف معين ، كما أشار علاوي بأن الفرد في الجماعة الذي يمتلك أكبر قدر من النفوذ و التأثير.

2-3- الجماعة:

هو عنصر هام من عناصر القيادة و هي تشير إلى وجود اثنين أو أكثر من الأفراد توجد بينهم أهداف مشتركة تتفاعل شخصياتهم و دوافعهم مع بعضهم البعض لتحقيق أهداف محددة .

3-3- المواقف:

تشير إلى المواقف الاجتماعية التي يوجد فيها الفرد أو الجماعة و تثير لهم دوافع معينة، وتتسم تلك المواقف بوجود معوقات تستازم وجود من يقود تلك الجماعة.

3-4- النظم و القواعد:

و هي تلك النظم و القواعد التي تتفق عليها الجماعة و تعمل على تنظيم العلاقات بين الرياضيين ، و تراعي القيم و اتجاهاتهم¹

19

¹ مصطفى حسن باهى،أحمد كمال نصاري،مهارات القيادة في المجال الرياضي، مكتتبة الأنجلو المصرية.

4- الخصائص النفسية و الاجتماعية للقائد في المجال الرياضي:

- حسن الخلق يتمسك بالقيم و المبادئ .
- يتمتع بقوة الشخصية و القدرة على التأثير على الآخرين و تحمل المسؤولية.
 - الفطنة و الذكاء والقدرة على التعرف في مواجهة المشاكل.
 - القدرة على الاتزان الانفعالي و إنكار الذات.
 - القدرة على تحقيق ووضع الخطط و الاستراتيجيات .
 - التواضع و التحرر من الغرور و الكبرياء.
 - المرونة القيادية. ¹

5- أساليب القيادة للمدرب الرياضى:

5-1- القيادة السلطوية أو الأوتوقراطية:

هذا النوع من القيادة يتميز بمركزية السلطة المطلقة و قيام القائد باستخدام أسلحة التهديد و الإجبار ، بيرسم الخطط و يملي على الجماعة أنشطة و نوع العلاقات بينهم و هو بدوره الحكم و مصدر الثواب و العقاب. 2

2-5- الأسلوب الديمقراطى:

في هذا الأسلوب من القيادة يعمل القائد على توزيع المسؤولية و اشرك أفراد الجماعة الرياضية في اتخاذ القرارات و تشجيعهم على تكوين العلاقات الشخصية، و تحقيق التفاهم المتبادل بينهم و يحاول كسب ودهم و تحقيق التفاهم المتبادل بينهم، و تعاونهم و حبهم و هذا يؤدي إلى انتشار مشاعر الرضا و الارتياح ،التعاون و الاستقرار،كفاءة الأداء. 3

3-5- الأسلوب الفوضوي:

و يطلق عليه أيضا الحرية المطلقة أو قيادة عدم التدخل، في هذا النوع من القيادة يكون هناك حرية مطلقة للأفراد في التخطيط للعمل و تحديد الأهداف و اتخاذ القرار و اختيار النشاط، كذلك فان السلوك يكون

مصطفى حسن باهي ، أحمد كمال ناصري، مهارات القيادة في المجال الرياضي في ضوء الاتجاهات الحديثة ،القاهرة، 1 محمد فتحى عكاشة ،علم النفس الاجتماعي ، 1 القاهرة 1997، 2 0 محمد فتحى عكاشة ،علم النفس الاجتماعي ، 2 1 القاهرة 1997، 2 2 محمد فتحى عكاشة ،علم النفس الاجتماعي ،

³ محمد فتحي عكاشة،مرجع سابق ص 326.

حياديا فلا يشارك إلا بحد أدنى من المشاركة مع إظهار الاستعداد للمعاونة ،و إن علاقات الود والثقة المتبادلة مع الرياضيين تكون بدرجة متوسطة¹

6- أنماط القيادة في المجال الرياضي:

"Kart leun "بدأت الدراسات في أنماط القيادة الرياضية مبكرا أنها التجربة الشهيرة كارت لوين 1938 على مجموعة أطفال نادي النشاطات الموجهة و التي تبين من خلالها نمطين من القيادة للمدرسين و هما النمط الأوتوقراطي و النمط الديمقراطي. 2 "1994 التصنيف لأنماط القيادة الرياضية. Marcke anchel ووضع مارك انشل"

-القيادة الأوتوقراطية:

و التي يتميز بها الاختيار الحر للقائد الرياضي الإداري و الجو العام داخل الفريق.

- القيادة الحرة أو عدم التدخل ، و يميزها إعطاء الحرية للآخرين في اختيار المهام و طرق الانجاز كأن يترك المدرب الحرية للاعبين في اختيار طريقة العب و اتخاذ القرارات و يسمح بهامش كبير في المبادرة و الابتكار و إثبات الذات.
 - كما أضاف مارك أنشل نمطين آخرين هما القيادة السلوكية و التي يميزها الثواب و التفريز بتقديم المكافآت عقب السلوك الناجح للمرؤوسين.

- القيادة الإنسانية:

والتي يميزها الاهتمام بالجوانب النفسية للمرؤوسين و التعامل معهم باحترام. و في دراستنا هذه ستتم دراسة أنماط القيادة الرياضية حسب تصنيف كونتز ،الذي يوافق كثر شيوعا بين المدربين الرياضيين. كما يتفق" محمد حسن علاوي" مع هذا التصنيف من حيث مجال العلاقة مع اللاعبين و على ضوءه يصنف القيادة الرياضية إلى ثلاث أنماط.

6-1- النمط الأوتوقراطي (الديكتاتوري):

ويطلق عليه أيضا اسم النمط التسلطي أو الاستبدادي ، و يعتقد المدرب الأتوقراطي أن طبيعة اللاعب تميل إلى قلة العمل و التهرب من المسؤولية و عدم النضج و التقدير لحجم المهام ، و ن الدافعية و

_

أ نوران كعنان ،القيادة الإدارية ط1،دار الثقافة للنشر و التوزيع ،عمان الأردن ص207،258.

[.]Raymind thoma ,set all-idem.p475²

 $^{^{5}}$ أحمد قوراية ،تأثير القيادة على مردود الرياضي الجزائري، رسالة ماجستر ،جامعة الجزائر ،إشراف (د) بن على محندأكلي، 2001. 4 محمد حسن علاوي، سيكولو جية المدرب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 2008، 6

الرغبة في العمل تنعدم أو تكون مرحلية فقط. لذلك لا بد من إيجاد بدائل تسمح بضمان الأداء بوتيرة مرتفعة طيلة فترة الانجاز و العمل و هذه البدائل تتمثل في التهديد و العقاب عند أبسط الأخطاء،كما يؤمن المدرب الأوتوقراطي بأن المشاكل الشخصية تكون بعيدة عن موضوع العمل و هي طبيعية و ملازمة لتواجد الإنسان ، و معالجتها إهدار للوقت على حساب عمل الفريق و أفضل حل لمعالجتها هو تجاوزها و عدم التطرق لها أثناء العمل. 1

6-2-النمط الديمقراطي:

يرتكز الأسلوب الديمقراطي على ثلاث مراكز أساسية هي: الإنسانية المشاركة ، تفويض السلطة ، فالمدرب الديمقراطي يتفاعل مع لاعبيه و يشركهم في بعض القرارات و المهام، كما يسمح بتفويض بعض سلطة لاعبيه ، و يؤمن المدرب الديمقراطي بأن اللاعب وحده وحدة متكاملة منعكسة مجموع حالاته الصحية و النفسية و الاجتماعيةو تصرفاته لذلك يحاول مراعاة جميع حالات لاعبيه ، و يرى أن رفع الحالات المعنوية للاعبين قد يساهم في تجاوزهم لمشكلاتهم النفسية و الصحية خاصة خلال منحهم فرصة إثبات ذاتهم ، سواء بالإهتمام

بآرائهم أو فتح مجال المبادرة و الإبداع أمامهم.2

6-3-النمط الليبرالي (الحر):

يعرف أيضا بالنمط الفوضوي أو غير الموجه ، و فيه يعتقد المدرب بأن منح الحرية للاعبين ينمي قدراتهم و يحسن من مستواهم، حيث أن هم الوحيدون الذين يمكنهم معرفة نقائصهم و معالجتها ، لذلك يكتفى المدرب بوضع الأهداف و يترك للاعبين تحديد المهام و طرق التنفيذ.3

7- نظريات القيادة:

7-1- نظرية السمات:

" "ليست القوة الفاعلة في الجيش بعدد الجنود و بالوسائل Marmontقال مار مونت "

المادية بل بالعقل المحرك الذي هو العامل الحقيقي لدى الجماعات البشرية"4

"بمراجعة مجموعة من البحوث محاولا إيجاد مجموعة Stogdill و قد قام ستوغ جيل"

9 22

أحمد قوراية ،ورجع سابق ص 1

 $^{^{2}}$ محمد حسن علاوي ، مرجع سابق، 2

 $^{^{3}}$ أسامة كمال راتب ،سيكولوجية المدرب الرياضى ،2000-93 .

⁴ كورتا الطريق إلى القيادة و تنمية الشخصية ط1،ترجمة سالم العيشي،منشورات دار علاء الدين،1999، 180.

الخصائص للقادة وقد ميز خصائص منها الخصائص الجسمية كالطول و الوزن، المظهر

و عقلية كالذكاء و الحكم الصواب و الطلاقة ،اليقظة و خصائص مرتبطة بالعمل أي عنده دافعية مرتفعة للانجاز و المبادرة و التوجه للعمل الجاد¹.

7-2- النظرية الموقفية:

ظهرت هذه النظرية في السبعينات تعتبر أن القيادة هي نتيجة مباشرة للتفاعل بين الناس في مواقف معينة و ليست نتيجة لصفات معينة لشخص ما.

ففي نظر هم الموقف هو الذي يبرر مؤهلات القيادة في الإنسان ، و أن المواقف التي تفترض الموقف المعني هي التي تهيئ للقائد إستخدام قدراته و طاقته لمواجهة المواقف.

كما أن نوعية القيادة تختلف باختلاف الظروف و المواقف التي نواجهها و أن السمات تختلف باختلاف مستوى القيادة حسب السلم الهرمي و لذلك يجب أن نعتمد في دراسة القيادة على تركيب فريد من القيادة و التابعين لمواقف قيادية و تحقيق التلاؤم و الانسجام بينهم و بذلك تحقيق القيادة الناجحة. 2

7-3- نظرية الشبكة الإدارية:

لقد قام كل من "بيلك" و "موتون" بتطوير الشبكة الإدارية ، حيث قاما بإنشاء الشركة المتحدة الأساليب العلمية بغرض ترويج هذا المدخل على المستوى الدولي ، و لكنهما اتجها إلى تقسيم أساليب القيادة إلى خمسة أساليب حيث أضافوا أسلوبا خامسا على ما جاءت به دراسة جامعة أوهايو و هو أ، القائد يحاول القيام بنوع ما من التوازن بين كلا المدربين ،حيث يهتم بشؤون العمال و الإنتاج و العلاقات الإنسانية على السواء.3

- السلوك يشير إلى القائد المهتم بالمرؤوسين و الإنتاج معا بدرجة كبيرة .
- السلوك(9/1) يوضع للقائد المهتم بالمرؤوسين بدرجة كبيرة مع الاهتمام الضئيل بالإنتاج.
- السلوك (1/9) هو نوع سلوك القائد المهتم بالإنتاج بدرجة كبيرة مع الاهتمام الضئيل بالمرؤوسين.
 - السلوك (1/1) نوع سلوك القائد المهتم بكل من المرؤوسين و الإنتاج بدرجة ضئيلة.
 - (5/5) يشير إلى القائد المهتم بكل من المرؤوسين و الإنتاج بدرجة متوسطة.

9 <u>23</u>

_

Fous,D ,Eand Troppman,RJ,effective cooching Apsychological Approch ;Jonn wiloy and sous, New york,1981,p 8 أ . أ 2 مصطفى نجيب الشاوش ، الإدارة الحديثة ،دار الفرقان ، ص 609.

R.R.blake, J, S, Mouton, la 3 dimesion du mangérial, les éditions d'organisation, Paris, 1987, p39.

7-4- النظرية الوظيفية:

ويرى أصحاب هذه النظرية أن جميع الوظائف القيادية يمكن أن يتحمل مسؤوليتها فرد واحد و هو القائد و يمكن أن يقوم بتلك الوظائف عدة أفراد، و يتحدد ذلك في ضوء الأهداف المطلوب تحقيقها و طبيعة الموقف الاجتماعي و خصائص الأفراد. 1

7-5- النظرية السلوكية:

ظهرت هذه النظرية في منتصف الخمسينات و استمرت حتى منتصف الستينات عندما لم تقدم نظرية السمات تفسيرات مقنعة في تحديد أسباب فشل بعض القادة و نجاح الآخرين، حيث كان التركيز فيها على ماذا يعمل القائد و كيف يعمل و ليس على السمات التي يملكها.²

و ترتكز النظرية على دراسة سلوك القائد أثناء ممارسته لعمله بدلا من التركيز على سماته و صفاته الشخصية و هذا المنهج يركز أولا و أخيرا على رصد سلوك القائد أكثر منه على الطاقة

الممنوحة لهذا السلوك.3

8- بعض النظريات الاحتمالية لفعالية السلوك القيادى:

8-1- نظرية فيدلر الاحتمالية:

تقوم هذه النظرية على أساس فعالية القيادة تكمن في الربط بين وظائف و خصائص القائد و حاجات و ميزات و خصائص الموقف.⁴

و يقوم نموذج فيدلر على أساس التوفيق بين نمط أو سمة القيادة و بين طبيعة الموقف القيادي ، فمن حيث نمط القيادة فان فيدلر قسمه إلى نوعين:

* نوع يهتم بالعلاقات الإنسانية مع التابعين بدرجة كبيرة، مع الاهتمام بالعمل و انجاز المهام بطريقة أقل.

* الاهتمام بالعمل و انجاز المهام بدرجة أكبر من الاهتمام بالعلاقات الإنسانية بين القائد و بقية أفراد الجماعة.

_

¹ محمحد عبد القوي: القيادة في الجال الرياضي، 2010، ص3

 $^{^{2}}$ آل ناجي 2011، 2 001، الجارودي 2011، 2

³ آل ناجى 2011،ص 23

⁴ Alexandre- Bailly etall, comportement et mouvement ,F,2006,p220.

أما من حيث طبيعة الموقف و قد أشار "فيدلر" إلى ثلاث عناصر:

- * علاقة القائد بأفراد الجماعة و يعنى هنا نوعية العلاقة الشخصية و الإنسانية.
 - * درجة هيكلة المهام بين القائد و أفراد الجماعة. 1

درجة روتينية أعمال التابعين و مدى تحديدها بدقة و إلمامهم بأبعادها بوضوح.

*قوة مركز القائد: و تشير إلى السلطة الرسمية المحددة لمنصب القائد و درجة تأثيرها و بالتالي فإنها ترتبط بالنفوذ المتاح للقائد على أفراد الجماعة. 2

ويبرز النموذج أن القائد يكون له تأثير و سيطرة كبيرتين عندما يستخدم السلوك المهتم بالانجاز في حال كون المهام محددة و يكون مقبولا و لا تكون القوة المرتبطة بموقفه كبيرة.

2-8- نظرية المسار و الهدف ل"روبيرت هاوس"

"روبيرت هاوس" صاحب هذه النظرية حيث حاول البرهنة على أن القيادة هي عملية دفع أو تحفيز التابعين لذلك، حتى يكون القائد فعالا لا بد من تكييف أي شيء من أجل تحقيق ذلك. 3

و تعني هذه النظرية أن القائد الفعال هو الذي يقوم بمساعدة مرؤوسيه في كيفية تحديد أهدافهم و رسم مساراتهم التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف الرياضية و تؤكد هذه النظرية على أن درجة قبول سلوك القائد لدى المرؤوسين يتأثر بدرجة مساهمة هذا السلوك في تحقيق الرضا المستقبلي لهم.⁴

و تختلف هذه النظرية مع نظرية فيدلر في أن سلوك القائد ليس أحادي بل يتوافر على أربعة أنماط:

- * السلوك الإجرائي: و هو يماثل السلوك المعروف بالمبادأة و التنظيم من حيث أن القائد يتيح للمرؤوسين فرصة معرفة ما هو متوقع منه.
- * سلوك المشاركة: يعتمد على المشورة مع المرؤوسين و الاتخاذ من أفكار هم و مقترحاتهم في الوصول إلى قرارات جماعية.
 - * السلوك الموجب نحو الانجاز: و يتميز بوضع أهداف تتحدى و تتوقع أن يكون أداء المرؤوسين على مستوى عال و السعي المستمر لتحسين الأداء. 5

¹ فيليب سادلر ،القيادة ،ط1،م النيل العربية ،مصر 2008،ص108.

P.Lqure .m.faloge,sociologie, ellipses édition ,paris 2004,p145. ²

Laurence siegel .Irving m.lane.op.citée,p333. ³

⁴ مارك جي والاس ،السلوك التطبيقي والأداء،ترجمة جعفر أبو قاسم ،معهد الإدارة العامة،م العربية السعودية 1991،ص303

⁵ أحمد صقر عاشور ،إدارة القوى العاملة ،دار النهضة العربية ،1979، ص67.

9- مصادر القيادة للفريق الرياضي:

9-1- القيادة الخارجية للفريق الرياضي:

وهي قيادة غير مباشرة و تتحدد القيادة الخارجية في نوعين هما:

9-1-1-القيادة العليا للفريق: تلك المتمثلة في مجلس إدارة النادي أو الهيئة التي يتبعها و يمثلها الفريق الرياضي تحدد الانجاز الرياضي المطلوب تحقيقه في ضوء الإمكانيات البشرية و المادية المتاحة.

9-1-2-القيادة المنظمة للنشاط الرياضى:

هذه القيادة للاتحاد العام للعبة الذي يشرف عليه كل من اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب و الرياضة،التي تقوم بتحديد السياسة العامة للنشاط الممارس الذي يشارك فيه الفريق و ذلك من خلال تحديد القواعد و الضوابط المنظمة للتنافس و تحديد جدول و نظام المباريات.

2-9- القيادة الداخلية للفريق:

و هي قيادة مباشرة للفريق و تتفاعل معه مباشرة و تتعايش معه خلال المنافسات و كذا خارج المنافسات و تتمثل في 6 أنواع:

- 9-2-1- القيادة الإدارية للفريق الرياضي مجلس إدارة النادي.
- 2-2-9 القيادة الفنية للفريق الرياضي الجهاز الفني المسؤول عن تدريب الفريق.
 - 9-2-2- القيادة الرسمية للفريق الرياضي مدرب الفريق.
- 9-2-4- القيادة الحركية للفريق الرياضي يتم اختياره تبعا لامتلاكه القدرات الرياضية المهارية.
- 9-2-3- القيادة الاجتماعية للفريق الرياضي يقصد به ذلك اللاعب الذي يتميز بإمكانية تحقيق أكبر قدر من العلاقات الاجتماعية مع زملائه أعضاء الفريق.
- 9-2-6- قيادة النفوذ في الفريق: اللاعب المؤثر سلبا و إيجابا على باقي أفراد الفريق و لديه القدرة على التحكم و التأثير على ردود أفعال لاعبي الفريق بطريقة ما و خاصة أعضاء الفريق الأقل نفوذا و مكانة داخل الفريق.

10- مكونات القيادة الفاعلة للمدرب الرياضي:

1-10 أساليب سلوك المدرب الرياضى:

إن أسلوب السلوك المفضل لدى المدرب الرياضي و عما إذا كان هذا الأسلوب يسير نحو الاهتمام بالأداء أو الاهتمام بمشاعر اللاعبين أو الاثنين معا و كذلك مقدار النفوذ الشخصي أو النفوذ ألمنصبي، أو المركز الذي يسهم في التأثير على سلوك اللاعبين الرياضيين كل هذه العوامل تعتبر من الأهمية بمكان لنجاح و فاعلية المدرب الرياضي.

2-10 عوامل الموقف الرياضى:

إن الاختلاف في العوامل الموقفية الرياضية يتطلب بالتالي التباين في أساليب سلوك المدرب الرياضي أو المدير الفني فعلى سبيل المثال الموقف الذي يتطلب سرعة اتخاذ القرار و كذلك الأسلوب السلوكي المناسب للفرق الرياضية الجماعية قد يختلف مع الأسلوب السلوكي مع اللاعبين في الأنشطة الفردية. 1

27

¹أسامة كامل راتب، سيكولوجية المدرب، دار الفكر، القاهرة، 2002، ص100.

خلاصة:

من خلال ما تم عرضه في هذا الفصل نلاحظ أنه موضوع واسع و يصعب الإحاطة به بكل جوانبه ، و حسب رأي الباحث فان القيادة هي حقيقة الطريقة أو الكيفية التي يؤثر بها فرد أو مجموعة علة فرد آخر أو مجموعة أخرى. كما أن القيادة ليست بالجاذبية التي يراها أغلب الناس و الدارسين لأنه فرق كبير بين الدراسة النظرية و الواقع الذي يمارس فيه هذه القيادة و إن البعض يفكر في القيادة أنها أحادية التأثير أي من جانب القادة فقط و لكن في الحقيقة هي ثنائية التأثير من القائد إلى الأتباع و من الأتباع إلى القائد و إن القائد يكون دائما أمام تابعيه في المقدمة و ليس خلفهم فهو الذي يمتلك شخصية معنوية عنهم فهو الذي يمثلهم.

الفصل الثاني المدرب الرياضي

تمهيد:

مهنة التدريب عبارة عن تنظيم و إدارة للخبرة التعليمية الرياضية ،لتصبح خبرة تطبيقية و يتوقف هذا بدرجة أولى على كفاءة و خبرة و ثقافة المدرب ، فعلى المدرب أن يكون ذو مستوى علمي و مقدرة عالية في فهم عالم التدريب الحديثة و كذا كيفية استخدام الطرق و الأساليب و الإجراءات المتمثلة بالتنظيم و قدرات اللاعبين.

و لوصول المدرب إلى هدفه يجب أن يلتزم بأخلاقيات التدريب و أن يكون قدوة يقتدي بها كل اللاعبين و ذلك من خلال شخصيته التي يجب أن تكون قوية و متصفة بالاتزان.

1- المدرب الرياضي:

تتحدد العملية التدريبية في الألعاب الجماعية بمحددات أهمها ، اللاعب و المحتوى التدريبي ، الاتصال الجيد لتوصيل المعلومات و توجيه دوافع المشاركة الرياضية ،حتى يمكن الوصول لتحقيق الهدف العام للتدريب و هو الارتقاء بمستوى الرياضي و تطوير الجوانب النفسية و البدنية و الفنية ، ولا يأتى ذلك إلا في ظل قيادة رياضية مؤهلة و هي المدرب.

1-1- تعريف المدرب الرياضي:

يشير "زكي محمد حسن"إلى أن ارتباط اللاعب بمدربه و إلمامه بعاداته الفكرية أمر لا يقدره إلا من خاض هذا الميدان.

لهذا فإن محاولة اللاعب تقليد مدربه في بعض النواحي الشخصية مثل طريقة الكلام و المظهر ،و طريقة الأداء ليس من الأمور التي يمكن ملاحظتها ، فقد يكون أثر شخصية المدرب ذا فعالية في مستوى أداء اللاعب، و استجابة اللاعب الشخصية نحو المدرب قد يكون لها أثر عظيم في خلق اتجاهات ايجابية نحو مدربه.

و في مفهوم "محمد لطفي السيد" فان المدرب الرياضي هو الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية و تدريب اللاعبين ، و تؤثر في مستواهم تأثيرا مباشرا، و تطوير شخصية اللاعب تطويرا شاملا متزنا لذلك وجب أن يكون المدرب مثالا يقتدى به في جميع تصرفاته و معلوماته ، و يمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي و الهام في عملية التدريب. 1

2-1- شخصية المدرب الرياضي و خصائصه:

تلعب شخصية المدرب الجيد دورا هاما في نجاح عملية التدريب و لا بد لكل من يريد أن يعمل في مجال التدريب كمهنة أو وظيفة أن يتصف بخصائص و مميزات تتضمن مايلي:

2-1-1 الصفات الشخصية للمدرب:

- أن يكون شخصية تربوية متطورة التفكير مخلص لوطنه، يعلم دور الرياضة في المجتمع.
 - أن يتسم بالشخصية المتزنة متعقلا في تصرفاته ليحوز على احترام الجميع.
 - أن يتميز بالضبط و الاتزان الانفعالي، قادرا على ضبط النفس أمام لاعبيه.

¹ وجدي مصطفى الفاتح ، الطفي السيد، الأسس العلمية للتدريب، دار الهدى للتوزيع، مص، 2002، ص25.

الفصل الثاني الرياضي

- أن يتمتع بالذكاء الاجتماعي، قدرته على التعامل مع الغير خاصة الذين لديهم علاقة بعملية التدريب من إدارة النادي و مع أعضاء الأجهزة الفنية و الإدارية المعاونة له و مع الحكام و الجمهور و بروح التفاؤل و الثقة في النفس و التصرفات.

- أن يكون مقتنعا بعمله كمدرب، و محب له.
- أن يكون متمتعا بلياقة بدنية و صحية و نفسية متميزة.
- له القدرة على التعبير و توصيل المعلومات بسهولة إلى لاعبيه.
 - أن يكون شجاعا لديه القدرة على تحمل المسؤولية.¹

1-2-2- الصفات المهنية للمدرب الرياضى:

- الخبرة السابقة كلاعب، بمعنى قد مارس اللعبة لعدة سنوات و شارك في البطولات.
- أن يكون حاصلا على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل حتى يتمكن من تتبع الدراسات التدريبية المتخصصة في مجال لعبته.
- المعرفة الجيدة بنوع النشاط الممارس كمعلم و المعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- يفضل أن يكون ملما بأحد اللغات الأجنبية التي تسمح له بالإطلاع على أحدث المراجع و التحدث بها.
 - يداوم على الاشتراك في دورات و دراسات تدريبية محلية أو دولية. 2

1-2-3- الصفات الصحية للمدرب الرياضي:

- أن يتمتع بقدر عال من مستوى اللياقة البدنية بصورة تمكنه من أداء الحركات و النماذج أثناء التدريب و كذلك المبادرة التجريبية.
 - أن يكون مهتما بالصحة الجسدية و يدل مظهره على النشاط.
 - أن يقوم بعمل الفحوص الطبية الدولية بصفة منتظمة في بداية الموسم.
 - أن يكون نموذجا في إتباع البرامج الغذائية و الصحية كي يستطيع القيام بمهام عمله.

²على فهمي ألبيك، عماد الدين أبو زيد ، المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية ،ط1،منشأ المعارف بالإسكندرية،مصر، 2003، 16،18.

¹ عماد الدين عباس أبو زيد، المدرب الرياضي، الناشر للمعارف، 2003، ص04،05.

- أن لا يكون ممارسا لأي نشاط رياضي مخالف لنوع الرياضة التي يقوم بتدلايبها للراحة الذهنية من عناء التدريب. 1

1-2-4- الصفات الفنية للمدرب الرياضي:

- لديه القدرة على التقديم النفسي للاعبين في مواجهة الظروف الصعبة و المعقدة سواء في التدريبات أو المنافسات.
 - لديه القدرة على تحليل الأخطاء للاعب بصورة منطقية و موضوعية للاستفادة من أدائه و قدراته الكامنة.
 - لديه القدرة في اتخاذ القرار تحت ضغط المنافسة بهدوء و تركيز.
 - القدرة على تحويل الفشل إلى موقف نجاح.
 - أن يكون مقنعا للاعبين بحيث يكون له تأثيره القوي عليهم.
- أن يمتلك المعرفة لأصول التدريب الرياضي الحديث في اللعبة التي يدربها، و له القدرة على توصيل آرائه و أفكاره للاعبين. ²

1-3-شخصية المدرب الناجح:

يتحدد وصول اللاعب لأعلى المستويات الرياضية عده عوامل من أهمها المدرب الرياضي يرتبط الوصول إلى المستويات الرياضية ارتباطا بماذا قدرات المدرب الرياضي على إدارة عمليه التدريب الرياضي أي تخطيط وتنفيذ وتقديم، إرشاد اللاعب قبل وأثناء وبعد المباريات

- و من بين الصفات التي تميز المدرب الرياضي الناجح مايلي:
 - الصحة الجيدة والمظهر الحسن والمثل الجيد.
 - القدرة على القيادة وحسن التصرف ومتابعه المشاكل.
- الاتصاف بروح العطف والمدح وتفهم مشاكل اللاعبين والمشاركة الايجابية في حلها.
 - الاقتناع التام بدوره التربوي.
 - الثقة بالنفس والاقتناع التام بالعمل الذي يؤديه.
 - مجموعه المعارف والمعلومات العامة و الخاصة.
 - مجموعة القدرات والمهارات الخاصة.

_

¹على فهمى ألبيك،مرجع سابق،ص16،19.

²على فهمي ألبيك، مرجع سابق ،ص20،21.

الفصل الثاني الرياضي

- المرونة والإبداع التنظيم والمثابرة.
- تحمل المسؤولية، القدرة على إصدار الأحكام.
 - الثبات الانفعالي.¹

1-4- الصفات العامة و الخاصة للمدرب الرياضي:

1-4-1 الصفات العامة:

- الإلمام التام بالقواعد والقوانين والسياسة العامة للمجتمع الذي يقوم بتدريب لاعبيه وكذلك العادات والتقاليد وان يكون مقتنعا بها ممارسا لها لإمكان التأثير في اللاعبين ويقوم على تربيتهم التربية الرياضية الصحيحة ليصبح رياضيين ملتزمين بهذه القواعد والقوانين وغيرها.
- الإلمام بالمعلومات العامة والأحداث السياسية والاجتماعية والوقوف على كل جديد فيها حتى يستطيع بثها في نفوس اللاعبين.
 - الإيمان الكامل بالدور الذي تلعبه الأنشطة الرياضية بصفه عامه من الدعاية للمجتمعات المختلفة لتعددها وتعدد اللقاءات المختلفة.
 - التمتع بالشخصية الرياضية المتزنة ليستحوذ على احترام وثقة جميع الأفراد لأنه الموجه الأول في النشاط الذي يشرف على تدريبه فكان لزاما عليه أن يتصف بالاتى:
 - *التمتع بالصحة الجيدة وان يكون خاليا من العيوب والتشوهات والأمراض.
 - * أن يكون حسن المظهر متمتعا بالنظافة باستمرار في جميع المواقف.
 - * الابتعاد عن الانفعال والتمتع بالصبر والمثابرة وحسن التصرف.
 - *التمتع باللياقة البدنية باستمرار لأنها هي أساس جميع الأنشطة.2

1-4-1 الصفات الخاصة:

- التمتع بالمهارات الحركية المختلفة لنوع النشاط الذي يشرف على تدريبه والنواحي الفنية له لما تطلبه عمليه التدريب في إعطاء النماذج لهذه المهارات للاعبين والأداء العملي لهم.
 - الخبرة والاحتكاك والقدرة على التجديد والابتكار في مجال تخصصه.
 - عدم الوقوف على طريقة واحدة في التدريب أو خطة واحدة ولكن لا بد من وضع طرق وخطط والتنويع فيها لتعددها واختلافها وتعدد اللقاءات.
 - التمتع بالعين الفاحصة لإمكان اكتشاف المواهب والعمل على ضمها وصقلها والعمل بها.
- يجب أن يكون المدرب مؤهلا في مجال التخصص ملما بالجديد في علم التدريب نظرا للتطور السريع و العمل المستمر على الاطلاع على كل ما هو جديد من معلومات ومعارف في هذا المجال.

www.Elhiwar.inf.07/02/2017 à 18h:13m¹

² ناهد رسن سكر، علم النفس الرياضي في التدريب و المنافسة الرياضية، الدار العلمية الدولية، دار الثقافة ،عمان،الأردن،2002، 16،17.

- در اسة الأجهزة والمعدات المتعلقة بمجال تخصصه والوقوف على كل ما هو جديد فيها.¹

-1-5- تصنيف المدربين:

يمكن تصنيف المدربين حسب إمكانيات اللاعبين و مستوياتهم إلى ما يلى:

- مدربوا الفرق القومية.
 - مدرب فرق النوادي.
- مدربوا المدارس الكليات و الجامعات.
 - مدربوا فرق الأطفال والناشئين.

-1-5-1- أخلاقيات المدرب الرياضى:

يتوجب على المدرب أن يكون طموحا ومنضبطا، فاحتكاكه اليومي باللاعبين يؤثر مباشره في سلوكهم لذا يتوجب عليه أن يحرص كل الحرص على ضبط أفعاله وأقواله وحتى مزاجه فهو المربي والمهذب، يتوجب عليه إرساء علاقات جيده مع لاعبيه تفاديا للمشاكل التي قد تواجه الفريق، ومن أهم الصفات الأخلاقية التي يجب توفرها في المدرب نذكر:

- الاحترام: وهي الصفة الثابتة في المدرب والتي يجب أن يناضل من اجلها حتى يبدوا محترما، فالاحترام هو ذلك الشيء الذي يجب على المدرب أن يكونه لنفسه و عليه أن يكسبه فمثلا طريقته إذ يجب أن تكون له طريقه معينه مقنعه فهي من الأساليب التي تكسبه احترام الجميع.

1-5-1 الاهتمام بالأفراد:

يحتاج المدرب أيضا بأن يملك صفه الحياد والاهتمام الدائم بالنسبة لكل ما ينمي أي فرد في الفريق شرط أن هذا الاهتمام لا يجب أن يكون قاصرا على الموسم الماضي فمثلا من السهل جدا على احد اللاعبين أن ينسى ما حدث لبعض المدربين بعد انتهاء الموسم الرياضي وذلك عندما يكون هؤلاء اللاعبين غير متضامنين مع هذا المدرب وعندما يحدث هذا فانه يعطي الفرصة لبعض النقاد بأن يصرحوا بأن هذا المدرب يولي اهتمامه للاعبين خلال الموسم الرياضي، و لكن بمجرد انتهاء الموسم فانه لا يجهد نفسه أكثر من ذلك.

1-5-1 الأمانة:

إنها إحدى الصفات التي يجب أن يتحلى بها المدرب ينبغي أن يصر عليها كل من كانت الرياضة مهنته.

 $^{^{1}}$ ناهد رسن سکر، مرجع سابق ص 1 17.18.

Jean François:bourg salaire travail et emploi dans le football professionnel français, 1983 https://books.google²

1-5-1 الإخلاص:

يعتبر الإخلاص من احد الصفات الهامة التي يجب أن يتمتع بها المدرب الرياضي فالإخلاص هو أن يبذل المدرب قصار جهده خلال عمله بقدر المستطاع و عام بعد أخر سوف يكون هذا أفضل المدربين.

1-5-5 الرغبة الملحة في الفوز:

يجب على المدرب أن يمتلك الرغبة الملحة في الفوز والتمتع بالحماس وطبيعي أن تنعكس هذه الصفة على الصفة الخاصة بالرغبة في الفوز على اللاعبين فليس هناك خطا في تعليم اللاعبين بغرض تحقيق الفوز مع إمدادهم بالقواعد والروح الخاصة باللعب. 1

1-6- واجبات المدرب الرياضي:

1-6-1- تخطيط عملية التدريب:

يعني تخطيط البرنامج الرياضي لعمليه التدريب تقع ضمن مسؤولية المدرب لأنه هو اقرب الأشخاص إلى اللاعبين والذي يعرف قدراتهم وإمكانياتهم وما توفره له المؤسسة الرياضية من إمكانيات ماديه و بشريه وذلك وفق أهداف محددة، واضحة، مدروسة.

وإذا كانت عمليه التدريب في أي مؤسسه رياضيه تهدف أساسا إلى الوصول باللاعبين إلى أعلى المستويات الرياضية وفقا للمرحلة التي يتم تدريبها فانه يتطلب من المدرب إتقانه للمعارف والمعلومات العامة والخاصة والمرتبطة بالنشاط الرياضي الممارس.²

ويتطلب التخطيط الرياضي لعمليه التدريب الإلمام بالأسس النظرية و العلمية لعلم التدريب الرياضي فانه لابد من الاشتراك في الدورات التدريبية التي تتم في الدول المتقدمة رياضيا.

1-6-1 تنفيذ عملية التدريب:

تتوقف عمليه التدريب الرياضي على مدى استفادة اللاعبين من قدرات المدرب الذي يتولى تنفيذ عمليه التدريب والذي يستطيع أن ينقل معارفه وإكسابهم الجوانب الفنية والبدنية التي تسهم في الارتقاء بقدراتهم وتحسينها لذا فيجب على المدرب عند قيامه بتنفيذ عمليه التدريب مراعاة ما يلي:

أ- المبادئ الفسيولوجية لعمليه التدريب الرياضي:

و تعني أن المدرب لابد أن يراعي في تطوير قدرات لاعبيه الجوانب الفسيولوجية والتي تساهم بشكل رئيسي في تطوير قدراتهم ومن هذه المبادئ:

^{. &}quot;أبو العلاء الفتاح" التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1997. 1

^{2 &}quot;السيد الحاوي" المدرب الرياضي المركز العربي للنشر، ط1، 2011، ص16.

أ-1-تنوع التدريبات المختارة وفقا لصيغة الهدف من التدريب:

حيث توجد تمرينات فرديه وأخرى زوجيه، تمرينات بالأدوات وأخرى بغير أدوات، تمرينات هوائيه وأخرى لهوائيه، عامة، خاصة إذا لابد أن يراعي المدرب في عمليه التنفيذ البرامج لتحديد الأمثل للتدريبات المناسبة وفق قدرات اللاعبين، وضعيه المرحلة التدريبية والهدف المراد الوصول إليه.

أ-2- مبدأ زيادة الحمل البدنى:

ويعتبر هذا المبدأ الفسيولوجي الهام من المبادئ الأساسية في الارتقاء بقدرات اللاعبين، حيث أن الثبات على مستوى معين من الأداء لفترات طويلة لا يساعد على الارتقاء بقدراتهم لذلك فان زيادة الحمل أمر مطلوب وهام في تنفيذ عمليه التدريب.

أ-3-مبدأ التدرج في الحمل:

إذا كانت زيادة الحمل أمر هام وضروري للارتقاء بمستوى اللاعبين فان الأمر مرهون بقدره المدرب على التدرج في تنفيذ هذا المبدأ حيث أن التدرج بزيادة الحمل هام وضروري وخاصة مع المبتدئين والناشئين الرياضيين ومن الإخطار التي ينجم عن زيادة الحمل فجاه ودون مقدمات أو دون استخدام أسلوب التدرج هو حدوث ظاهره الحمل الزائد وهذا له خطورة في مجال التدريب والذي يبعد اللاعبين فترات طويلة عن الملاعب.

أ-4- التنمية الشاملة:

لها أكثر من معنى فقد تعني في مراحل الإعداد الأولى إعداد شامل لجميع أجزاء جسم اللاعب و دون تخصص لجزء معين وهذا يساعد المدرب في تجهيز اللاعب بصورة متكاملة أثناء فتره الإعداد البدني العام، تنميه الصفات البدنية العامة للجسم ككل بحيث تشمل التنمية جميع هذه المكونات وبالتالي يستطيع المدرب تجهيز اللاعب في فتره الإعداد الخاص بكفاءة عالية.

أ-5- مراعاة الفروق الفردية:

ويعتبر هام وأساسي عند تنفيذ عمليه التدريب لان اللاعبين يختلفون فيما بينهم سواء في القدرات البدنية والوصفية أو المهارية إذن مراعاة هذه الجوانب في التدريب يمثل احد العوامل الهامة في نجاح المدرب.¹

2- مدرب كرة اليد:

المدرب الرياضي كشخصيه تربويه يتولى ويؤثر تأثير لمباشر بتطوير الشخصية للرياضيين، فالتدريب يحتاج إلى مدرب كفئ يستطيع أن يكون قائد أو كابتن ناجح لديه ألقدره على العمل التعاوني الجماعي كما أن له سلوك يعد من العوامل المؤثرة على زيادة حده الانفعالات أو خفضها بالنسبة للاعبين في التدريب والمنافسات.

¹ السيد الحاوي، مرجع سابق،2001، 17،18.

2-1- تعریف مدرب کرة الید:

مدرب كرة اليد هو الشخصية التي يقع على عاتقها إجراء الخطوط التنفيذية للعملية التدريبية وتنظيمها وتنسيقها في برامج عمليه محدده هادفة فهو القائد أو الكابتن التنفيذي لإعداد لاعبي كره اليد بدنيا وفنيا وتربويا وفقا لقواعد و أسس علميه سليمة لتحقيق اعلى المستويات الرياضية الممكنة. 1

2-2- صفات مدرب كرة اليد:

2-2-1-الصفات الشخصية:

- أن يكون مثقفا ودارسا جيدا في مجال تخصصه.
 - أن يكون متزنا ومثلا أعلى في الخلق والعمل.
 - أن يتمتع بصحة ومظهر حسن ومناسب.
 - أن يكون قادرا على حسن القيادة والتصرف.
- أن يكون مؤمنا محبا لعمله مقتنعا بقيمته في تدعيم المجتمع وتربيه اللاعب لتحقيق أعلى المستويات الرياضية.
 - أن تتوفر فيه الجدية للقيام بدوره المهارى والتقني.
- أن تكون لديه المعرفة والقدرة على التنظيم ثم الكشف عن المواهب الكامنة في المدارس الفرق المحلية وإنتاج الرياضي المحترف بالطرق الممتازة. 2

2-2-2 الصفات المهنية لمدرب كرة اليد:

- أن يكون قد مارس اللعبة على مستوى البطولة.
- أن يتمتع بقدر العالم من التأهيل المهني في مجال التدريب فكلما زاد تأهيل المدرب مهنيا كلما زاد إنتاجه من حيث رقى بمستوى لاعبيه.
 - أن تكون لديه القدرة والاستعداد على الاطلاع الدائم في مجال كره اليد وكذا المجالات الأخرى المرتبطة بمجال تخصصه.
 - أن يكون عمل كمساعد مدرب لأحد المدربين المرموقين في مجال تخصصه في المراحل السنية المختلفة أو لفترة كافيه تسمح له باكتساب خبرات عريضة في مجال التدريب.
 - أن يكون لديه القدرة على الاطلاع على احدث المعلومات والأساليب في مجال تدريب كرة اليد.

2-3- واجبات المدرب الرياضي في كرة اليد عند تطوير الناحية النفسية:

إن المدرب الرياضي هو العمود الفقري والمحرك الرئيسي لعملية التدريب فعلى كاهله تقع عملية إعداد اللاعبين من جميع النواحي العملية والنظرية، وكذا النفسية، ولكي يتمكن المدرب الرياضي من القيام

¹ "وجدي مصطفى الفاتح"الأسس العلمية للتدريب الرياضي، اللاعب المدرب، دار المهدي للنشر و التوزيع، مصر 2002 ص25.

² محمد حسن علاوي: سيكولوجية المدرب الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002، ط1، ص11.

بعمله بتوفيق ونجاح عليه واجبات وأعباء ينبغي أن يقوم بها وله أيضا سمات وخصائص يجب أن يتحلى بها و من خلال هذا سنستخلص واجبات مدرب كره اليد:

- حب اللاعب للعبة.
- تعويدهم على عدم الخجل من التعلم.
- تعويدهم على الدفاع من مكانه الفريق أو النادي.
 - إعطائهم الثقة بالنفس.
 - منحهم الإرادة والعزيمة.
 - تعويدهم على الشجاعة والمبادرة.
 - تعويدهم مع التحمل وتملك النفس.
 - تعويدهم على المثابرة.
 - تعويدهم على ضبط النفس والمراقبة الذاتية. 1

¹محمد صبحي حساني،أحمد كسرى، معاني موسوعة التدريب الرياضي التطبيقي،مركز الكتاب للنشر، القاهرة،1998،الطبعة1.

خلاصة:

إن وصف الفريق يبدأ بالمدرب وان الميزة الكبيرة للمدرب هي أن يكون قادرا على أن ينظر في المرآة ويرى نفس الشخص الذي يراه الآخرين.

حيث خلصت دراستنا إلى أن المدرب من وجهه نظر بعض المختصين ما هو إلا المحرك، وفي بعض مواقف الأداء الصعب يصبح المدرب بمثابة المعلم فمهنته الأساسية بناء لاعبيه وإعدادهم بدنيا ونفسيا، مهاريا وفنيا للوصول بهم إلى أعلى مستويات البطولة فهو أولا وأخيرا يقع على عاتقه العبء الأكبر من المنهج التدريبي والأسلوب التدريبي.

تمهيد:

يعد موضوع الدافعية من أهم موضوعات علم النفس الرياضي نظرا لتواجده في قلب العديد من المشكلات الرياضية العامة وذلك بسبب كل من حصيلة نمو البيئات الاجتماعية مثل التنافس الرياضي وسلوكيات المدرب، أيضا زيادة تأثيرها على متغيرات السلوك مثل الإصرار التعلم والأداء كما انه يهم الأب ويهم المربي في معرفه دوافع ممارسه الأفراد للنشاط الرياضي يتسنى له أن يستعملها في تطوير أدائهم نحو الأفضل فالأداء لا يكون مثمرا إلا إذا كان يرضي الدوافع لدى الفرد.

1- تعريف دافعية الانجاز:

عرف "ماكليلاند و زملاؤه" الدافع للانجاز بأنه يشير الى استعداد ثابت في الشخصية، يحدد مدى سعي الفرد ومثابرته في سبيل تحقيق وبلوغ نجاح يترتب عليه نوع من الإرضاء وذلك في المواقف التي تتضمن الأداء في ضوء مستوى محدد من الامتياز.

كما عرفوا النشاط المنجز بأنه النشاط الذي يقوم به الفرد يتوقع أن يتم بصورة ممتازة وانه محصلة الصراع بين هدفين متعارضين عند الفرد نحو تحقيق النجاح أو الميل إلى تحاشي الفشل. 1

أما أسامة كامل راتب 1997 يرى أنها الجهد الذي بلغه الرياضي من اجل النجاح في انجاز المهام التي يكلف بها في التدريب أو المنافسة كذلك المثابرة عند مواجهه الفشل والشعور بالفخر عند انجاز الواجبات التي يكلف بها.²

2- أبعاد و مكونات دافعية الانجاز الرياضى:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن أهم مكونات الشخصية الدافعية

للدافع والانجاز الرياضي هما: 2-1- دافع انجاز النجاح:

وهذا الدافع يمثل الدافعية الداخلية للاعب للإقبال نحو أنشطة معينه ويدفعه لمحاوله تحقيق التفوق.

2-2- دافع تجنب الفشل:

وهو تكوين نفسي يرتبط بالخوف الذي في الاهتمام المعرفي بعواقب ونتائج الفشل في الأداء والوعي الشعوري بانفعالاته غير السارة مما يسهم في محاوله تجنب وتحاشي مواقف الانجاز الرياضي. ³ كما تقدم منى المرسي مجموعه من الخصائص الشخصية الهامة للرياضي الذي يتسم بدافعية انجاز على النحو التالى:

- الرغبة في التفوق الامتياز.
- الميل في الاشتراك في المنافسات حيث يتميزون بالأداء المرتفع.
 - المثابرة على بذل الجهد.
 - الثقة بالنفس و الدافعية الداخلية.⁴

3- أهمية دافعية الإنجاز:

موضوع الدافعية يعتبر من أهم الموضوعات التي تهم المدرب الرياضي وأكثرها إثارة واهتماما إذ يهم أن يعرف لماذا بعض اللاعبين يقبل على ممارسه النشاط الرياضي في حين الآخر يكتفي بمشاهدة

^{1 &}quot;عبد اللطيف محمد خليفة" دافعية الانجاز ،الطبعة الثانية ، القاهرة،الهيئة المصرية العامة للكتاب 2000، 2000.

^{2 &}quot;أسامة كامل راتب" الإعداد النفسي لتدريب الناشئين، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997، ص 157.

^{3 &}quot; محمد حسن علاوي" موسوعة الاختبارات النفسية،1998، 108.

^{4 &}quot;منى مختار المرسي" دافعية الانجاز الرياضي ،رسالة دكتوراه، جامعة حلوان 2000.

الأنشطة الرياضية دون ممارستها أو يمارس البعض الآخر العاب أو أنشطة رياضية معينه دون سواها من الأنشطة الأخرى.

و في ضوء ما تقدم يمكن النظر إلى الدافعية على أنها مصطلح عام يشير إلى العلاقة الديناميكية بين الفرد و بيئته ومن ناحية أخرى فان الدافعية ليست شيء ماديا أي أنها ليست حالات أو قوه يمكن رؤيتها مباشرة في الكائن الحي، يستنتج وجودها في أنماط السلوك المختلفة ومن نشاط الكائن الحي نفسه، وليس معنى هذا أن الدافعية هي نمط السلوك الذي نلاحظه، إنما هي حاله وراء السلوك أي أنها الحالة التي تثير و تنشط و توجه السلوك نفسه وتعمل على استمرار يته. 1

4- أنواع الدوافع المرتبطة بالنشاط الرياضي:

4-1- الدوافع المباشرة للنشاط الرياضي:

و من أهمها:

- الإحساس بالرضا و الإشباع كنتيجة للنشاط الرياضي.
- المتعة الجمالية بسبب رشاقة و جمال و مهارة الحركات الذاتية للفرد و نذكر على سبيل المثال: الجمباز، التزحلق على الثلج، و غيرها.
- الاشتراك في المنافسات (المباريات) الرياضية التي تعتبر ركنا هاما في النشاط الرياضي و ما يرتبط بها من خبرات انفعالية متعددة.
 - تسجيل الأرقام و البطولات و إثبات التفوق و إحراز الفوز.
- الشعور بالارتياح كنتيجة للتغلب على التدريبات البدنية التي تتميز بصعوباتها و التي تتطلب المزيد من الشجاعة و الجرأة و قوة الإرادة.

2-4- الدوافع الغير مباشرة:

و من أهمها:

- محاوله اكتساب الصحة واللياقة البدنية عن طريق ممارسه النشاط الرياضي.
- ممارسه النشاط الرياضي لإسهامه في رفع مستوى من القدرات على العمل والإنتاج فقد يمارس الفرد النشاط الرياضي لأنه يساهم في زيادة قدرته على أداء عمله ورفع مستوى إنتاجه في العمل.
 - الإحساس بضرورة ممارسه النشاط الرياضي في حاله السمنة حتى يخفف من وزنه.
- الوعي بالدورة الاجتماعية التي تقوم عليها الرياضة إذ يرى الفرد أن يكون رياضيا مشتركا في الأندية والفرق الرياضية وليس الانتماء إلى جماعه معينه وتمثيلها رياضيا.²

^{1&}quot;محمد حسن علاوي" مدخل في علم النفس الرياضي،مركز الكتاب للنشر، 2006 ،ط1،ص 211،212.

^{2 &}quot;محمد حسن علاوي "مرجع سابق 1987، ص208."

5- نظريات دافعية الانجاز:

من بين نظريات دافعية الانجاز تحظى ثلاثة نظريات منها بالقبول في المجال الرياضي:

5-1- نظرية حاجة الانجاز:

استعرض الباحث مفهوم حاجه الانجاز من وجهه نظر رواد علم النفس في هذا المجال اذ يرى الكثير من الباحثين أن الفضل يرجع إلى "هنري موراي" في بدأ التنظير للحاجة للانجاز ثم تبعه كل من" ماك كي لاند" و "تكين سون" ومن هذه النماذج:

5-1-1- "موراي " " Murray:1983

افترض "موراي" أن الحاجة إلى الانجاز كأحد المتغيرات الشخصية من أكثر الحاجات النفسية أهميه في قائمته و التي بلغت 28 حاجه.

إذ يرى "موراي" أن مفهوم حاجه الانجاز يعتمد على تحقيق الأشياء التي يراها الآخرون صعبه والتحكم في الأفكار وحسن تناولها وتنظيمها وقد اعتمد "موراي" في افتراضه على مفهومي القدرة والانجاز وتمثل القدرة الجانب المعرفي للشخصية بينما يمثل الانجاز الجانب الانفعالي وهكذا يكمل كل منهما الآخر وقد استخدم "موراي" اختبار تفهم الموضوع وهو وسيله اسقاطية يطلب فيها من المفحوص تأليف قصه نتيجة استجابته لصوره ما تعرض عليه ومن خلال هذه الاستجابة يتم الكشف عن غايات ومخاوف المفحوص أمفحوص

2-1-5- ماك كي لاند" Meclelland:1953

حاول "ماك كي لاند" إضافة تعريف وظيفي أخر بأنه حاجة الفرد للقيام بمهامه على وجه أفضل ما أنجز قبل ذلك بكفاءة وسرعه بأقل جهد وأفضل نتيجة²

" TAT و قام "ماك" تتقنين منهج تحليل المضمون الذي يمكن أن تحويه قصص "التات" "

وذلك بالجمع بين الطرق التجريبية وطرق الملاحظة وفي كتابه المجمع الانجاز 1961 قدم "ماك" العديد من الدراسات التي أظهرت أن الفروق الفردية في قوه دافع الانجاز تتفوق

" Affective Arousal Model " على البيئة كما أطلق "ماك" على تصور الدافعية نموذج الاستشارة الانفعالية ،ويتضمن الخاصية الوجدانية للسلوك وتعكس هذه الخاصية مكونين الرغبة في النجاح، الخوف من الفشل.³

¹جهاد نبيل محمود عبد المحسن، السمات الإدارية المتميزة في مسابقات الحواجز و علاقتها بالانجاز الرقمي ،رسالة دكتوراه غير منشورة جامعة الزقازق ،2002،ص 30. ² محمود عبد القادر ،در استان في دوافع الانجاز و سيكولوجية التحدث للشباب الجامعي،مكتبة الانجلو المصرية،1977 ص 18.

³ ابر اهيم قشقوش و طلعت منصور ،الدافعية للانجاز ،القاهرة،ص38،39.

3-2-5-أتكنسون " " Atkinson:1957

استخلص "أتكنسون" و زملاؤه الذين سبقوه في هذا المجال ماهية محددات السلوك محاولا إيجاد نوع العلاقة الرياضية بين مكوناته ويفترض أن الدافع للانجاز هو استعداد ثابت نسبيا عند الفرد وينقسم لشقين هما:

- استعداد ثابت نسبيا عند الفرد لا يتغير بتغير مواقف الانجاز
 - احتمالات النجاح أو الفشل.
- و تؤكد نظرية "اتكنسون" على "الدافعية المستثارة " وهي داله لثلاثة متغيرات هي:
 - قوه الدفع.
 - توقع تحقيق الهدف.
 - القيمة الحافزة المدركة.

وتعني هذه الدافعية المستثارة طريقه أدائه ويتوقف ذلك على استعداده وقوه الدافع لديه وإدراكه للتوقعات التي تمكنه من تحقيق الهدف وإدراكه للقيم الحافزة التي يتضمنها الهدف.¹

5-2- نظرية العزو أو التسبيب:

: اعتمدت نظرية العزو على إدخال المتغيرات الادراكيه بجانب المتغيرات الشخصية وقد ظهرت عدة افتراضات منها ما يلى:

1-2-5- فرتز هيدر 1958 Heider

افترض "هيدر" في نموذجه أن الفرد يسعى للتنبؤ و فهم الأحداث اليومية لكي يكون لديه القدرة على التنبؤ بأحداث المستقبل، و يشير إلى أن حصائد السلوك ترجع إلى "قوة شخصية فاعلة" و هي قدرة داخلية تتركز على عنصرين هما: القدرة و الدافعية، و القوة الأخرى " القوة البيئية الفاعلة" و هي قوة خارجية تتركز في عنصرين هما صعوبة المهمة و الخط الذي يعتبر من المتغيرات التي يصعب التنبؤ بها. 2

2-2-5- كاندى كيوكلا 1972Kukla:

اعتمد "كيوكلا" في افتراضاته على تفسير الأداء حيث ساوى بين ناتج أو محصلة السلوك الانجازي و بين مفهوم القدرة المدركة، فالأفراد الذين يتميزون بارتفاع دافع الانجاز يؤدون بشكل أفضل من الأفراد

¹ ابر اهيم قشقوش و طلعت منصور ،مرجع سابق ص 40،41.

² منى مختار المرسى عبد العزيز، مرجع سابق، ص20.

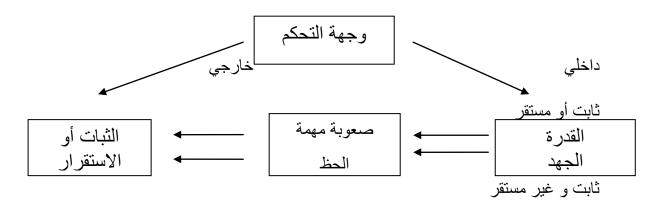
دافعية الانجاز الفصل الثالث

ذوى دافع انجاز منخفض، و ذلك في حالة إدراك صعوبة الأداء، و قد أجريت دراسة تجريبية (1984) أثبتت صدق تنبؤ هذه الافتراضات كما أكدت أهمية إدراك القدرة و إدراك صعوبة الأداء. 1

3-2-5- برنارد وينر 1966 Wiener:

افترض "وينر" في نموذجه الموالي وجود أسباب يرجع إليها نجاح الفرد أو فشله و تتلخص في عنصرين أساسيين هما:

- أسباب مستقرة أو ثابتة و أسباب غير مستقرة و قد قام "وينر" (1986) بإعادة افتراضات "هيدر" و صاغها من خلال متغيرين هما وجه التحكم، الثبات أو الاستقرار ثم قام بتطوير هذا النموذج (1989) على أساس تقسيم التحكم إلى متغيرين هما وجهة السببية، إمكانية التحكم، ثم قام بتوسيع نموذجه المعدل 1975 الذي تضمن 3 متغيرات و إدخاله في إطار نظرية العزو دافعية الانجاز و الانفعال.²



الشكل -2- يمثل النموذج الأساسي لافتراضات "وينر" لشرح العزو السببي.

3-5- نظرية انجاز الهدف:

تعتبر النظريات السابقة مقدمة لنظرية جديدة محاولا تفسير السلوك الانجازي في ضوء الانجاز و تثبت هذه النظرية مفهوم دافعية الانجاز كبناء متعدد الأبعاد وتتضح مواقف الانجاز في المواقف التي تعتمد على الكفاءة الشخصية للفرد وكيفيه مواجهه متطلبات المواقف.

قدم كل من "ميهر" و "نيكو لاس" (1980) نموذجا لمحاولة فهم السلوك الانجازي لدى الناشئين يعتمد على مدى إدراكه للنجاح والفشل إضافة إلى توجهات الانجاز وتم تصنيفها إلى ثلاثة توجيهات رئيسيه ھى:

 3 توجه القدرة، توجه المهمة، توجه القبول الاجتماعي.

 2 منى مختار المرسي عبد العزيز ،مرجع سابق، 2

¹ عبد الباسط جميل عبد الفتاح، الإعداد الخاص لدى الملاكمين، رسالة دكتوراه غير منشورة جامعة الزقازق، 1999ص16.

محمد حسن علاوي، مرجع سابق نص314،308.

6- العوامل المؤثرة بدافعية الانجاز الرياضي:

يعرف دافع الانجاز بأنه المنافسة من اجل تحقيق مستوى أداء ممكن.

يبدو أن هناك بدرجه عاليه من الانجاز في مناشط الحياة المختلفة و منها النشاط الرياضي ربما المناسب أن نشير إليها كما يلي:

- يظهرون قدرا كبيرا من المثابرة في أدائهم .
 - يظهرون نوعية متميزة في الأداء.
- يعرفون واجباتهم أكثر من اعتمادهم على توجيهات الآخرين.
- يتسمون بالواقعية في المواقف التي تتطلب المغامرة أو المخاطرة.
- يحبون معرفة نتائج أدائهم لتقييم قدراتهم و تطويرها نحو الأفضل.
 - يتطلعون إلى أداء المواقف التي تتطلب التحدي.
 - تحمل المسؤولية في الأعمال التي يقومون بها. 1

7- مستويات الدافع للانجاز الرياضى:

" التعرف على النمط الذي يتسم به Scullery " و سكلي "Kramer" أشار كل من كريمر اللاعب في دافعية الانجاز طبقا لنموذج ماكيلاند و أتكنسون في ضوء الدافع للانجاز، للنجاح و الدافع لتفادي الفشل (الخوف من الفشل) و قد قام محمد حسن علاوي باقتباس التصور الذي قدمه "كريمر" لإمكانية وجود العديد من أنماط اللاعبين الرياضيين طبقا لهذين البعدين و بصفة خاصة لأربعة أنماط رئيسية هي:

- 1- النمط الأول: دافعية مرتفعة لانجاز النجاح + خوف مرتفع من الفشل.
- 2- النمط الثاني: دافعية مرتفعة لانجاز النجاح + خوف منخفض من الفشل.
 - 3- النمط الثالث: دافعية منخفضة للانجاز + خوف مرتفع من الفشل.
 - 4- النمط الرابع: دافعية منخفضة للانجاز + خوف منخفض للفشل. 2

8- توجهات دافعية الانجاز في المجال الرياضي:

أشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي إلى أن المنافسة الرياضية سواء المنافسة مع الذات أو المنافسة في مواجهة العوامل الطبيعية أو المنافسة وجها لوجه أو المنافسة في مواجهه منافسين آخرين وغيرها من أنواع المنافسات تعتبر من أهم مواقف الانجاز

² محمد العربي شمعون، علم النفس الرياضي، القياس النفسي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2003، ص 401.

¹ أسامة كامل راتب، مرجع سابق، علم النفس الرياضي، المفاهيم و التطبيقات، 1997، ص 67.

الرياضي و هو الأمر الذي دعا بعض الباحثين إلى استخدام "التنافسية" للإشارة إلى دافعية الانجاز الرياضي.

8-1- توجه النتيجة و توجه الأداء:

لقد حظي بعض الباحثين في علم النفس الرياضي مثل "فيلي" و "ديتر" 1988 أن هناك توجهين متميزين للانجاز في الرياضة هما:

توجه النتيجة: وهو الرغبة في الفوز أو الحصول على مركز عالى.

توجه الأداء: وهو يشير إلى هدف الأداء الجيد بالنسبة لقدره الفرد نفسه.

8-1-1- توجه الأداء:

هذا التوجه يرتبط بمحاوله اللاعب الرياضي الاشتراك في المنافسة الرياضية بهدف الفوز بالميداليات أو البطولات والتغلب على منافسين ومحاوله مقارنه مستوى الآخرين و تجنب الهزيمة وهذا يعني أن ادراكات النجاح لدى اللاعب سوف تشمل مقارنة قدراته الحالية في ضوء مفهوم القدرة كسمة بالنسبة لقدره اللاعبين الآخرين المشاركين معه في النشاط الرياضي بهدف إثبات أو إظهار مفهوم أكثر مميز للقدرة، فمثلا لاعب كره القدم الذي يكون منشغلا بتوجه النتيجة سوف يكون تركيزه إظهار انه أفضل لاعب ليكون جديرا بمكانه هامة. 1

8-2-1- توجه الأداء:

ميز "مارتن لي"1990 ستة توجهات عندما يكون سن الأهداف بصورة جيدة مثل الاختبارات و تجاوب الأداء لاسيما المنافسة الرياضية و هذه التوجهات هي:

أ- إظهار القدرة. د- توجيه الفوز.

ب- التمسك بالأداء. ه- الاجتياز.

ج- القبول (الاستحسان) الاجتماعي. و- العمل الجماعي. 2

9- خصائص الرياضيين ذوي الإنجاز المرتفع (العالي):

تعتبر دافعية الانجاز من بين الجوانب الأكثر أهمية في نظام الدافعية للاعب الرياضي و من أهم هذه الخصائص مايلي:

1- يحبون معرفة نتائج أدائهم لتقسيم قدراتهم و تطوير ها نحو الأفضل.

2- الإنجاز الرياضي يجب أن يقيم في ضوء الأهداف النابعة من الشخص و المنافسة له و ليس في ضوء أداء الآخرين.

3- القدرة على مواجهة خبرات الفشل و بذل المزيد من الجهد للنجاح.

2 محمد ابراهيم ،محمد أحمد خليل، توجهات دافعية الانجاز لدى الناشئين، رسالة الماجستير، جامعة حلوان، القاهرة، 2001، ص18.

مدقى نور الدين محمد، المشاركة الرياضية و النمو النفسي للأطفال، دار الفكر العربي، ع17، 1994، القاهرة، ص22.

- 4- يتسمون بمستوى عال من فعالية الذات و دافعية الكفاءة و القدرة على إدراك قدراته و استطاعته.
- 5- يهتم بالامتياز و التفوق من أجل التفوق و الامتياز ذاته أي لا يهتم بالمكافئات أو المكاسب الخارجية.
 - 6- يميل إلى المواقف التي يستطيع التحكم فيها.
 - 7- يملك القدر الكبير من الدافعية الداخلية و الثقة بالنفس.
 - 8- يسعى إلى محاولة فهم ذاته من خلال إشراكه في مواقف الانجاز. 1

10- كيفية تحقيق الإنجاز الجيد:

- يتطلب الانجاز الجيد توجيه اللاعب لنوع من النشاط لتحقيق البطولات.
- كذلك لتحقيق مستوى جيد من الانجاز يتطلب الأمر التركيز على تلك القدرات البدنية و المهارية و الخططية و تحديد الوسائل و الطرق التدريبية الخاصة بها.
 - تحقيق الإنجاز لا يتوفر بالتخصص العميق فقط بل يستدعي الأمر تحديد مسبق لشكل الموسم التدريبي. ²

¹ حسن عبدة، التوجه التنافسي لدى الرياضيين من الدرجة الأولى و غير الرياضيين من الجنسين بالمرحلة الإعدادية ،مجلد5، 1993.

² أمر الله محمد ألبساطي، أسس و قواعد التدريب الرياضي و قواعده، دار المعارف ،الإسكندرية،1998،مصر ،ص66،67.

خلاصة:

بعد التطرق لموضوع الدافعية يمكن القول بأن للدافعية دور كبير في التميز لدى اللاعبين و بالتالي فإن دافعية اللاعبين تتأثر بالأفكار المسبقة للمدربين و اتجاههم ،إن الهدف الأساسي للدافعية هو زيادة الانجاز عند اللاعبين و هدا الانجاز يتحقق عن طريق التفاعل مابين الدافعية و الحفز و قدرات اللاعبين و عليه يمكن الاستنتاج بأن اختيار اللاعبين و ذوي القدرات العالية في العمل لايكفي لوحده لضمان الانجاز بالشكل المرغوب، و إنما يحتاج إلى عامل آخر يعتبر من واجبات المدرب ألا و هو تنمية الدافعية و الحفز الكافي لديهم حتى يمكن تحقيق ذلك الإنجاز.

تمهيد:

كرة اليد هي احدث الألعاب الجماعية التي مارسها العالم، فهي عرفت تطورا سريعا وتغير في أسلوب اللعب حيث صارت أكثر قوة وسرعة معا، تجمع بين الجري والقفز واستلام الكرة وتمريرها وتسجيل الأهداف، يتم عن طريق قذف الكرة في مرمى الخصم وهذا يتطلب من اللاعب امتلاك مستوى وظيفي وبدني متطور ولياقة بدنية عالية لمواجهة هذا التطور ، و هذا ما دفع الكثير من الممارسين والمتخرجين في العالم بالإعجاب المبهر لهذه الرياضة وخاصة في الأداء وطريقه اللعب الفائقة لأفضل الرياضيين الممتازين في رياضه كره اليد، حتى أنها أصبحت ذات الشعبية الثالثة في العالم بعد لعبتي كرة القدم وكرة السلة وتجري مسابقاتها في الصالات المغلقة أو في الملاعب المفتوحة في الهواء الطلق.

1- نبذة تاريخية عن كرة اليد:

حسب الفيدرالية لكرة اليد سنه 2001، فان كره اليد ظهرت انطلاقا من اللعب التقليدي بشكلين: - الأول في القاعة والثاني في الهواء الطلق ويتميز كل واحد عن الآخر بأبعاد الملعب وكذا عدد اللاعبين، إلا أن اللعب داخل القاعة هو الذي نال اهتماما كبيرا وتطورا لحد الاحترافية.

ترجع فكره لعب الكرة باليد إلى الإغريق إذ تشير النقوش الأثرية التي ترجع إلى 3000 عام قبل الميلاد إلى أن بنات الملوك كن يلعبن الكرة بأيديهن، كما أن جدران المعابد و المقابر الفرعونية تبرز الشباب في مجموعات يتبادلون رمى الكره بأيديهم. 1

2- نشأة كرة اليد:

لا تزال نشاه لعبه غامضة ففي حين أن بعض المؤرخين يعتبرونها من أصل مصري كما تدل بعض النقوش التي يعتبرها البعض الآخر بأنها نشأت في لعبه تنشط و تحمس. مارسها رياضيو العاب القوى مع مر الزمن.

مع انطلاقه العصور الحديثة قام الألمان بتطوير هذه اللعبة فأدخلوا عليها بعض التعديلات و سمحوا للاعب أن يجري بالكره بعد أن كان يتداولها اللاعبون وهم واقفون في أماكنهم.²

بدأت المباراة تجري في ملعب كرة القدم وبفريق مؤلف من 11 لاعبا واللعبة كما نعرفها

اليوم، ابتكرها احد أساتذة الجمباز في ألمانيا ويدعى "ماكس هايزر" سنه 1971 عندما بدا بتدريب تلاميذه على لعبه سماها كره اليد وكانت تلعب في ملعب طوله 40 متر وعرضه 20 متر و هو القياس الحالي لملعب كره اليد و من ثم بعد أن تعاون هايزر مع احد مدرسي التربية البدنية الألماني "شلنز" فوضا معا قوانين جديدة بالمقارنة مع بعض الألعاب المعروفة ككرة القدم وكرة السلة.

"قام شلنز" بتعديل قوانينها مرة أخرى خاصة بالنسبة للملعب الذي أصبح طوله 70 متر وعرضه 3 يتراوح ما بين 50 و60 مترا.

بعد ذلك انتشرت كرة اليد في كل أنحاء ألمانيا والدول المجاورة فأقيمت المباريات المهمة في العاصمة الألمانية، أولى بطولة دولية جرت عام 1915 بين فريقي النمسا وألمانيا وكان عدد لاعبي كل فريق احد عشر لاعبا ومن ثم تناقص عدد الفريق إلى سبعة لاعبين و جرت المباراة الأولى على هذا الأساس عام 1925 بين فريقي الدنمرك والسويد وفي عام 1927 عقد اجتماع دولي في مدينه أمستردام في هولندا وضعت فيه أسس الاتحاد الدولى وفي العام التالى انعقد أول مؤتمر للاتحاد الدولى للهواة، واقر بقواعد

Fédération international de hand Ball¹

² موسوعة الألعاب الرياضية المفصلة ،إعداد جميل ناصف ض35.

³أسامة رياض، الطب الرياضي و كرة اليد ط1، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ،1999، ص09.

اللعبة الدولية، ثم صنفت هذه اللعبة في منهاج الألعاب الاولمبية في دوره برلين عام 1936 وفازت بالمباراة ألمانيا، وبعد ذلك ألغيت من برنامج الألعاب الاولمبية لتعود إليها عام 1972 في ميونخ. 1

3- تعریف کرة الید:

كره اليد هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق الميدان يتكون كل فريق من 12 لاعب و يسمح لسبعة منهم على الأكثر بالوجود داخل الملعب (6 لاعبين + حارس مرمى) أما الآخرون فهم بدلاء والهدف من هذه اللعبة هو تسجيل اكبر عدد ممكن من الأهداف في مرمى الخصم و يجري الإرسال من منتصف الملعب عقب إطلاق الحكم إشارة الانطلاق، زمن المبارة تكون مدته $(2\times 30)^2$.

4- قوانين كرة اليد:

4-1- الملعب:

ملعب كرة اليد على شكل مستطيل طوله 40مترا و عرضه 20مترا، ينقسم إلى قسمين: منطقة المرمى و منطقة اللعب.

2-4- منطقة المرمى:

يبتعد خط منطقة المرمى 06 أمتار عن الهدف، و يرسم خط الرمية الحرة على بعد 107 أمتار من منتصف خط المرمى و موازى له يسمى خط الرمية الجزائية.

3-4 منطقة التبديل:

تتحدد بخطين متوازيين، يرسمان على بعد 4.5 متر من خط المنتصف، طول كل منهما 15سم.

4-4- الكرة:

هي أداة اللعب و تكون مستديرة استدارة كاملة و كلية و معبأة بالهواء المضغوط و مكسوة بطبقة مطاطية من الجلد الاصطناعي ذات قياس:

- محيطها من 85سم إلى 60سم للرجال.
- محيطها من 54سم إلى 56سم بالنسبة للنساء.

4-5-الفريق:

يتكون فريق كرة اليد من ستة لاعبين و حارسا للمرمى، و في الاحتياط خمسة لاعبين، و اللاعبون المعنيون بالتغييرات يدخلون و يخرجون من منطقة التغيير، و هذه الشروط تنطبق كذلك على حارس المرمى.

 $^{^{1}}$ موسوعة الألعاب الرياضية، مرجع سابق ص 35.

² منير جرجس ، كرة اليد للجميع ، دار الفكر العربي ، ص5.

4-6- زمن المباراة:

تقام مباراة كرة اليد من شوطين،مدة كل شوط 30 دقيقة، و بينهما راحة 10 دقائق و ذلك في منافسات الرجال و السيدات على حد سواء، و في حال التعادل و كانت المباراة تقتضي بتحديد فريق فائز،يلجأ لتمديد الوقت شوطين إضافيين مدة كل منهما خمس دقائق، مع فاصل راحة دقيقة واحدة. 1

5- أهداف و قواعد اللعبة:

كرة اليد هي لعبة جماعية بين فريقين من سبعة لاعبين يتصارعون لأخذ الكرة يدير هذه المباراة حكمنان متساويان في السلطة يتبادلان موقعهما أثناء سير المباراة وتحسب نتيجة المباراة من خلال الأهداف التي تسجل في مرمى الخصم ومدام رامي الكرة لم يقم بأي خطا الذي يسجل أكثر هو الفائز بالمباراة.

يسمح للاعب بلمس الكره باليد فقط و يمنع لمسها بالقدم والساق.

يسمح للاعب بالتحرك بالكرة بما لا يتجاوز ثلاث خطوات. 2

6- مميزات كرة اليد الحديثة:

كرة اليد ككل الرياضات الأخرى تحتاج إلى استهلاك طاقوي كبير والى صفات بدنية ضرورية من اجل ممارستها السرعة، القوة، المداومة، التحمل من اجل الحفاظ على القدرات البدنية والمهارية خلال 60 دقيقه من المقابلة.

كرة اليد من الألعاب الرياضية الجماعية التي يتميز السلوك الحركي فيها بالتنوع والتعدد نظرا لوجود لاعب وخصم وأداة في تفاعل مستمر، لذلك يتميز الأداء المهارى بأنه مجموعة من الحركات المرتبطة تتطلب من اللاعب التأقلم معها حسب حالات اللعب خلال المنافسة. 3

النجاح في كرة اليد تتطلب تنمية عوامل التحفيز البدني، التقني، والتكتيكي ومنها:

- حجم التدريب المرتفع.
- إيجاد التمارين من خلال حصص التدريب العالية.
 - اطاله تقنيه مؤهلة.

تتسم بالملاحظة المستمرة والتركيز، الاستعداد الدائم للتصرف في كل موقف والتي تمتلئ بالتغيير المستمر للأحداث الفردية والجماعية للعب الحر و المقيد. 4

يتم الأداء بسرعة في التحرك، التمرير، التصويب، وبدرجة عالية في الفاعلية والانجاز.

¹ تيرى نوبتوم الأسس البيداغوجية و التقنية لكرة اليد،دار النشر ،باريس،1990، 16،17.

² حسن أحمد الشافعي، تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي و الدولي ، منشأ المعارف الإسكندرية 1998،ص 26.

³ منير جرجس إبراهيم ، كرة اليد للجميع، دار الفكر العربي، القاهرة ، طه،1994،ص334.

⁴ منير جرجس ابراهيم، كرة اليد للجميع، القاهرة،1990.

7- مميزات لاعب كرة اليد:

تكمن مميزات لاعب كره اليد ذو المستوى العالى في:

7-1- المميزات المورفولوجية:

7-1-1-النمط الجسمى:

على لاعب كرة اليد أن يمتاز ببدنية عضلية جيدة، متطورة، وجاهزية في الساعدين والذراعين معا ، تربطهم علاقة ممتازة في قوة الخطف، وكذلك سلاميات الأصابع مما يساعد على السيطرة على الكرة وقوة التصويب وتنوعه فكرة اليد تعتمد على نسبة معتبرة من القوة والجهد فالنمط العضلي الجسمي هو الأنسب لمثل هذا النوع من الرياضات. 1

7-1-2-الطول:

الطول هو احد المميزات الأساسية التي يجب توافرها في لاعب كرة اليد إذ هو عامل أساسي في عملية الهجوم وتسجيل الأهداف من خلال الارتقاء والدفاع من خلال الصدر، واسترجاع الكرات.

7-1-3- الوزن:

يعد عامل مهم جدا في رياضة كرة اليد ويظهر ذلك في العلاقة القائمة بين وزن الجسم

والطول من هذا المؤشر 2 .

و كلما كان هذا المؤشر = Indice de robustesseوزن الجسم ×100/الطول مرتفع كلما كان مستوى اللاعبين كذلك.

7-2- المميزات الفيزيولوجية و البدنية:

- تكيف مختلف أجهزة الجسم وقدرتها على مقاومة التعب.
- تنوع نظم إنتاج الطاقة للجسم ما بين الطاقة اللاهوائية عند أداء الحركات السريعة القوية والطاقة الهوائية عند أداء الحركات المستمرة لفترة طويلة.
- للاعب القدرة على إيجاد مصادر الطاقة التي تسمح له بالمحافظة على قدراته خلال المقابلة وذلك بتأخير ظهور أعراض التعب.
 - تطور الجهازين التنفسي والدوري الدموي.
 - سرعة تنفيذ كبيره جدا.
 - قدره امتلاك لاعب كرة اليد سرعه وقوة تمكنه من أداء الرمى و القفز بفاعلية.
 - كره اليد الحديثة تتميز بالسرعة في اللعب والمهارة في الأداء الفني والخططي. 1

2منير جرجس ، كرة اليد للجميع، مرجع سابق 1990.

Claud BayerK hand- Ball, la formation du joueur, Edition viget,1987,p23

7-3- المميزات الحركية:

تلعبب الصفات الحركية دورا هاما وفعالا في الأداء الحركي السليم وتتمثل في:

7-3-1- التوازن:

يرتبط بسلامه الجهازين العصبي والعضلي وهو ضروري للأداء في كل حركات والقفزات التي يقوم بها اللاعب.

2-3-7 الرشاقة:

وهي مركبة من صفات التوازن والمرونة دورها هو التحكم و التعامل الجيد مع الكرة.

7-3-3- التنسيق (التوافق):

نعني به قدرة اللاعب على إدماج عدة أنواع من الحركات في وقت واحد. 2

7-4- المميزات النفسية:

7-4-1-المثابرة للانتصار:

يتميز لاعب كرة اليد بحب المواجهة والعزيمة واخذ المسؤولية وإعطاء كل ما لديه من إمكانيات وقدرات ليحقق الفوز على خصمه.

7-4-2- التحكم في انفعالاته:

يفرض على لاعب كرة اليد التحكم في كل انفعالاته وهذا ما سيجعله أكثر حضورا ذهنيا وبدنيا في المقابلة وهذا نظرا للسد والاحتكاك الموجود بين اللاعبين.

3-4-7 الذكاء:

إن حب الانتصار والفوز يجعل اللاعب أكثر دافعيه وأكثر تحفزا ولقد أثبتت الشواهد والبحوث المتعددة أن اللاعبين الذين يفتقدون السمات الخلقية والإدارية يظهرون بمستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية كما يسجلون نتائج أقل من المستوى في النواحي البدنية والمهارية وكذلك الخططية.³

8- المتطلبات المهارية للاعبى كرة اليد:

للتكتيك عناصر أساسية و ضرورية يجب معرفتها كالآتى

8-1-الدفاع:

فتخطيط الدفاع يعتبر فن يساوي في أهميته فن الهجوم إن لم يكن يفوقه أهمية، فالمدافع الجيد هو الذي يتصدى للمهاجم بما في ذلك الاستعداد البدني للتصادم معه. وإقامة حائط لصد و توقيف الكرة ، لهذا فان

أبو العلاء، أحمد الفاتح ،فسيولوجيا اللياقة البدنية ، دار الفكر العربي، القاهرة 1993.

² كمال عبد الرحمن درويش، عماد الدين عباس، الأسس الفسيولوجيّة لتدريب كرة اليد ، القاهرة 1998.

منير جرجس، كرة اليد للجميع مرجع سابق ص 337. 3

كثيرا من المدربين يعطون للدفاع أهميه اكبر مما يعطونه للهجوم، بحجتهم في ذلك أن الفريق الذي يحسن الدفاع و اقتناص الفرص و اخذ الكرة ليستطيع الهجوم من جديد بثبات وسرعه يتفوق على الخصم في فرصه العودة السريعة وتنظيم صفوفه ويعتبر من أفضل الفرق في رياضة كره اليد.

يعتبر الفريق في حالة دفاع من اللحظة التي تنتقل فيها الكرة من حوزته إلى حوزة الفريق المضاد سواء كان ذلك في المنطقة الأمامية أو الخلفية. 1

حتى يكون دفاع الفريق ناجحا يجب أن يكون الدفاع الفردي لكل من لاعبيه قويا و متينا بحيث يتميز كل منهم بالسرعة والتحمل وحسن التصرف والتغطية حسب ما تقتضيه ظروف اللعب وبحيث يستخدم جميع الوسائل القانونية لإعاقة الخصم من الاندفاع والاقتراب نحو المرمى سواء كان ذلك عن طريق قطع التمريرات أو استخدام الذراعين والجسم لاعتراض طريق الخصم.

وللدفاع أربع طرق هامة هي:

1- دفاع رجل لرجل.

2- دفاع عن المنطقة.

3- الدفاع المختلط.

4- الدفاع المتقدم.²

8-2- الهجوم:

فن الهجوم يعتمد في أساسها على الإمكانيات الفردية للاعبي الفريق من جهة و على التفاهم والتعاون بين أفراد الفريق من جهة أخرى.

إن التقدير الصحيح والتصرف الحسن من قبل اللاعبين كثيرا ما يغني عن قوة التصويب وشدته واللاعب الناجح هو الذي يستطيع تكييف اللعبة بما يتفق والظروف التي تقابله أثناء اللعب.

إن الفريق الذي يتكون من أفراد يتقنون جميع أصول المسك والاستقبال والتمرير والمحاورة والتصويب والخداع يستطيع بسهوله أن يقلب المواقف لصالحه وينتقل بسرعة من فريق مدافع إلى فريق مهاجم بمعنويات مرتفعه وثقه كبيره وهذا من أهم دعائم الفوز.3

9-المتطلبات الخاصة عند لاعبي كرة اليد:

- قدرات الإدراك، قدرات التوجيه، قدرة الاستجابة.
- قدرات التوقع من اجل التعاون الجيد بين اللاعبين في الهجوم والدفاع.

¹ كمال درويش الأسس الفيزيولوجية لتدريب كرة اليد،مركز الكتاب للنشر ، القاهرة،1998.

 $^{^{2}}$ عماد الدين، عباس سامي محمد على، الدفاع في كرة اليد، مركز الكتاب للنشر القاهرة 1999.

³ محمد خالد عبد القادر، ياسر محمد حسن، الهجوم في كرة اليد القاهرة 1995.

- قدرات استعمال المعرفة التقنية والتكتيكية في وسط ضيق الملعب وبتركيز كبير أثناء الصراع الفردي و باستقرار نفسي وعقلي وجسمي عالي لانجاز تسلسل مختلف الحركات حسب ما تتطلبه وضعة اللعب.

- قدرات عالية من المراقبة للسلوك ولتحليل وتصحيح حركات وسلوك الخصم وفقا لقواعد اللعب.
- يجب أن تكون لديه إمكانيات تقدير مختلف السرعات والاتجاهات التي تنتقل فيها الكرة والزميل.
- يجب أن يكون لديه الإمكانية التقنية والتكتيكية للاعبي الفريق الواحد، كذلك للخصوم قصد الحصول على المقدار الكافي لتوقع وضعيات اللعب التي تجري في الميدان.
 - إن رياضة كرة اليد تتميز بالتوالي و تعدد أفعال اللعب المعقد (فردي جماعي بكرة بدون كرة في التماس أثناء الرمية الحرة).
 - تتميز رياضة كرة اليد بتكامل كبير في كيفية اللعب في الهجوم وفي الدفاع.
- إن التصرفات التقنية والتكتيكية الفردية هي المكونات الكاملة للتحكم الجيد في هذا التكامل وكيفيه إدماجه في المباريات وتكييفه وفق المنافسات بتغيراته العريضة حسب وضعيات اللعب وهو الهدف من كل مرحله تكوين و تطوير.

خلاصة:

تعتبر رياضة كرة اليد من الألعاب الجماعية حديثة العهد إلا أنها اكتسبت شعبية كبيره ما يجعلها محل دراسة العديد من اللاعبين، و محل اهتمام العديد من البلدان لتبنيها ضمن مجالاتها الرياضية، و في قوانينها و خصوصية لعبها المعروف بالجري و سرعة التنقل،

أصبحت منتشرة في معظم أقطار العالم، و لقت إقبالا جماهيريا و أخذت مكان أولي من حيث التوجهات و الاهتمام ،مثل الجزائر التي أخذت مكانة هامة و قد ساهمت في ترقية الرياضة الجزائرية و التعرف عليها في المحافل الدولية، و هذا عن طريق كل ما حققته الكرة الجزائرية الصغيرة في ألعاب السباحة العالمية، لذا أصبح لكرة اليد صدى واسع في الجزائر و أصبحت تمارس في النوادي و المعاهد التربوية.

الباب الثاني: الجانب التطبيقي

الفصل الخامس منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

تمهيد:

يتميز البحث العلمي ببنائه العلمي على معرفة علمية كبيرة الدقة ؛ كونه يعتمد على خطوات منهجية مضبوطة ذات صلة بموضوع البحث ؛ ففي هذا الفصل سنتطرق لعرض طريقة وإجراءات هذه الدراسة بحيث يشمل على كيفية تصميم دراسة استطلاعية وخطوات تطوير ها و كذا وصف للمنهج المتبع ووصف لمجتمع الدراسة و طريقة اختيار العينة، و كذا المستخدمة في التحقق من صدق هذه الأدوات و ثباتها و متغيرات الدراسة ، كما يتضمن وصفا للإجراءات المتبعة أثناء تطبيق الدراسة و كيفية تصميم الأساليب الإحصائية اللازمة في تحليل الدراسة للتحقق من صحة الفرضيات.

1- الدراسة الاستطلاعية:

و بعد طلب الإذن من المدربين، و كان تجاوبا مميزا، شرحنا لهم المقياس بنوعيه و كل عباراته: مقياس السلوك القيادي للمدرب من وجهة نظر اللاعبين، و مقياس الدافعية للاعبين، والذي اعتبروه سهل وواضح، ولم يتلقى اللاعبين أي صعوبات في فهم العبارات المطروحة عليهم.

و تم توزيع هذا المقياس في 05 أفريل 2021 و تم استرجاعه في 15 أفريل 2021 . 2- المنهج:

يعتبر المنهج المستخدم في أي دراسة علمية من الأساسيات التي يعتمد عليها الباحث في بحثه و يرتبط بطبيعة الموضوع الذي يتناوله الباحث. وهو مجموعة من العمليات و الخطوات التي يتبعها بغية تحقيق أهدافه، وفي بحثنا هذا اعتمدنا على المنهج الوصفي الذي يساهم في الوصول إلى المعرفة الدقيقة لعناصر المشكلة، و يعرف المنهج الوصفي حسب"عمار بوحوش" في كتابه: «مناهج البحث العلمي و طرق إعداد البحوث» بأنه يهتم بوصف الظاهرة وصفا دقيقا، و يعتبر عنها تعبيرا كميا، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة و يوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطينا وصفا رقميا يوضح مقدار هذه الظاهرة و حجمها و درجات ارتباطها مع الظواهر الأخرى. 2

أضواء على الدراسة الميدانية ط1، مكتبة الفلاح الكويتية، الكويتية، 1984، ص74.

² ناصر ثابت، أضواء على الدراسة الميدانية مرجع سابق ص74.

3- المتغيرات:

و هي المتغيرات المرتبطة بالدراسة و هي:

- المتغير المستقل: يتمثل في السلوك القيادي للمدرب.
 - المتغير التابع: دافعية الانجاز لدى اللاعبين.

4 - مجتمع البحث:

اشتمل مجتمع بحثنا على لاعبي سبع أندية، 06 للذكور و 01 للإناث لولاية بومرداس لكرة اليد، و البالغ عددهم 130 لاعبا.

جدول رقم 01 يمثل مجتمع البحث:

عدد اللاعبين	اسم النادي
15	CAB-Baghliya
18	OHD-Dellys
20	CHBT-Thnia
20	HBCI-Isser
20	WRMB-Boudouaou
20	CFB-Boumerdes
17	URBOM Oulad-
	Moussa
130	المجموع

5- العينة:

عند الشروع في القيام بالبحث، فإن الباحث يجب أن يحدد نطاق العمل، أي اختيار مجتمع البحث و عينته، ومن المؤكد أن من بين أهداف البحث العلمي إمكانية تعميم نتائج در اسة الجزء على الكل و ذلك بالاعتماد على درجة كفاية العينة المستخدمة في البحث. فالعينة هي ذلك الجزء من المجتمع الكلي، يتم اختيار ها وفق قواعد و طرق علمية، بحيث تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا. 1

و قد اخترنا عينة دراستنا بطريقة غير قصدية و تمثلت في 60 لاعب من ثلاث نوادي مختلفة للفئة العمرية U 19 و هي:

نادي ثنية CHBT و نادي يسر HBCl و نادي بودواو RMBW.

جدول رقم 02 يمثل عينة البحث:

عدد اللاعبين		العينة
20 لاعب	CHBT	نادي ثنية
20 لاعب	IHBC	نادي يسر
20 لاعب	WRMB	نادي بودواو
60 لاعب		المجموع

6- مجلات البحث:

1-6- المجال البشري: 130 لاعب كرة اليد.

2-2- المجال الزماني: بعد تحديد موضوع البحث، و المشكلة المراد دراستها، و بعد الحصول على موافقة الإشراف من طرف الأستاذ المشرف شرعنا في هذا البحث ابتداء من شهر فيفري أما ما يخص الجانب التطبيقي تم الانطلاق فيه من منتصف شهر ابريل إلى غاية شهر جوان.

7- أدوات البحث:

لغرض جمع المعطيات من الميدان عن موضوع الدراسة، على الباحث انتقاء الأداة المناسبة لذلك، و من المتفق عليه أن أداة البحث تساعده على تحقيق هدفين هما:

¹ كامل محمد المغربي أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية و الاجتماعية، دار الثقافة للنشر و التوزيع، ط1، 2002، ص139.

- ✓ تساعد على جمع المعلومات و الحقائق المتعلقة بموضوع البحث
- ✓ تجعل الباحث يتقيد بموضوع بحثه، و عدم الخروج من أطره العريضة. ¹

ومنه فأداة البحث هي الوسيلة الوحيدة التي بواسطتها يتمكن الباحث في حل المشكلة.

7-1- مقياس السلوك القيادي:

لقد قام مصطفي أبو زيد (1990) بدراسة تحت إشراف المؤلف عن العوامل المرتبطة بالسلوك القيادي في المجال الرياضي، و تم التوصل إلى بناء مقياس السلوك القيادي لمدربي الأنشطة الرياضية الجماعية، و قد بلغ عدد العبارات 55 عبارة تقيس 08 أبعاد فرعية لسلوك المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية هي: 2

- ✓ السلوك والإرشاد: و هو السلوك الذي يقوم به المدرب من خلال عمليتي التدريب و المنافسات الرياضية، و ما يقوم به من توجيه و إرشاد لهم و تحديده لواجبات و مهام كل لاعب، و كذلك أسلوبه في تنمية و تطوير الإمكانات الرياضية للاعبين و اهتمامه بعملية التخطيط للتدريب الرياضي و المنافسات الرياضية و يتضمن هذا البعد18عبارةهي:
 - هي:55/52/50/49/45/43/38/35/32/30/28/25/21/17/16/12/7/3 كلها عبارات ايجابية في اتجاه البعد.
 - ✓ التقدير الاجتماعي: و يرتبط بالسلوك الذي يمكن أن ينشأ بين المدرب و لاعبيه و مدى اهتمامه بهم و تقديره لهم، و العمل على حل مشاكلهم و القدرة على إشاعة جو من الألفة و الود بين اللاعبين و حرصه على تماسك الفريق و يتضمن هذا البعد 09 عبارات و هي: 154/48/46/44/39/24/14/8/2
- ✓ التحفيز: و يصف مقدار ما يوفره المدرب الرياضي للاعبيه من حوافز مادية و معنوية، مقابل الأداء الرياضي المتميز و وضعه نظام للمكافآت في حالة الفوز و الإجادة كوسيلة لدعم و تعزيز الأداء الرياضي الجيد للاعبين، و يتضمن هذا البعد 07 عبارات و هي:53/47/40/33/22/11/4
 - ✓ العدالة: وهو السلوك الذي يعبر عن العلاقة بين المدرب الرياضي و اللاعبين، و مقدار ما يتسم به من عدالة في معاملة اللاعبين و مقدار ما يتسم به من إنصاف في تعاملاته مع

¹ محمد حسن علاوي ، علم نفس المدرب و التدريب الرياضي،دار المعارف 1997.

² مصطفى كامل أبو زيد، العوامل المرتبطة بالسلوك القيادي في المجال الرياضي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية الرياضية، القاهرة.

- اللاعبين، و يتضمن هذا البعد 07 عبارات وهي: 51/42/36/26/18/9/5 كلها عبارات سلبية في عكس اتجاه البعد.
- √ تسهيل الأداء الرياضي: و يتناول هذا البعد سلوك المدرب الرياضي الذي يهتم بتوفير الأدوات و الأجهزة و الملاعب الرياضية للاعبين، و تعاونه مع إداري الفريق في التغلب على المشكلات الإدارية التي قد تعوق اللاعبين عن الممارسة الرياضية بكفاءة، و يتضمن هذا البعد 04 عبارات وهي: 6/15/10/1 وهي عبارات ايجابية في اتجاه البعد.
 - ✓ السلوك التسلطي: يصف هذا البعد سلوك المدرب الرياضي و ما قد يتصف به من عصبية و انفعال مع اللاعبين أثناء التدريب، أو المنافسات الرياضية ، كما قد يشير إلى مقدار ما قد يتصف به المدرب الرياضي من تسلط و ديكتاتورية في التصرفات مع اللاعبين، و يتضمن هذا البعد عبارات و هي: 41/34/23/13 كلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد.
- ✓ المشاركة أو السلوك الديمقراطي: يعبر هذا البعد عن مقدار ما يتيحه المدرب الرياضي للاعبيه من فرص المشاركة و الأداء بالرأي في كل مايخص الفريق و درجة اهتمامه باستطلاع آرائهم و الاستماع إلى مقترحاتهم في بعض المشكلات المرتبط بالفريق، و يتضمن هذا البعد 03 عبارات و هي: 37/29/20/ كلها عبارات في اتجاه البعد.
- ✓ الاهتمام بالجوانب الصحية: يدور هذا البعد حول مدى اهتمام المدرب الرياضي بالجوانب الصحية للاعبين، و حرصه على التزام السلوك الصحي و الأخلاقي في تصرفاتهم الشخصية، و يتضمن هذا البعد 03 عبارات و هي: 1/19/1 كلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد.

أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
01 درجة	02 درجتان	03 درجات	04 درجات	05 درجات

جدول رقم 03 يبين توزع درجات مقياس السلوك القيادي

بالنسبة للعبارات السلبية يتم عكس الدرجات ،و يتم جمع عبارات كل بعد على حدة و كلما ارتفعت الدرجة كلما تميز المدرب بالخصائص التي يصفها البعد، لا يتم جمع درجات الأبعاد معا إذ أن المقياس ليست له درجك كلية. 1

-المعاملات العلمية:

¹ بطلة السباحة المصرية، رانية علواني، نموذج لدافعية الانجاز الرياضي.

في ضوء نتائج استطلاع رأى 152 لاعبا يمثلون كل من ألعاب: كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، كرة اليد، الهوكي، من مظاهر السلوك القيادي للمدرب الرياضي باستخدام استبيان مفتوح النهاية بعد تعريفهم لهذا المفهوم تم التوصل إلى تحديد عدد 266 عبارة و تم تصنيفها تحت 10 أبعاد رئيسية مؤقتة.

و تم عرض هذه العبارات على 15 خبيرا على مستوى عالي في علم النفس الرياضي و التدريب، و تم استبقاء 188 عبارة حصلت على موافقة 80 % من الخبراء.

في الدراسة الاستطلاعية الثانية تم عرض عبارات المقياس باستخدام مقياس خماسي التدريج على 79 لاعبا من الألعاب الجماعية الخمسة السابق ذكرها، و تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس و الدرجة الكلية للبعد التي تنتمي إليه و بذلك تم استبعاد 15 عبارة لم تحصل على معاملات ارتباط دالة إحصائيا مع البعد الذي تنتمي إليه و تم حساب "معامل ألفا" لأبعاد المقياس و تراوح ما بين 6 إلى 9.

تم إجراء التحليل العاملي بطريقة المكونات الأساسية باستخدام التدوير المتعامد على عينة بلغت 374 لاعبا و أسفرت النتائج عن استبقاء عدد 55 عبارة يمثلون أبعاد المقياس.

7-2- مقياس دافعية الانجاز:

قام جو وولس WiLLiS (1982) بتصميم مقياس نوعي خاص بالمجال الرياضي لمحاولة قياس دافعية الإنجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية و يتضمن المقياس ثلاثة أبعاد هي:

دافع القدرة "ivetom power".

دافع إنجاز النجاح " Motive success achieve to."

دافع إنجاز الفشل " failure avoid to Motive".

و ذلك في ضوء نموذج " ماكليلاند" أتكنسون " في الحاجة للانجاز.

و تتضمن القائمة 40 عبارة: 12 عبارة لبعد دافع القدرة، 15 عبارة لبعد دافع إنجاز النجاح، 13 عبارة لبعد دافع تجنب الفشل.

و يقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة على عبارات القائمة على مقياس خماسي التدريج: بدرجة كبيرة جدا، بدرجة كبيرة، بدرجة قليلة، بدرجة قليلة جدا، و عند تطبيق القائمة يراعي أن يكون عنوانها كما يلى:

" Attitudes sports SAI) Inventory)" قائمة الاتجاهات الرياضية

المعاملات العلمية:

قام "ولس" في استعراض بعض مراجع دافعية الانجاز بوضع 140 عبارة مرتبطة بالأبعاد الثلاثة للقائمة وفي ضوء التحليل العاملي لنتائج تطبيق هذه العبارات على 206 طالبا من المدارس الثانوية يمارسون ثلاثة أنواع من الأنشطة الرياضية. بالإضافة إلى استخدام الصدق المنطقي عن طريق 03 خبراء في مجال علم النفس الرياضي تم التوصل إلى استبقاء 40 عبارة فقط.

الثبات:

باستخدام معامل " ألفا" على عينات من الرياضيين بلغت 764 رياضيا، 253 رياضية تم التوصل إلى المعاملات التالية:

76 بالنسبة لبعد القدرة، 78 بالنسبة لبعد دافع إنجاز النجاح،76 لبعد دافع إنجاز الفشل، كما أسفر تطبيق الاختبار و إعادة تطبيقه بعد 80 أسابيع على 46 رياضيا على النتائج التالية: 75 لبعد القدرة، 69 لبعد دافع إنجاز النجاح، 61 لبعد دافع تجنب الفشل.

الصدق:

تم إيجاد الصدق المرتبط بالمحك على طريق ارتباط درجات بعد دافع تجنب الفشل مع درجات اختبار قلق المنافسة الرياضية (SCAT) بعد تطبيقهما معا على عينة قوامها 158 رياضيا و التي بلغت 65 و ارتباط درجات بعد دافع انجاز النجاح مع درجات مقياس "مهربيان" للحاجة للانجاز Achievement و الذي بلغ 33 و ارتباط درجات بعد دافع القدرة مع درجات "مقياس For Need Mohrabian السيطرة scale dominace و "قائمة كاليفورنيا النفسية "california و التي بلغت 32 .

كما أشارت نتائج تطبيق القائمة على 463 رياضيا إلى قدرتها على التميز بين الرياضيين المتفوقين و الرياضيين الأقل تفوقا طبقا لآراء المدربين بنسبة حوالي 71%.

و من ناحية أخرى أشارت نتائج تطبيق القائمة على 132 طالبا رياضيا من المدارس الثانوية مع تطبيق مقاس المرغوبية الاجتماعية scale desirability social "لكروان و مارلو" (crowene-Marlowe)" في نفس الوقت عن عدم وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائيا.

وقد قام " محمد حسن علاوي" بتعريف القائمة و في ضوء بعض التطبيقات الأولية في البيئة المصرية على عينات من اللاعبين الرياضيين تم الاقتصار على بعدي دافع انجاز النجاح، و دافع تجنب الفشل و عدد 20 عبارة فقط.

التصحيح:

عبارات بعد دافع النجاح:20/18/16/14/12/10/8/6/4/2 و كلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد، عدا العبارات رقم 14/8/4/ فهي عكس اتجاه البعد.

عبارات بعد تجنب الفشل" الخوف من الفشل" هي: 19/17/15/13/11/9/7/5/3/1 فهي عبارات بعد تجنب الفشل" العبارات رقم 19/17/11/ فهي عبارات عكس اتجاه البعد.

بدرجة قليلة	بدرجة قليلة	بدرجة	بدرجة كبيرة	بدرجة كبيرة
جدا		متوسطة		جدا
01 درجات	02 درجات	03 درجات	04 درجات	05 درجات

جدول رقم 04 يبين مقياس دافعية الانجاز.

أما العبارات في عكس اتجاه البعد فيتم تصحيحها كما يلي:

بدرجة كبيرة جدا→01 درجة.

بدرجة كبيرة→02 درجتان.

بدرجة متوسطة→03 درجات.

بدرجة قليلة→04 درجات.

بدرجة قليلة جدا→05 درجات.

8- الوسائل الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

تمت عملية المعالجة الإحصائية عن طريق برنامج SPSS لحساب كل من:

- المتوسطات الحسابية
- الانحرافات المعيارية
- معامل الارتباط بيرسون

9- صعوبات الدراسة:

- صعوبة العثور على النوادي الرياضية لتخصص كرة اليد في ولاية بومرداس بسبب الحجر الصحي .
 - صعوبة تقبل رؤساء النوادي لتوزيع المقاييس على فرقهم بسبب الوضع الصحي في البلاد.
 - صعوبة الحصول على المعلومات.

الفصل السادس عرض و تحليل و مناقشة النتائج

1- تحليل الجداول

جدول رقم 05 يبين درجة معامل الارتباط بيرسون بين بعد التدريب و الإرشاد للسلوك القيادي و بعد دافع النجاح لدافعية الانجاز.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
			5.73	81.50	بعد التدريب و الإرشاد
دالة	0.05	0.01	5.99	40.98	بعد دافع النجاح

من خلال الجدول رقم 05 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد التدريب و الإرشاد للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ (81.50) و انحراف معياري (5.73)، أما بالنسبة لبعد دافع النجاح لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدره (40.98) انحراف معياري (5.99)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.01 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على وجود علاقة إرتباطية بين بعد التدريب و الإرشاد للسلوك القيادي و بعد دافع النجاح.

جدول رقم 06 يبين معامل الارتباط بين بعد التدريب و الإرشاد و بعد تجنب الفشل.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتو سط الحسابي	
دالة	0.05	0.01	5.73	81.50	بعد التدريب والإرشاد
			5.46	40.40	بعد تجنب الفشل

من خلال الجدول رقم 06 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد التدريب و الإرشاد للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ (81.50) و انحراف معياري (5.73)، أما بالنسبة لبعد تجنب الفشل لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدره (40.40) و انحراف معياري (5.46)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.01 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على وجود علاقة ارتباطية بين بعد التدريب و الإرشاد للسلوك القيادي و بعد تجنب الفشل.

جدول رقم 07 يبين معامل الارتباط بين بعد التقدير الاجتماعي و بعد دافع النجاح.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.05	0.02	4.96	38.13	بعد التقدير الاجتماعي
			5.99	40.98	بعد دافع النجاح

من خلال الجدول رقم 07 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد التقدير الاجتماعي للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(38.13) و انحراف معياري (40.98)، أما بالنسبة لبعد دافع النجاح لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.98) و انحراف معياري (5.99)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.00 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على وجود علاقة إرتباطية بين بعد التقدير الاجتماعي للسلوك القيادي و بعد دافع النجاح.

جدول رقم 08 يبين معامل الارتباط بين بعد التقدير الاجتماعي و بعد تجنب الفشل.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.05	0.01	4.96	38.13	بعد التقدير الاجتماعي
			5.43	40.31	بعد تجنب الفشل

من خلال الجدول رقم 08 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد التقدير الاجتماعي للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(38.13) و انحراف معياري (4.96)، أما بالنسبة لبعد تجنب الفشل لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.31) و انحراف معياري (5.43)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.01 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على وجود علاقة إرتباطية بين بعد التقدير الاجتماعي للسلوك القيادي و بعد تجنب الفشل.

جدول 09 يبين معامل الارتباط بين بعد التحفيز و بعد دافع النجاح.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.05	0.01	6.91	23.11	بعد التحفيز
			5.99	40.98	بعد دافع النجاح

من خلال الجدول رقم 09 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد التحفيز للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(23.11) و انحراف معياري (6.91)، أما بالنسبة لبعد دافع النجاح لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.98) و انحراف معياري (5.99)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.01عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على وجود علاقة إرتباطية بين بعد التحفيز للسلوك القيادي و بعد دافع النجاح.

جدول رقم 10 يبين معامل الارتباط بين بعد التحفيز للسلوك القيادي و بعد تجنب الفشل.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف معياري	المتوسط الحسابي	
		6.91	23.11	بعد التحفيز	
دالة	0.05	0.03	5.43	40.31	بعد تجنب الفشل

من خلال الجدول رقم 10 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد التحفيز للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(23.11) و انحراف معياري (6.91)، أما بالنسبة لبعد تجنب الفشل لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.31) و انحراف معياري (5.43)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.03عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل علىم وجود علاقة إرتباطية بين بعد التحفيز للسلوك القيادي و بعد تجنب الفشل.

جدول رقم 11 يبين معامل الارتباط بين بعد العدالة للسلوك القيادي و بعد دافع النجاح.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتو سط الحسابي	
			6.71	21.93	بعد العدالة
دالة	0.05	0.03	5.99	40.98	بعد دافع النجاح

من خلال الجدول رقم 11 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد العدالة للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(21.93) و انحراف معياري (6.71)، أما بالنسبة لبعد دافع النجاح لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.98) و انحراف معياري (5.99)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.03 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يؤكد وجود علاقة ارتباطية بين بعد العدالة للسلوك القيادي و بعد دافع النجاح.

جدول رقم 12 يبين معامل الارتباط بين بعد العدالة للسلوك القيادي و بعد دافع الفشل.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
			6.71	20.93	بعد العدالة
دالة	0.05	0.05	5.43	40.31	بعد تجنب الفشل

من خلال الجدول رقم 12 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد العدالة للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(20.93) و انحراف معياري (6.71)، أما بالنسبة لبعد تجنب الفشل لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.31) و انحراف معياري (5.43)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.05عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل وجود علاقة ارتباطية بين بعد العدالة للسلوك القيادي و بعد تجنب الفشل.

جدول رقم 13 يبين معامل الارتباط بين بعد تسهيل الأداء الرياضي و بعد دافع النجاح.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.05	0.03	2.11	17.68	بعد تسهيل الأداء الرياضي
			5.99	40.98	بعد دافع النجاح

من خلال الجدول رقم 13 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد تسهيل الأداء الرياضي للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(17.68) و انحراف معياري (2.11)، أما بالنسبة لبعد دافع النجاح لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.98) و انحراف معياري (5.99)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.03 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على وجود علاقة ارتباطية بين هذين البعدين.

جدول 14 يبين معامل الارتباط بين بعد تسهيل الأداء الرياضي و بعد تجنب الفشل.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.05	0.03	2.11	17.68	بعد تسهيل الأداء الرياضي
			5.43	40.31	بعد تجنب الفشل

من خلال الجدول رقم 14 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد تسهيل الأداء الرياضي للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(17.68) و انحراف معياري (2.11)، أما بالنسبة لبعد تجنب الفشل لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.31) و انحراف معياري (5.43)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.03 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على وجود علاقة إرتباطية بين هذين البعدين.

جدول رقم 15 يبين معامل الارتباط بين بعد السلوك التسلطي و بعد دافع النجاح.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
غير دالة	0.05	0.06	3.66	12.61	بعد السلوك التسلطي
			5.99	40.98	بعد دافع النجاح

من خلال الجدول رقم 15 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد السلوك التسلطي للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(12.61) و انحراف معياري (3.63)، أما بالنسبة لبعد دافع النجاح لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.98) و انحراف معياري (5.99)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.06 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على عدم وجود علاقة إرتباطية بين هذين البعدين.

جدول رقم 16 يبين معامل الارتباط بين بعد السلوك التسلطي و بعد دافع تجنب الفشل.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف معياري	المتوسط الحسابي	
غير دالة	0.05	0.08	3.63	12.61	بعد السلوك التسلطي
			5.43	40.31	بعد تجنب الفشل

من خلال الجدول رقم 16 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد السلوك التسلطي للسلوك القيادي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(12.61) و انحراف معياري (3.63)، أما بالنسبة لبعد تجنب الفشل لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.31) و انحراف معياري (5.43)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.08 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على عدم وجود علاقة إرتباطية بين هذين البعدين.

جدول رقم 17 يبين معامل الارتباط بين بعد المشاركة أو السلوك الديمقراطي و بعد دافع النجاح.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.05	0.02	1.21	13.65	بعد المشاركة أو السلوك الديمقر اطي
			5.99	40.98	بعد دافع النجاح

من خلال الجدول رقم 17 تظهر النتائج التالية:

في بعد السلوك الديمقراطي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(13.65) و انحراف معياري (1.21)، أما بالنسبة لبعد دافع النجاح لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.98) و انحراف معياري (5.99)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.02 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يؤكد وجود علاقة إرتباطية بين هذين البعدين.

جدول رقم 18 يبين معامل الارتباط بين بعد السلوك الديمقر اطي و بعد دافع الفشل.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف معياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.05	0.01	1.21	13.65	بعد المشاركة أو السلوك الديمقر اطي
			5.43	40.31	بعد تجنب الفشل

من خلال الجدول رقم 18 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد السلوك الديمقراطي نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(13.65) و انحراف معياري (1.21)، أما بالنسبة لبعد تجنب الفشل لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدرها (40.31) و انحراف معياري (5.43)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.01 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على وجود علاقة إرتباطية بين هذين البعدين.

جدول رقم 19 يبين معامل الارتباط بين بعد الاهتمام بالجوانب الصحية و بعد دافع النجاح.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.05	0.04	1.33	13.81	بعد الاهتمام بالجوانب الصحية
			5.99	40.98	بعد دافع النجاح

من خلال الجدول رقم 19 تظهر النتائج التالية:

في بعد الاهتمام بالجوانب الصحية نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(13.81) و انحراف معياري (1.33)، أما بالنسبة لبعد دافع النجاح لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدرها (40.98) و انحراف معياري (5.99)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.04 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يؤكد وجود علاقة إرتباطية بين هذين البعدين.

جدول رقم 20 يبين معامل الارتباط بين بعد الاهتمام بالجوانب الصحية و بعد دافع الفشل.

الدلالة	مستوي الدلالة	معامل الارتباط	الانحراف معياري	المتوسط الحسابي	
دالة	0.05	0.02	1.33	13.81	بعد الاهتمام بالجوانب الصحية
			5.43	40.31	بعد تجنب الفشل

من خلال الجدول رقم 20 تظهر لنا النتائج التالية:

في بعد الاهتمام بالجوانب الصحية نجد أن المتوسط الحسابي بلغ(13.81) و انحراف معياري (1.33)، أما بالنسبة لبعد تجنب الفشل لمقياس دافعية الانجاز نجد أن المتوسط الحسابي قيمة قدر ها (40.31) و انحراف معياري (5.43)، حيث بلغ معامل الارتباط 0.02 عند مستوى الدلالة 0.05 و هذا ما يدل على وجود علاقة إرتباطية بين هذين البعدين.

2- مناقشة النتائج

يتضمن هذا العنصر محاولة إعطاء تفسيرات لمختلف النتائج المعروضة في العنصر السابق و ذلك استنادا إلى الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة:

2-1- مناقشة الفرضية الأولى: التي مفادها هناك علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الأوتوقراطي و بعد الخوف من الفشل لدى اللاعبين.

و لأجل اختبار الفرضية قمنا بتطبيق معامل الارتباط "بيرسون" لقياس علاقة الأسلوب القيادي للمدرب (الأسلوب الأوتوقراطي) و بعد الخوف من الفشل،حيث يظهر لنا من خلال نتائج الجدول رقم 16 أنه توجد علاقة إرتباطية عكسية بين الأسلوب الأوتوقراطي (السلوك التسلطي) و دافع تجنب الفشل لدى اللاعبين إذ بلغ معامل الارتباط (0.08) عند مستوى الدلالة (0.05).

و هذا يعني أنه كلما انتهج المدرب الرياضي لهذا الأسلوب في قيادته للفريق و من أهم ما يهمه تحقيق الفوز أي يرتكز اهتمامه على الانجاز الرياضي أكثر من تركيزه على اللاعبين إذ يعتبرهم كأداة للإنجاز بغض النظر عن كونهم مخلوقا اجتماعيا يخضع لمتغيرات نفسية و اجتماعية و نجد هنا أن المدرب يتبنى الفوز و النجاح لنفسه فقط، و كأنه حقق ذلك الانجاز بمجهوده الفردي.

و كذلك استعمال المدرب في ظل هذا الأسلوب الأوتوقراطي التعزيز و التدعيم السلبي و ذلك بالعقاب و التهديد و التخويف بإنقاص الإشاعات المادية أو المعنوية، أي بالضغط على اللاعبين و تهديدهم في حالة الخسارة بالخصم من الرواتب أو الحرمان من المكافآت و هذا ما أكده "شيلا دوري 1990" في قوله إن أحسن النتائج و درجات تحقيق الرضا عند أعضاء الفريق نظهر حين يتبنى المدرب نمط قيادي يوافق طموحات و تطلعات أعضاء الفريق، و هذا ما يؤدي إثارة القلق و التوتر و الاكتئاب و بالتالي يؤدي إلى انخفاض الروح المعنوية لدى اللاعبين، التي تؤدي بدورها إلى انخفاض دافع تجنب الفشل، و كذلك يقوم بتخطيط الأهداف و السياسات العامة للفريق دون إشراكهم حيث يستعمل سلطته كأداة ضغط على اللاعبين لانجاز تلك الأهداف المخططة التي لا تعبر عن انشغالاتهم و اهتماماتهم و هذا ما يجعلهم غير مرتبطين بها عضويا، أي يشعر اللاعب أن تلك الأهداف لا تعنيه و بالتالي يقبل على تنفيذها بنوع من اللامبالاة و عدم الحماس و الدافعية في قول " أندرو دوبرين" 1998 أن القيادة تتضمن:

-القدرة التي توحي بالثقة و المساندة بين الأفراد من أجل تحقيق أهداف منظمة.

-القدرة على بث الثقة و التأبيد في نفوس الأفراد المطلوب منهم إنجاز أهداف منظمة.

-هي القوة الفعالة في تنظيم الجماعة أثناء عملية تحقيق الهدف.

و كما أكد شيلا دوري عام 1988 أن نتائج الفريق و تحقيق الرضا عند اللاعبين مرتبط بالنمط السلوك المعتمد، من طرف المدرب و هو المطلوب المرغوب و الفعلي، بمعنى أن السلوك المتبع إذا وافق الموقف و رغبات الأفراد أعطى نتائج عالية جدا الناتجة عن العلاقة التفاعلية بين المدرب و الفريق الرياضي، و منه يمكن نفي الفرضية التي تقول أن هناك علاقة دالة إحصائيا بين السلوك الأوتوقراطي و بعد الخوف من الفشل، و نقبل بالبديلة التي هي ليس هناك علاقة دالة إحصائيا بين السلوك الأوتوقراطي و بعد الخوف من الفشل.

2-2- مناقشة الفرضية الثانية:

- هناك علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الأوتوقراطي و بعد السعى للنجاح لدى اللاعبين.

يتبين لنا من خلال نتائج الجدول رقم 15 أنه توجد علاقة إرتباطية عكسية بين الأسلوب الأوتوقراطي (السلوك التسلطي) و دافع انجاز النجاح، إذ بلغ معامل الارتباط (0.06) عند مستوى الدلالة (0.05)، و يمكن تفسير و مناقشة هذه النتائج على أساس أن المدرب الذي يعتمد على الأسلوب الأوتوقراطي و الذي من أهم مظاهره هو عدم إشراك اللاعبين في اتخاذ القرارات و تحديد الأهداف، كما يستعمل في هذا الأسلوب التحكم و الضغط على اللاعبين لإجبارهم على انجاز تلك الأهداف و هذا ما يؤدي باللاعبين إلى عدم تقبلها، و بالتالي يصعب مقاومة تنفيذها و تظهر هذه المقاومة في شكل عدم بذل الجهد الكافي لتنفيذها و عدم الحماس و الدافعية أثناء القيام بتنفيذ تلك الأهداف المخططة، أي يقوم اللاعب بأعمال ليس راضي عنها أو يقوم بها ليتفادى العقاب، و الذي يؤدي إلى انخفاض الروح المعنوية و بالتالي يؤدي إلى انخفاض دافع انجاز النجاح لدى اللاعبين.

وهذا ما أكده "محمود زكي 1997" أن الجوانب المعنوية من أهم العوامل المؤدية للنجاح و تحقيق الأهداف، فهي تبعث في الفرد الإيمان بالأهداف و تغرس فيه الحماس في العمل و الإخلاص و أداء الواجب، كما أن المدرب الأوتوقراطي قليل الثقة باللاعبين و لا يهتم بالعلاقات الإنسانية، و نحن نعلم أن كرة اليد لعبة جماعية تعتمد أساسا على الأداء الجماعي و هذا ما يؤثر على تماسك الفريق الرياضي، حيث تكثر فيه الصراعات و النزاعات و بالتالي يصبح الجو غير ملائم للاستمرار في عضويته و هذا ما يؤدي إلى انخفاض روح التعاون و أكد "الدكتور محمود عكاشة 1997" أن القيادة ظاهرة اجتماعية و نفسية تعبر عن صور التفاعل الاجتماعي بين الفرد و الجماعة، تلبية لإشباع حاجات الأفراد و ميولهم الاجتماعي، و بالتالي عدم إقبال اللاعب على مواقف الإنجاز راجع أساسا إلى انخفاض دافع انجاز النجاح

و أكد "جون لوك" أن العلاقة بين المدرب و اللاعب علاقة دينامكية و حالة من التبعية بدون مقاومة، حيث تكون بواسطة قوة تأثير الشخصية للقائد في موقف معين، من خلال الاتصال و التسيير نحو تحقيق هدف خاص.

و منه يمكن نفي الفرضية التي مفادها هناك علاقة دالة إحصائيا بين السلوك الأوتوقراطي و السعي للنجاح و نقبل بالبديل الذي هو ليس هناك علاقة دالة إحصائيا بين السلوك الأوتوقراطي و بعد السعي للنجاح.

2-3- مناقشة الفرضية الثالثة: و التي تقول أن هناك دالة إحصائيا بين الأسلوب الديمقراطي و بعد الخوف من الفشل.

و لأجل اختيار صحة الفرضية قمنا بتطبيق معامل الارتباط" بيرسون" لقياس علاقة الأسلوب القيادي للمدرب (الأسلوب الديمقراطي) و بعد الخوف من الفشل، حيث يظهر لنا من خلال نتائج رقم 6،8،14،12،10،10، أنه توجد علاقة ارتباطية طردية حيث بلغ معامل الارتباط في كل من بعد التدريب والإرشاد وبعد السلوك الديمقراطي وبعد التقدير الاجتماعي (0.01) أما بعدي التحفيز و الأداء الرياضي بلغ (0.03) و (0.05) لبعد العدالة وأخيرا بعد الجوانب الصحية (0.02)، و يمكن تفسير ها انطلاقا من المدرب الذي يعتمد على هذا الأسلوب يخلق جو من التعاون و الايجابية و الانسجام، و فيه

أهمية كبيرة لتحسين مستوى أداء اللاعبين و ذلك بتخطيط العملية التدريبية على أساس اكتساب و تطوير قدراته البدنية و الفنية و الخططية، كما أكدت النتائج على أهمية السلوك القيادي في تحقيق الأهداف و يتوقف هذا وجود القائد الفعال و الكفء، حيث يعمل على وجود العلاقات الحسنة بينه و بين اللاعبين، و يساعدهم في أعمالهم و يعطي وقتا للاستمتاع بمشاكلهم، و يضع اقتراحاتهم موضع التنفيذ، فهنا اللاعب يصبح يفكر في تحقيق النجاح أكثر أهمية من التفكير في الخوف من الفشل و"حسب كارون 1985"،" و ويليامز 1989" فان ضربة يد المدرب على كتف اللاعب بحماس تعبر عن العلاقة التفاعلية بين المدرب و المتدرب.

وكذلك السلوك الأكثر أهمية هو سلوك العمل على إقامة العلاقات الإنسانية بينهما و المبنية على التقدير و الاحترام المتبادل و "أكده نواف كعنان 2007" أن العلاقات الإنسانية السليمة تقوم على أساس إشباع حاجات المرؤوسين و بث روح التعاون بينهم و حل مشاكلهم. "و تظهر هذه العلاقات في صورة اللقاءات و التجمعات الدورية التي يعقدها المدرب معهم و التي يتم التطرق فيها إلى انشغالات و اهتمامات اللاعبين سواء الشخصية أو الجماعية و هذا من أجل معرفة الحاجيات و الرغبات الملحة لديهم، و العمل معا على إشباعها و تلبيتها و كل هذا يزيد للاعب من دافعية الانجاز و يقل من الخوف من الفشل، و يمكن تدعيم

هذا الرأي قول" ماكليلاند " في نظرية الحاجة للانجاز أن الأفراد الذين لديهم حاجة شديدة للانتماء و الألفة يمكن توفير الدافعية لهم من خلال السماح لهم بالعمل مع الآخرين، بحيث يعبرون عن مشاعرهم و يستمتعون بتبادل الصداقات، و يعملون بشكل أفضل عندما يشعرون بالتقدير و عندما تسمح لهم ظروف العمل بالتفاعل مع الآخرين.

كما نجد تأكيد "بيوكر 1964" بأن المدرب يجب أن يكون يقظا لانتهاز ما يسمح من فرص أثناء التدريب لخلق المواقف السليمة التي تنجم عنها الاستجابة المرغوبة مما يترتب عليه الوصول إلى نتائج مثمرة. و من الدراسات التي أكدت هذه النتائج نجد دراسة "محمد فوزي و "دراسة نادية محمد سلطان" وجود علاقة إرتباطية ايجابية بين أبعاد السلوك القيادي و دافعية الإنجاز لدى اللاعبين.

و أخيرا نجد أن الفرضية التي تقول هناك علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الديمقراطي و بعد الخوف من الفشل تحققت.

2-4- مناقشة الفرضية الرابعة: التي مفادها هناك علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الديمقراطي و السعي للنجاح لدى اللاعبين.

من خلال النتائج المدونة في الجداول رقم 5-7-9-11-11-19-11 أنه توجد علاقة إرتباطية بين الأسلوب الديمقراطي و السعي للنجاح لدى اللاعبين إذ بلغ معامل الارتباط لأبعاد كل من التدريب و الإرشاد و بعد التحفيز (0.01) و بعد التقدير الاجتماعي و السلوك الديمقراطي (0.02) أما بعد الأداء الرياضي (0.03) و يليه بعد الجوانب الصحية (0.04) و أخيرا بعد العدالة (0.05)، و يمكن تفسير هذه النتائج انطلاقا من المدرب الذي يسمح بدرجة كبيرة بإشراك اللاعبين في اتخاذ القرارات التي تهم الفريق، سواء تعلق الأمر بطرق التدريب أو وقت التدريب، أو الخطة التكتيكية التي سوف يلعب بها في المنافسات أو في تحقيق الأهداف التي يعمل الفريق على تحقيقها خلال الموسم الرياضي، و الذي يسمح و يشجع كذلك إقامة العلاقات الإنسانية بينه و بين اللاعبين، و نجد أن النظرية" زيد" اليابانية ترى أن لبعد المشاركة و السلوك الديمقراطي دور هام في زيادة دافعية الأفراد نحو الانجاز و القيام بالمهام المنوطة بهم، حيث تساهم كذلك العلاقات في توفير جو نفسي و اجتماعي ملائم يشعر فيه أنه جزء من الكل أي يشعر بالانتماء إلى هذا الفريق في إشباع الحاجات و الرغبات التي يبديها من خلال العمل معا ومن أهم هذه الحاجات هي الحاجة إلى الإنجاز التي تظهر من خلال رغبته في التفوق و النجاح في تحقيق الأهداف المخططة، كما أشار محمد على 2007 إلى أن تحقيق العلاقات الإنسانية يؤدي إلى رفع الروح المعنوية و المخططة، كما أشار محمد على 2007 إلى أن تحقيق العلاقات الإنسانية يؤدي إلى رفع الروح المعنوية و المخطوة، كما أشار محمد على 2007

الشعور بالانتماء للهيئة، و العمل بروح الفريق، و هذا ينعكس بصورة إيجابية على نجاح الهيئة في تحقيق أهدافها.

و من الدراسات التي أكدت النتائج التي توصلنا إليها نجد دراسة "ليكة فارس" و "دراسة أمان الله رشيد" أن كلما اعتمد المدرب الرياضي في قيادته للفريق الرياضي على الأسلوب الديمقراطي زاد دافع انجاز النجاح و زاد دافع تجنب الفشل، و بالتالي تزيد دافعية الانجاز الرياضي لدى اللاعبين، فالفرضية التي تقول أن هناك علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الديمقراطي و بعد دافع النجاح تحققت.

3- الاستنتاج العام:

بعد تحليل و إثراء متغيرات البحث نظريا، و قمنا بتطبيق مقياس السلوك القيادي للمدربين الذي قام بإعداده" أبو زيد1990"، و مقياس الدافعية للاعبين الذي أعده" جو ولس 1982" و تطبيقها على عينة مكونة من 60 لاعبا من فرق كرة اليد بولاية بومرداس، و بعد جمع البيانات و عرضها و معالجتها إحصائيا و مناقشة الدراسة و مقارنتها مع الدراسات السابقة توصلنا إلى مايلي:

- -لا توجد علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الأوتوقراطي و بعد الخوف من الفشل لدى اللاعبين.
 - -لا توجد علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الأوتوقراطي و السعى للنجاح لدى اللاعبين.
 - هناك علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الديمقر اطي و بعد الخوف من الفشل لدى اللاعبين.
 - هناك علاقة دالة إحصائيا بين الأسلوب الديمقر اطى و السعى للنجاح لدى اللاعبين.

و منه نستنتج أن هناك علاقة دالة إحصائيا بين السلوك القيادي الديمقر اطي للمدرب و دافعية الانجاز لدى لاعبى كرة اليد.

4- التوصيات:

- تسليط الضوء على الأسلوب القيادي الديمقراطي وذلك بتوضيح أهم مرتكزاته و أسسه، و تبين مزاياه على الفريق الرياضي بصفة عامة و على اللاعبين بصفة خاصة.
- تسليط الضوء على الأسلوب القيادي الأوتوقراطي و ذلك بتوضيح أسسه و تبين مساوئه، وذلك لتوجيه المدربين على تجنب هذا الأسلوب نظرا لأثاره السلبية على دافعية اللاعبين مما يرجع بالسلب على النتائج الرياضية.
 - ضرورة اعتماد المدربين على الصيغ العلمية و الابتعاد عن الارتجال في عملية بناء و تطوير فرقهم.
 - منح اللاعبين الفرصة للمشاركة و إبداء الرأي في مختلف الأمور التي تتعلق بالفريق الرياضي.
- العمل على توفير المناخ النفسي و الاجتماعي الذي يساعد على تحقيق الدافعية في الفريق الرياضي مما يؤدي باللاعبين للوصول إلى الأهداف المسطرة.
 - ضرورة تدعيم الفرق الرياضية باختصاصي في الإرشاد النفسي الرياضي.
 - إجراء دراسات مماثلة على السلوك القيادي للمدرب و دافعية الانجاز لدى اللاعبين.

خاتمة:

إن التقدم الذي عرفته كرة اليد الحديثة راجع بالأساس إلى إعداد و تطوير المدرب و اللاعب، و يكون المدرب هو القاعدة الأساسية في نجاح عملية التدريب.

و تعد القيادة الأداة الرئيسية التي تستطيع الفرق الرياضية من خلالها تحقيق الأهداف، وهي القادرة على التنسيق بين اللاعبين، فهي تؤثر في دافعية الأفراد و اتجاهاتهم و رضائهم عن العمل، و هي المحور الرئيسي للعلاقات بين الفرد و الجماعة، فالمدرب يمد للجماعة بالوسائل التي تساعد على إشباع حاجاتهم و تحقيق أهدافهم.

و من خلال در استنا وجدنا أنه كلما انتهج المدرب السلوك الديمقر اطي يحقق تماسك الفريق و يزيد دافعية الإنجاز ، و بالمقابل الإنجاز الرياضي لدى لاعبي كرة اليد إلا أن السلوك التسلطي ليست له علاقة بدافعية الإنجاز ، و بالمقابل على المدرب تجنبه لأنه لا يرفع من مستواهم.

و ما يمكن قوله من خلال هذه الدراسة هو أنه بالرغم من تحقيقنا لهدف البحث و المتمثل في معرفة علاقة السلوك القيادي بدافعية الإنجاز لدى لاعبي كرة اليد إلا أن هذه الدراسة لم تصل بعد إلى نهايتها و يبقى هذا الموضوع مفتوح للدراسة و التعمق فيه أكثر.

المراجع

- 1. إبراهيم قشقوش و طلعت منصور ،الدافعية للانجاز ،القاهرة،ص38،39.
- ابن المنظور رجال الدین بن مکرم، لسان العرب، بیروت، دار لیسانت للعرب ، بدون ذکر التاریخ، ج37، ص371.
 - 3. أبو العلاء الفتاح" التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1997.
 - 4. أبو العلاء، أحمد الفاتح ،فسيولوجيا اللياقة البدنية ، دار الفكر العربي، القاهرة 1993.
- 5. إحسان محمد حسن، سيكولوجية المجاراة و الضغوط الاجتماعية و تغير القيم، دار غريب للطباعة و النشر، القاهرة 1982، ص65.
 - 6. أحمد صقر عاشور، إدارة القوى العاملة، دار النهضة العربية، 1979، ص67.
 - 7. أحمد قوراية ،تأثير القيادة على مردود الرياضي الجزائري ، رسالة ماجستر ،جامعة الجزائر
 ،اشراف (د) بن على محند أكلى،2000،2001.
 - 8. أسامة رياض، الطب الرياضي و كرة اليد ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1999، ص09.
 - و. أسامة كامل راتب، سمات الدافعية و الخصائص الفسيولوجية لسباحي المسافة القصيرة، المجلة
 العلمية للتربية البدنية و الرياضية،
 - 10. آل ناجى 2011، ص 229، الجارودي 2011، ص27.
 - 11. أمر الله محمد البساطي، أسس و قواعد التدريب الرياضي و قواعده، دار المعارف، الإسكندرية، 1998، مصر، ص67، 66.
 - 12. أندرودي سيز لاتي، مارك جي والاس ،السلوك التطبيقي و الأداء، ترجمة جعفر أبو قاسم ،معهد الإدارة العامة، م العربية السعودية 1991، ص303.
 - 13. بطلة السباحة المصرية ، رانيا علواني، نموذج لدافعية الإنجاز الرياضي.
 - 14. تيري نوبتوم الأسس البيداغوجية و التقنية لكرة اليد،دار النشر ،باريس،1990، 16،17.
 - 15. حسن أحمد الشافعي، تاريخ التربية البدنية في المجتمعين العربي و الدولي ، منشأ المعارف الإسكندرية 1998، ص 26.
 - 16. حسن عبدة، التوجه التنافسي لدى الرياضيين من الدرجة الأولى و غير الرياضيين من الجنسين بالمرحلة الإعدادية ،مجلد5، 1993.
 - 17. حسنت عبد الحميد إسماعيل، 2007، ص22.
 - 18. خليل المعايضة، علم النفس التربوي ، دار الفكر للطباعة و النشر ، بيروت ، 200، ص 22.

- 19. درويش و آخرون، القيادة الرياضية 1996.
- 20. زكي محمد حسن: المدرب الرياضي أسس العمل في مهنة التدريب، ط1،منشأة المعارف، الإسكندرية، 1998، ص95.
 - 21. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي 2005ص 142.
 - 22. السيد الحاوي" المدرب الرياضي المركز العربي للنشر، ط1، 2011، ص16.
 - 23. صبحى حمودي و آخرون ،المنجد في اللغة العربية المعاصرة ،ض120.
- 24. صدقي نور الدين محمد، المشاركة الرياضية و النمو النفسي للأطفال، دار الفكر العربي، ع17، 1994، القاهرة، ص22.
 - 25. صلاح محمد أبو جادو، علم النفس التربوي، ط1، دار المسيرة، ص22.
 - 26. صلاح محمد أبو حادو، علم النفس التربوي، ط1، دار المسيرة، بدون ذكر السنة، ص22.
- 27. عبد الباسط جميل عبد الفتاح، الإعداد الخاص لدى الملاكمين، رسالة دكتوراه غير منشورة جامعة الزقازق، 1999 ص 16.
- 28. عبد اللطيف محمد خليفة" دافعية الانجاز ،الطبعة الثانية ، القاهرة،الهيئة المصرية العامة للكتاب 2000، 2000، 89،90.
- 29. على فهمي ألبيك، عماد الدين أبو زيد، المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية، ط1، منشأ المعارف بالإسكندرية، مصر، 2003، ص18، 16.
 - 30. عماد الدين عباس أبو زيد، المدرب الرياضي، الناشر للمعارف، 2003، ص05، 04.
 - 31. عماد الدين، عباس سامي محمد على، الدفاع في كرة اليد، مركز الكتاب للنشر القاهرة 1999.
 - 32. فيليب سادار ،القيادة ،ط1،م النيل العربية ،مصر 2008، 108 م
 - 33. القاهرة، جامعة حلوان، ص18.
 - 34. كامل محمد المغربي، أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية و الاجتماعية، دار الثقافة للنشر و التوزيع، ط1، 2002، ص139.
 - 35. كمال عبد الرحمن درويش، عماد الدين عباس، الأسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد ، القاهرة 1998.
 - 36. كورتا الطريق إلى القيادة و تنمية الشخصية ط1،ترجمة سالم العيشي،منشورات دار علاء الدين،1999،ص18.
 - 37. للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان، 1995.

- 38. محمد إبراهيم ،محمد أحمد خليل، توجهات دافعية الانجاز لدى الناشئين، رسالة الماجستير، جامعة حلوان، القاهرة، 2001، ص18.
 - 39. محمد الدين فيروز إيادي،القاموس المحيط لبيروت،البنان،دار المعرفة،بدون ذكر التاريخ،م1،ص33.
- 40. محمد العربي شمعون، علم النفس الرياضي، القياس النفسي، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ،2003، ص 401.
 - 41. محمد توفيق الوليلي، كرة اليد ، تعليم، تدريب، تكنيك، تكتيك، القاهرة 1990.
 - 42. محمد حسن علاوي، علم نفس المدرب و المدرب الرياضي، دار المعارف، 1997.
 - 43. محمد حسن علاوي، سيكولوجية القيادة الرياضية ،كمركز الكتاب للنشر، ط1 ،1973، 16،15.
 - 44. محمد خالد عبد القادر، ياسر محمد حسن، الهجوم في كرة اليد القاهرة 1995.
- 45. محمد صبحي حساني،أحمد كسرى، معاني موسوعة التدريب الرياضي التطبيقي، ط1،مركز الكتاب للنشر، القاهرة،1998.
 - 46. محمد عبد القوي: القيادة في المجال الرياضي، 2010، ص3.
 - 47. محمد فتحى عكاشة، علم النفس الاجتماعي، ط1، القاهرة 1997، ص326، 302.
- 48. محمود عبد القادر،دراستان في دوافع الانجاز و سيكولوجية التحدث للشباب الجامعي،مكتبة الانجلو المصرية،1977 ص 18.
 - 49. مصطفى حسن باهي، أحمد كمال ناصري، مهارات القيادة في المجال الرياضي في ضوء الاتجاهات الحديثة، القاهرة ص7، 6
 - 50. مصطفى كامل أبو زيد ،1990، ص95.
 - 51. مصطفى كامل أبو زيد، العوامل المرتبطة بالسلوك القيادي في المجال الرياضي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية
 - 52. مصطفى نجيب الشاوش ، الإدارة الحديثة ،دار الفرقان ، ص 609.
 - 53. مقدادي و العمارية، 2003،ص 143.
 - 54. منى مختار المرسي" دافعية الانجاز الرياضي ، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان 2000.
 - 55. منير جرجس ،كرة اليد للجميع ،دار الفكر العربي ،ص5.
 - 56. منير جرجس إبراهيم ، كرة اليد للجميع، دار الفكر العربي، القاهرة ، ط4،4994، ص334.
 - 57. موسوعة الألعاب الرياضية المفصلة ،إعداد جميل ناصف ض35.

- 58. ناصر ثابت، أضواء على الدراسة الميدانية، ط1، مكتبة الفلاح الكريتية، الكريت، 1984، ص74.
- 59. ناهد رسن سكر، علم النفس الرياضي في التدريب و المنافسة الرياضية، الدار العلمية الدولية، دار الثقافة، عمان، الأردن، 2002، ص17، 16.
 - 60. نوران كعنان، القيادة الإدارية ط1، دار الثقافة للنشر و التوزيع، عمان الأردن ص258، 207.
- 61. هاد نبيل محمود عبد المحسن، السمات الإدارية المتميزة في مسابقات الحواجز و علاقتها بالانجاز الرقمي ،رسالة دكتوراه غير منشورة جامعة الزقازق ،2002، ص 30.
- 62. وجدي مصطفى الفاتح، لطفي السيد، الأسس العلمية للتدريب، دار الهدى للتوزيع، مصر، 2002، ص25.
 - 63. وجدي مصطفى الفاتح،محمد لطفى السيد.

المراجع باللغة الأجنبية

- 1. Alexandre- Bailly etall, comportement et mouvement, F, 2006, p220
- 2. Carron, A. v. (1980). Social psychology of sport. Mouvement publication.
- 3. Chelladurai, P., and Saleh, S. D. (1980) dimensions of leader behavior in sports: Developement of a leader
- 4. Claud BayerK hand- Ball, la formation du joueur, Edition viget, 1987, p23
- 5. Fédération international de hand Ball
- 6. Fiedler, F. E. (1980) A theory of leaderchip effectiveness. N .Y : MC Grow- Hill.
- 7. Fous, D, Eand Troppman, RJ, effective cooching Apsychological Approch; Jonn wiloy and sous, New york, 1981, p 81
- 8. Jean François:bourg salaire travail et emploi dans le football professionnel français ,1983 https://books.google
- 9. Journal of sport Psychology, 2, 34,45.
- 10.Laurence siegel .Irving m.lane.op.citée, p333.op.citée, p333
- 11. Martens, R. (1989). Coaches guide to sport psychology. Champaign, IL: Human kinetics.
- 12.Ostrow, A.C. (1996).Directory of psychological tests in the sport and exercise sciences.Morgantown.
- 13.P.Lqure .m.faloge, sociologie, ellipses édition, paris 2004, p145
- 14.P.Lgure .m.faloge, sociologie, ellipses édition, paris 2004, p145
- 15.R.R.blake, J, S, Mouton, la3 dimension du mangérial, les éditions d'organisation, Paris, 1987, p39
- 16. Raymind thoma, set all-idem.p475
- 17. Thompson, P. (1991). Intrduction to coaching theory. IAAF.
- 18. <u>www.Elhiwar.inf.07/02/2017</u> à 18h:13m

الملاحق

1- مقياس السلوك القيادي:

لقد قام مصطفي أبو زيد (1990) بدراسة تحت إشراف المؤلف عن العوامل المرتبطة بالسلوك القيادي في المجال الرياضي، و تم التوصل إلى بناء مقياس السلوك القيادي لمدربي الأنشطة الرياضية الجماعية، و قد بلغ عدد العبارات 55 عبارة تقيس 08 أبعاد فرعية لسلوك المدرب الرياضي في الألعاب الجماعية هي: 1

- ✓ السلوك والإرشاد: و هو السلوك الذي يقوم به المدرب من خلال عمليتي التدريب و المنافسات الرياضية، و ما يقوم به من توجيه و إرشاد لهم و تحديده لواجبات و مهام كل لاعب، و كذلك أسلوبه في تنمية و تطوير الإمكانات الرياضية للاعبين و اهتمامه بعملية التخطيط للتدريب الرياضي و المنافسات الرياضية و يتضمن هذا البعد18عبارةهي: هي:55/52/50/49/45/43/38/35/32/30/28/25/21/17/16/12/7/3
- ✓ التقدير الاجتماعي: و يرتبط بالسلوك الذي يمكن أن ينشأ بين المدرب و لاعبيه و مدى اهتمامه بهم و تقديره لهم، و العمل على حل مشاكلهم و القدرة على إشاعة جو من الألفة و الود بين اللاعبين و حرصه على تماسك الفريق و يتضمن هذا البعد 09 عبارات و هي: 54/48/46/44/39/24/14/8/2
- √ التحفيز:و يصف مقدار ما يوفره المدرب الرياضي للاعبيه من حوافز مادية و معنوية، مقابل الأداء الرياضي المتميز و وضعه نظام للمكافآت في حالة الفوز و الإجادة كوسيلة لدعم و تعزيز الأداء الرياضي الجيد للاعبين، و يتضمن هذا البعد 07 عبارات و هي:4/11/2/33/22/11/4 كلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد.
- ✓ العدالة: وهو السلوك الذي يعبر عن العلاقة بين المدرب الرياضي و اللاعبين، و مقدار ما يتحلى به من عدالة في معاملة اللاعبين و مقدار ما يتسم به من إنصاف في تعاملاته مع اللاعبين، و يتضمن هذا البعد 07 عبارات وهي: 51/42/36/26/18/9/5 كلها عبارات سلبية في عكس اتجاه البعد.
 - ✓ تسهيل الأداء الرياضي: و يتناول هذا البعد سلوك المدرب الرياضي الذي يهتم بتوفير
 الأدوات و الأجهزة و الملاعب الرياضية للاعبين، و تعاونه مع إدارى الفريق في التغلب

¹ مصطفى كامل أبو زيد، العوامل المرتبطة بالسلوك القيادي في المجال الرياضي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية الرياضية، القاهرة.

- على المشكلات الإدارية التي قد تعوق اللاعبين عن الممارسة الرياضية بكفاءة، و يتضمن هذا البعد40 عبارات وهي: 27/15/10/6/ وهي عبارات ايجابية في اتجاه البعد.
- ✓ السلوك التسلطي: يصف هذا البعد سلوك المدرب الرياضي و ما قد يتصف به من عصبية و انفعال مع اللاعبين أثناء التدريب، أو المنافسات الرياضية ، كما قد يشير إلى مقدار ما قد يتصف به المدرب الرياضي من تسلط و ديكتاتورية في التصرفات مع اللاعبين، و يتضمن هذا البعد 04 عبارات و هي: 41/34/23/13 كلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد.
- ✓ المشاركة أو السلوك الديمقراطي: يعبر هذا البعد عن مقدار ما يتيحه المدرب الرياضي للاعبيه من فرص المشاركة و الأداء بالرأي في كل مايخص الفريق و درجة اهتمامه باستطلاع آرائهم و الاستماع إلى مقترحاتهم في بعض المشكلات المرتبط بالفريق، و يتضمن هذا البعد 03 عبارات و هي: 37/29/20/ كلها عبارات في اتجاه البعد.

الاهتمام بالجوانب الصحية: يدور هذا البعد حول مدى اهتمام المدرب الرياضي بالجوانب الصحية للاعبين، و حرصه على التزام السلوك الصحي و الأخلاقي في تصرفاتهم الشخصية، و يتضمن هذا البعد 03 عبارات و هي: 1/19/1/ كلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد.

مقياس السلوك القيادي للمدرب الرياضي

إعداد: محمد حسن علاوي مصطفى كامل أبو زيد

أنا كلاعب رياضي أرى أن مدربي

الما خلاعب رياضي ازى ان مدربي							
زاها	ابة التي ن	ول الاج	دائرة ح	ارسم	العبارات		
لأبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يهتم بالنواحي الصحية للاعبين	01	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يحرص على أن تكون العلاقة بينه و بين اللاعبين خارج الملعب	02	
					جيدة		
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يشرح للاعبين بصورة تفصيلية كيفية تنفيذ خطة للعب المقترحة	03	
, ;	1 1.	4.4 1	4 % .	1 (1	المباراة		
ابدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يعمل على حصول اللاعبين على بدل الانتقال المناسب	04	
أبدا	نادرا	احيانا	غالبا	دائما	يتغاضى عن التصرفات الخاطئة من اللاعبين الذين يعتمد في	05	
أددا	1.3:	1:1. 1	1.11:	دائما	المباراة	0.0	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يتعاون مع إداري الفريق في توفير الأدوات و الأجهزة الرياضية المعاونة للتدريب	06	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يهتم بتدريب اللاعبين عمليا على خطة اللعب المقترحة للمباراة	07	
ب <u>ب</u> أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يهم بدريب الرحبين علي على على المنب المعرب عبراد	08	
أبدا	نادرا	ر <u>۔۔۔</u> أحيانا	غالبا	دائما	يعتمد على مجموعة معينة من اللاعبين لا تتغير يمثلون الفريق في	09	
/ - ,	, ,,==				كل المباراة	03	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يحرص على توفير الزي الرياضي المناسب للاعبين	10	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يستجيب للمطالب المالية المعقولة للاعبين في ضوء إمكانيات النادي	11	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	لديه القدرة على اكتشاف نقاط الضعف في الفريق المناسب	12	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	عصبي جدا مع اللاعبين أثناء التدريب	13	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يحرص على استمر ال علاقته باللاعبين بعد انتهاء الموسم الرياضي	14	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يحرص على توفير وسائل الراحة للاعبين أثناء السفر للمباراة	15	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يهتم في التدريب بتصحيح أخطاء الأداة التي ظهرت من اللاعبين	16	
					في المباراة		
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	لديه القدرة على تعديل خطة اللعب الموضوعة في ضوء ما تسير	17	
					عليه المباراة		
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يصر على اشتراك بعض لاعبي الفريق الأساسيين في المباراة	18	
, ș		4 4 5		1 11	بالرغم من عدم انتظامهم في التدريب		
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يحرص على أن يتبع لاعبوه العادات الصحية الصحيحة في جميع	19	
أدا	1 1:	1.1 . 1	1.11:	1 :1.	تصرفاتهم	20	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يحرص على أراء اللاعبين المخالفة لرأيه بصدر و رحب	20	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يجيد التدريب العملي للاعبيه على خطط اللعب المختلفة	21	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يهتم بحصول اللاعبين على جميع استحقاقاتهم المالية من إدارة	22	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	النادي للقي المسؤولية على اللاعبين عند كل هزيمة للفريق	23	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يميل إلى الصراحة في تعاملاته مع اللاعبين	24	
أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	لديه خطة لتدريب الفريق على مدار الموسم الماضي	25	
ربدر أبدا	نادر ا	أحيانا	غالبا	دائما	يعمل على إرضاء اللاعبين الأساسيين بالفريق على حساب زملائهم	26	
,,	, , , , ,				اللاعبين الأخرين	20	
	I		1]			

افقة القادي المن القدرة على اتخلا القرار المناسب في المبارات دانما عاليا أحوانا الغراف المناسب في المبارات دانما عاليا أحوانا الغراف الخلال وي المبارات 1 الحوانا الغراف الخلال وي المبارات 1 الحوانا الغراف الخلال المقادة على المباراة دانما عاليا أحوانا الغراف الخلال المباراة المباراة دانما عاليا أحوانا الغراف المباراة ما ينبغي عليه القيام به من واجبات و دانما عاليا أحوانا نادرا أبدا المناهمية في المباراة ما ينبغي عليه القيام به من واجبات و دانما عاليا أحوانا نادرا أبدا عليه المباراة الما ينبغي عليه القيام به من واجبات و دانما عاليا أحوانا نادرا أبدا يستخدم ألفاظا جر مهذبة تعالم مع الاعبين الثاء الشربات دانما عاليا أحوانا نادرا أبدا المناهم في الشريعين في مكافأت القرز دون تأجيل دانما عاليا أحوانا نادرا أبدا أبد المناهم في الشروان المناقل المباراة المناء في الشريع المناقل المباراة المباراة المناقل المباراة المناقل المباراة المناقل المباراة المناقل المباراة المناقل المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة كينية المناقل المباراة المباراة كينية المناقل المباراة المباراة كينية المناقل المباراة المباراة كينية المناقل المباراة المباراة المباراة المباراة المناقل المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة المناقل المباراة المبارية المبارية المبارية المبارية المباراة المباراة المباراة كينية المناقل المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة دانما عاليا أحيانا نادرا أبدا المباراة المباراة المباراة المباراة دانما عاليا أحيانا نادرا أبدا المباراة المباراة المباراة دانما عاليا أحيانا نادرا أبدا أبدا المباراة المباراة دانما عاليا أحيانا نادرا أبدا أبدا المباراة المباراة دانما عاليا أحيانا نادرا أبدا المباراة المباراة دانما عاليا أحيانا نادرا أبدا أبدا المب	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يهتم بعلاج من يصاب من اللاعبين أثناء الممارسة الرياضية على	27
29 يمرف الجوانب الفنية في عمله كمدرب معرفة تامة دائما غالبا أحياتا ابدا 30 بسمح للاعبين بمناقشته في خطة اللعب المقترحة المباراة دائما غالبا أحياتا ناذرا أبدا 31 يحدد كمل لاعبين بمناقشته في خطة اللعب المقترحة المباراة دائما غالبا أحياتا ناذرا أبدا 32 يحدد كمل لاعب قبل المباراة المباراة دائما غالبا أحياتا ناذرا أبدا 38 يحدد كما للمباراة دائما غالبا أحياتا ناذرا أبدا 38 يحدد جويه لاعبيه و ارشادهم شغوبا قبل نزولهم للمباراة دائما غالبا أحياتا نادرا أبدا 36 يجيد إعداد و كبيدة المكافات المبالية للاعبين تربطهم به علاقات دائما غالبا أحياتا نادرا أبدا 36 يجيد المعبيد و أمر المرافع في المباراة المحدود النباء المعبيد و أمر الموافقي من إدارة اللغيف المباراة دائما غالبا أحياتا نادرا أبدا إبدا أبدا إبدا إبدا إبدا أبدا أبدا أبدا إبدا إبدا إبدا			_			نفقة النادي	
30 وسمح للاعبين بمنقشته في خطة اللعب المقترحة للمباراة دائما غالبا أحياتا نادرا ابدا الشخصية 31 بحرص على أن يلتزم لاعبوه بالسلوك الأخلاقي الحميدة في حياتهم دائما غالبا أحياتا نادرا ابدا الشخصية 32 بحد لكل لاعب قبل المباراة ما ينبغي عليه القيام به من واجبات و دائما غالبا أحياتا نادرا ابدا مهام في المباراة 33 يعتقدم الفاظا غير مهذبة تعامله مع اللاعبين أثناء القريب دائما غالبا أحياتا نادرا ابدا المؤلف ويحد المهام في القرين أثناء المباراة دائما غالبا أحياتا نادرا ابدا المخصية 35 بوجد اهتمام في القرين اللاعبين الذين تربطهم به علاقات دائما غالبا أحياتا نادرا ابدا المخصية 36 بوجه اهتمام في القرين اللاعبين الذين تربطهم به علاقات دائما غالبا أحياتا نادرا ابدا المخصية 37 يأم بين اللاعبين إذا القتع بها دائما غالبا أحياتا نادرا ابدا المعرفية 38 بوجد إعداد و تجهيزه استحداداً للموسم الرياضي دائما غالبا أحياتا نادرا ابدا ابدا المعين المعرفي على المعرفي على المعرفي على المعرفي على المعرفي على المعرفي المعرف المعرفي على المعرفي الأداء من دائما غالبا أحياتا نادرا ابدا المعرفي المعرفة المعرفة المعرفية المعرفة المعرفية المعرفة المعرفة المعرفية المعرفية المعرفية المعرفة المعرفية المواد الميات المعرفية المعر	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	"	28
13 حجر صال على إن يلتزم لا عبوه بالسلوك الإخلاقي الحميدة في حياتهم دائما عاليا أحياتا نادرا أبدا الشخصية المسلوك المبدراة ما ينبغي عليه القيام به من واجبك و الما عاليا أحياتا نادرا أبدا مهام في المبدراة ما ينبغي عليه القيام به من واجبك و المهام في المبدراة ما ينبغي عليه القيام به من واجبك و المهام في المبدراة المبدراة المبدراة المبدراة المبدراة المبدراة المبدراة المبدراة المبدر وجبه المبدراة	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يعرف الجوانب الفنية في عمله كمدرب معرفة تامة	29
الشخصية المنافي المباراة ما ينبغي عليه القيام به من واجبات و الما غالبا الحيانا نادرا ابدا المهام في المباراة المباراة ما ينبغي عليه القيام به من واجبات و الما غالبا الحيانا نادرا ابدا المهام في المباراة ا	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يسمح للاعبين بمناقشته في خطة اللعب المقترحة للمباراة	30
32 يحدد لكل لاعب قبل المباراة ما ينبغي عليه القيام به من واجبات و دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 33 يهتم بسرعة حصول اللاعبين على مكافأت الفوز دون تأجيل دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 34 يهتم بسرعة حصول اللاعبين أثناء التدريب دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 35 يجيد توجيد لاعبيه و إرشادهم شفويا قبل نزولهم للمباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 36 يجيد توجيد والمحدود اللاعبين الذين تربطهم به علاقات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 37 يكف بأراء اللاعبين إذا اقتنع بها دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 38 يجيد إعداد و تجهيزه استعدادا للموسم الرياضي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 38 يلاء يلاء المحيزة المستعدادا للموسم الرياضي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 38 يلاء يلاء المحيزة الم	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما		31
مهام في المباراة مهام أو المباراة ال	1 1	1 1.	1.1 1	1 11 .	1 61	*	
38 يهتم بسرعة حصول اللاعبين على مكافات الفوز دون تأجيل دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 34 يستخدم الفاظا غير مهذبة تعامله مع اللاعبين اثناء التدريب دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 35 يجيد توجيه لاعبيه و إرشادهم شفويا قبل نزولهم للمباراة دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 36 يوج اهتمامه في التدريب إلى اللاعبين الذين تربطهم به علاقات دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 37 ياخذ بأراء اللاعبين إذا قتنع بها دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 38 يجيد إعداد و تجهيزه استعدادا للموسم الرياضي دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 40 يعمل على رفع قيمة المكافآت المالية للاعبين كلما تحسنت تتاتجهم دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 40 يعمل على رفع قيمة المكافآت المالية للاعبين كلما المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 40 يعمل على رفع قيمة المكافآت المالية للاعبين كلم من يقتصر في الأداء من دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 41 يوب يوب من انخفاض مستواهم دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 42 يضم خطة اللعب في المباريات بحيث تتناسب مع قدرات و دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 44 يحرص على المباريات بحيث قيل الاعبين خارج النادي خالبا أحيانا نادرا ابدا 45 يشملكه الغرو تقرية المعلقات المبارة للاعبين دون دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا 48 يتخذ في الغرب الكريي اللاع	ابدا	نادرا	احيانا	عالبا	دائما		32
46 يستخدم ألفاظا غير مهذبة تعامله مع اللاعبين أثناء التدريب دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 35 يجيد توجيه لاعبيه و ارشادهم شفويا قبل نزولهم للمباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 36 يجيد توجيه لاعبيه و ارشادهم شفويا قبل نزولهم للمباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 36 يجيد إعداد و تجهيزه استعدادا للموسم الرياضي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 37 يأخذ بأراء اللاعبين إذا اقتنع بها دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 38 يجيد إعداد و تجهيزه استعدادا للموسم الرياضي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 40 يغمل على رفع قبمة المكافأت المالية للاعبين كلما تحسنت نتانجهم دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 40 يعمل على رفع قبمة المكافأت المالية للاعبين كلما تحسنت نتانجهم دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 40 يعمل على رفع قبمة المكافأت المالية الأسلمين في المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 41 يؤبرة المباراة على المبارات على أميان أخيان المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 44 يؤبر حرص على استمرار علاقبية المكافأت المالية التي يحصل عليها اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 45 يشم بتصحيح أخطاء اللاء الاعبية في المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا نادرا أبدا 48 يؤبد أوراد الفريق يؤبة أفراد الفرية <t< td=""><td>أبدا</td><td>نادرا</td><td>أحيانا</td><td>غالبا</td><td>دائما</td><td>*</td><td>33</td></t<>	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	*	33
35 پچید توجیه لاعبیه و إرشادهم شفویا قبل نزولهم للمباراة دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا شده به عداقات شخصیة 36 پوجه اهتمامه في التعریب إلی اللاعبین الذین تربطهم به علاقات شایدا علیا أحیانا نادرا ابدا شخصیة 37 پاخذ براء اللاعبین إذا اقتنع بها دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا الحیان علیا أحیانا نادرا ابدا الحین عبدا با المسؤولین عن إدارة الندي دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا الحیام بیمنی باحترام و تقییر المسؤولین عن إدارة الندي دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا بیمنی بوجه الشغاب من خارج الملعب إلی کل من یقتصر فی الأداء من دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا المیاراة 42 پوجه الشغاب من خارج الملعب إلی کل من یقتصر فی الأداء من دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا بین بیمنی المیارایات بحیث تتناسب مع قدرات و دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا المیارایات بحیث تتناسب مع قدرات و دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا المیاریات بحیث تتناسب مع قدرات و دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا بیمنی بیمنی المیاریات بحیث تتناسب مع قدرات و دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا المناقس 44 پیمر حلاعید قبل المباراة کیفیة استغلال نقاط الضعف فی الفریق دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا المناقس المناقب المالیة التی یحصل علیها اللاعیون دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا بیمنی نظم فی الوقت المناسب لحل المشاکل التی قد تحدث بین اللاعیون دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا بیمنی فی المیاریق 48 پیندخل فی الوقت المناسب لحل المشاکل التی قد تحدث بین اللاعیون دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا نیمنی قبر المی مجموعة معینة من اللاعیون فی دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا المیور بیمنی معینة قرار الفریق المناقب المیروق المناقب قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا المیرون دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا المیرونی المیاریات الفریق المناقب المیرون دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا المیرون در حصل علی صرف المکافات الإضافیة لمن پجید من اللاعیون فی دائما غالبا أحیانا نادرا ابدا المیاریات المیرون	أبدا		أحيانا	غالبا	دائما		
36 يوجه اهتمامه في التدريب إلى اللاعبين الذين تربطهم به علاقات دائما غالبا أحيانا نادرا المخصية 37 يأخذ بأراء اللاعبين إذا اقتتع بها دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا اللاعبين إذا اقتتع بها 38 يجيد إحداد و تجهيزه استعدادا للموسم الرياضي دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا ابدا عليا يعدل على المتعداد الموسم الرياضي دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا ابدا المدايد المسوولين عن إدارة النادي دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا المدايد المحب إلى كل من يقتصر في الأداء من دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا الإطبيه أثناء المباراة 42 لاعبيه أثناء المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا ابدا المدايد الم	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما		35
37 يأخذ براء اللاعبين إذا اقتنع بها دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 38 يجيد إعداد و تجهيزه استعدادا للموسم الرياضي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 39 يحضى باحترام و تقدير المسؤولين عن إدارة النادي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 40 يعمل على رفع قيمة المكافأت المالية للاعبين كلما تحسنت نتائجهم دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 41 لاعبيه أثناء المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 42 بإلى عمن أخرج الملعب إلى كل من يقتصر في المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 42 بإلى عمن ألمالياء المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 42 بإلى عمن ألمالياء المباريات بحيث ثتناسب مع قدرات و دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 43 بين محرص على استمرار علاقته باللاعبين خارج النادي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 44 بين محرص على استمرار علاقية المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في القريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 46 بين محرص على المباراة كلماء المباراة المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 48 بين محلح المبالي المباراة المباراة دائما خالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا أبد أبد أبد أبد أبد أبد أبدا أبدا	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما		36
38 الجدد إعداد و تجهيزه استعدادا للموسم الرياضي ادائم المالي المالية الاعبين كلما تحسنت نتائجهم ادائما عاليا أحيانا نادرا ابدا المحدد المالي المالية الاعبين كلما تحسنت نتائجهم ادائما عاليا أحيانا نادرا ابدا المالي الإعبيه اثناء المباراة المباراة المالي الم	, ę					· .	
39 يحضى باحترام و تقدير المسؤولين عن إدارة ألنادي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 40 يعمل على رفع قيمة المكافأت المالية للاعبين كلما تحسنت نتائجهم دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 41 يوجه الشباب من خارج الملعب إلى كل من يقتصر في الأداء من دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 42 يتمسك باشتر اك بعض لاعبي الفريق الأساسيين في المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 42 يتمسك طة اللعب في المباريات بحيث تتناسب مع قدرات و المكانوات لاعبيه دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 43 يضع خطة اللعب في المباريات بحيث تتناسب مع قدرات و المنافى دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 44 يشرح للاعبيه قبل المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 45 يشرح للاعبيه قبل المبارة كيفية المكافأت المالية التي يحصل عليها اللاعبون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 46 يتملكه المؤونت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 48 يتدخل في الوقت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 50 يضع خطة اللعب التي تتناسب مع طبيعة كل مباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا يقية أفراد الفريق 52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 53 يعمل على عرف المكافأت الإضافية بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 53 يعمل على تقوية	•	+				-	
40 يعمل على رفع قيمة المكافآت المالية للاعبين كلما تحسنت نتائجهم دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 41 يوجه الشباب من خارج الملعب إلى كل من يقتصر في الأداء من دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 42 يتمسك باشتراك بعض لاعبي الفريق الأساسيين في المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 42 يتمسك طخطة اللعب في المباريات بحيث تتناسب مع قدرات و المكانيات لاعبيه دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 43 يضح طحة اللعب في المباريات بحيث تتناسب مع قدرات و المنافس دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 44 يشرح للاعبيه قبل المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 45 يشمح للاعبيه قبل المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 46 يتمكل كان ذلك متاحا 47 يسعى إلى زيادة قيمة المكافآت المالية التي يحصل عليها اللاعبون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 48 يتدخل في الوقت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 49 يضح خطة اللعب التي تتنامب مع طبيعة كل مباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 50 يضح خطة اللعب التي تتنامب مع طبيعة كل مباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المبارية 53 يعرض على صرف المكافآت الإضافية لمن يجبد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات	•	•	,			* 1	
41 يوجه الشباب من خارج الملعب إلى كل من يقتصر في الأداء من دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا لاعبيه أثناء المباراة لاعبيه أشاء المباراة بعض لاعبي الفريق الأساسيين في المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا بلارغم من انخفاض مستواهم بالرغم من انخفاض مستواهم المكافأت العبيه المباريات بحيث تتناسب مع قدرات و دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا بحرص على استمرار علاقته باللاعبين خارج النادي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المنافس المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المنافس المنافس المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا كلما كان ذلك متاحا علم المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا بهتم يهنم بتصحيح أخطاء الأداء للاعبيه في فترات الراحة أثناء المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا بوجه اهتمامه في التدريب إلى مجموعة معينة من اللاعبين دون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا بقية أفراد الفريق بوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا الفريق بوصح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا الفريق بحرص على صرف المكافأت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات لاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات لاعبيه على صرف المكافأت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات لاعبيم على عدر على معرفة العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات	•	•	•			•	
42 لأعبيه أثناء المباراة 42 يتمسك باشتراك بعض لاعبي الفريق الأساسيين في المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 43 بالرغم من انخفاض مستواهم 44 بضع خطة اللعب في المباريات بحيث تتناسب مع قدرات و دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 44 بحرص على استمرار علاقته باللاعبين خارج النادي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 45 بشرح للاعبيه قبل المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 46 بسعى إلى زيادة قيمة المكافآت المالية التي يحصل عليها اللاعبون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 47 بسعى إلى زيادة قيمة المكافآت المالية التي يحصل عليها اللاعبون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 48 بيتدخل في الوقت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 49 بهتم بتصحيح أخطاء الأداء للاعبيه في قترات الراحة أثناء المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 50 بضع خطة اللعب التي تتناسب مع طبيعة كل مباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا بقية أفراد الفريق 52 بوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا الهباريات 53 بعرص على صر ف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 54 بعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا	•	•	•				40
42 بيتمسك باشتر اك بعض لاعبي الفريق الأساسيين في المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 43 بالرغم من انخفاض مستواهم 43 بيضع خطة اللعب في المباريات بحيث تتناسب مع قدرات و دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 44 بحرص على استمرار علاقته باللاعبين خارج النادي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 45 بيشرح للاعبيه قبل المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 46 ليشمكه الغرور عند فوز الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 46 يشمكه الغرور عند فوز الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 46 يشمكه الغرور و عند فوز الفريق المال عبون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 47 يسم على مند فوز الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 48 يتدخل في الوقت المالسب لعبيه في قرات اللاعبية من اللاعبين في دائما دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا	ابدا	نادرا	احيانا	غالبا	دائما		41
بالرغم من انخفاض مستواهم عند الله العب في المباريات بحيث تتناسب مع قدرات و انما غالبا أحيانا نادرا أبدا إمكانيات لاعبيه 43 بمكانيات لاعبيه قبل المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المنافس المنافس دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا ألما المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المنافس 46 يتملكه الغرور عند فوز الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا ألما كافأت المالية التي يحصل عليها اللاعبون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا كلما كان ذلك متاحا 48 يتدخل في الوقت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا أحياة الأداء للاعبيه في فترات الراحة أثناء المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا بوجه اهتمامه في التنريب إلى مجموعة معينة من اللاعبين دون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا بقد يقد أفراد الفريق 50 52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا ألمباريات 53 يعمل على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا ألمباريات 54 يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا	أبدا	1 . 1:	1:1. 1	1.11:	1 51.		42
43 يضع خطة اللعب في المباريات بحيث تتناسب مع قدرات و ادائما عالبا أحيانا نادرا المحانيات لاعبيه 44 يحرص على استمرار علاقته باللاعبين خارج النادي دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المنافس 45 يشرح للاعبيه قبل المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المنافس 46 يتملكه الغرور عند فوز الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا يسعى إلى زيادة قيمة المكافآت المالية التي يحصل عليها اللاعبون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا كلما كان ذلك متلحا 48 يتدخل في الوقت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا ولي يهتم بتصحيح أخطاء الأداء للاعبيه في فترات الراحة أثناء المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا بوجه اهتمامه في التدريب إلى مجموعة معينة من اللاعبين دون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا الفريق 50 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا الفريق المباريات 52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 53 يحرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 54 يعمل على تقوية العلاقات الأخرة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا	ابدا	טננו	احیات	عالبا	دائما	"	42
إمكانيات لاعبيه إمكانيات لاعبيه إمكانيات لاعبيه إمكانيات لاعبيه إمكانيات لاعبيه إمكانيات المنافري إمانا	أبدا	نادرا	أحيانا	غالدا	دائما		43
45 يشرح للاعبيه قبل المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المنافس 46 يتملكه الغرور عند فوز الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المنافقات المالية التي يحصل عليها اللاعبون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا كلما كان ذلك متاحا 47 يسعى إلى زيادة قيمة المكافآت المالية التي يحصل عليها اللاعبون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا أخية أفراد الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 53 يحرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 54 يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا	•			•			13
المنافس 146 الغرور عند فوز الفريق 146 الغراق 141 المنافل 141 الغراق 141 الغر	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يحرص على استمرار علاقته باللاعبين خارج النادي	44
46 يتملكه الغرور عند فوز الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 47 يسعى إلى زيادة قيمة المكافآت المالية التي يحصل عليها اللاعبون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 48 يتدخل في الوقت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 49 يهتم بتصحيح أخطاء الأداء للاعبيه في فترات الراحة أثناء المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 50 يضع خطة اللعب التي تتناسب مع طبيعة كل مباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 51 بقية أفراد الفريق بقية أفراد الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 53 يحرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 54 يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما خالما غالبا أحيانا نادرا أبدا	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يشرح للاعبيه قبل المباراة كيفية استغلال نقاط الضعف في الفريق	45
47 يسعى إلى زيادة قيمة المكافآت المالية التي يحصل عليها اللاعبون دائما كان ذلك متاحا 48 يتدخل في الوقت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 49 يهتم بتصحيح أخطاء الأداء للاعبيه في فترات الراحة أثناء المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 50 يضع خطة اللعب التي تتناسب مع طبيعة كل مباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 51 يوجه اهتمامه في التدريب إلى مجموعة معينة من اللاعبين دون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 53 يحرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 54 يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا	أددا	1,71;	أحدانا	خالدا	دائما		16
کلما کان ذلك متاحا المتاحا 48 يتدخل في الوقت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 49 يهتم بتصحيح أخطاء الأداء للاعبيه في فترات الراحة أثناء المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 50 يضع خطة اللعب التي تتناسب مع طبيعة كل مباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 51 يوجه اهتمامه في التدريب إلى مجموعة معينة من اللاعبين دون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا الفريق 52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا المباريات 53 يحرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 54 يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا		+ -	· ·				
49 يهتم بتصحيح أخطاء الأداء للاعبيه في فترات الراحة أثناء المباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 50 يضع خطة اللعب التي تتناسب مع طبيعة كل مباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 51 يوجه اهتمامه في التدريب إلى مجموعة معينة من اللاعبين دون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 53 يحرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 54 يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا	, -,	, , ,	,	,		#	47
50 يضع خطة اللعب التي تتناسب مع طبيعة كل مباراة دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا يوجه اهتمامه في التدريب إلى مجموعة معينة من اللاعبين دون الما غالبا أحيانا نادرا أبدا بقية أفراد الفريق 52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا ألفريق 53 يحرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات 54 يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا ألما المباريات	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يتدخل في الوقت المناسب لحل المشاكل التي قد تحدث بين اللاعبين	48
51 يوجه اهتمامه في التدريب إلى مجموعة معينة من اللاعبين دون دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا بقية أفراد الفريق 52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا ألمباريات 53 يحرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا إلمباريات 54 يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يهتم بتصحيح أخطاء الأداء للاعبيه في فترات الراحة أثناء المباراة	49
بقية أفراد الفريق بقية أفراد الفريق بوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا الفريق بعرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في المباريات دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات بعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يضع خطة اللعب التي تتناسب مع طبيعة كل مباراة	50
52 يوضح للاعبيه قدرات و إمكانيات الفريق المنافس قبل لعبهم مع هذا دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا 53 يحرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	يوجه اهتمامه في التدريب إلى مجموعة معينة من اللاعبين دون	51
الفريق 16 الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا أبدا أبدا أبدا أبدا أبدا أبدا أبد							
53 يحرص على صرف المكافآت الإضافية لمن يجيد من اللاعبين في دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا المباريات المباريات 54 يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	4	52
المباريات - المباريات - الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا - أبدا	أددا	1,1;	أحدانا	خ اأر ا	دائما		E 2
54 يعمل على تقوية العلاقات الأخوة و الزمالة بين لاعبي الفريق دائما غالبا أحيانا نادرا أبدا	, <u>ب</u> ,	ت در ا	رحيت	ب ب	ر س	"	<i>J</i> 5
	أبدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	7.5	54
	أبدا	-	· .	-	دائما	Ti di	

2- مقياس دافعية الإنجاز:

قام جو وولس WiLLiS (1982) بتصميم مقياس نوعي خاص بالمجال الرياضي لمحاولة قياس دافعية الإنجاز المرتبطة بالمنافسة الرياضية و يتضمن المقياس ثلاثة أبعاد هي:

دافع القدرة "ivetom power".

دافع إنجاز النجاح " to Motive success achieve".

دافع إنجاز الفشل " failure avoid to Motive".

و ذلك في ضوء نموذج " ماكليلاند" أتكنسون " في الحاجة للانجاز .

و تتضمن القائمة 40 عبارة: 12 عبارة لبعد دافع القدرة، 15 عبارة لبعد دافع إنجاز النجاح، 13 عبارة لبعد دافع تجنب الفشل.

و يقوم اللاعب الرياضي بالاستجابة على عبارات القائمة على مقياس خماسي التدريج: بدرجة كبيرة جدا، بدرجة كبيرة، بدرجة متوسطة، بدرجة قليلة، بدرجة قليلة جدا، و عند تطبيق القائمة يراعي أن يكون عنوانها كما يلي:

"SAI) Inventory Attitudes sports)" قائمة الاتجاهات الرياضية

المعاملات العلمية:

قام " ولس" في استعراض بعض مراجع دافعية الانجاز بوضع 140 عبارة مرتبطة بالأبعاد الثلاثة لقائمة وفي ضوء التحليل العاملي لنتائج تطبيق هذه العبارات على 206 طالبا من المدارس الثانوية يمارسون ثلاثة أنواع من الأنشطة الرياضية. بالإضافة إلى استخدام الصدق المنطقي عن طريق 03 خبراء في مجال علم النفس الرياضي تم التوصل إلى استبقاء 40 عبارة فقط.

الثبات:

باستخدام معامل " ألفا" على عينات من الرياضيين بلغت 764 رياضيا، 253 رياضية تم التوصل إلى المعاملات التالية:

76 بالنسبة لبعد القدرة، 78 بالنسبة لبعد دافع إنجاز النجاح،76 لبعد دافع إنجاز الفشل، كما أسفر تطبيق الاختبار و إعادة تطبيقه بعد 08 أسابيع على 46 رياضيا على النتائج التالية: 75 لبعد القدرة، 69 لبعد دافع إنجاز النجاح، 61 لبعد دافع تجنب الفشل.

الصدق:

تم إيجاد الصدق المرتبط بالمحك على طريق ارتباط درجات بعد دافع تجنب الفشل مع درجات اختبار قلق المنافسة الرياضية (SCAT) بعد تطبيقهما معا على عينة قوامها 158 رياضيا و التي بلغت 65 و ارتباط درجات بعد دافع انجاز النجاح مع درجات مقياس "مهربيان" للحاجة للانجاز Achievement الزياط درجات بعد دافع القدرة مع درجات "مقياس For Need Mohrabian و الذي بلغ 33 و ارتباط درجات بعد دافع القدرة مع درجات "مقياس السيطرة scale dominace و "قائمة كاليفورنيا النفسية " california و التي بلغت 32 .

كما أشارت نتائج تطبيق القائمة على 463 رياضيا إلى قدرتها على التميز بين الرياضيين المتفوقين و الرياضيين الأقل تفوقا طبقا لأراء المدربين بنسبة حوالي 71%.

و من ناحية أخرى أشارت نتائج تطبيق القائمة على 132 طالبا رياضيا من المدارس الثانوية مع تطبيق مقاس المرغوبية الاجتماعية ale desirability socialsc "لكروان و مارلو" (crowene-Marlowe) في نفس الوقت عن عدم وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائيا.

وقد قام " محمد حسن علاوي" بتعريف القائمة و في ضوء بعض التطبيقات الأولية في البيئة المصرية على عينات من اللاعبين الرياضيين تم الاقتصار على بعدي دافع انجاز النجاح، و دافع تجنب الفشل و عدد 20 عبارة فقط.

التصحيح:

عبارات بعد دافع النجاح:20/18/16/14/12/10/8/6/4/2 و كلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد، عدا العبارات رقم 14/8/4/ فهي عكس اتجاه البعد.

عبارات بعد تجنب الفشل" الخوف من الفشل" هي: 19/17/15/13/11/9/7/5/3/1 فهي عبارات بعد تجنب الفشل" العبارات رقم 19/17/11/ فهي عبارات عكس اتجاه البعد.

بدرجة قليلة	بدرجة قليلة	بدرجة	بدرجة كبيرة	بدرجة كبيرة
جدا		متوسطة		جدا
01 درجات	02 درجات	03 درجات	04 درجات	05 درجات

جدول رقم 04 يبين مقياس دافعية الانجاز

أما العبارات في عكس اتجاه البعد فيتم تصحيحها كما يلي:

بدرجة كبيرة جدا→01 درجة.

بدرجة كبيرة→02 درجتان.

بدرجة متوسطة→03 درجات.

بدرجة قليلة→04 درجات.

بدرجة قليلة جدا→05 درجات.

قائمة الاتجاهات الرياضية تصميم :جو ولس تعريب: محمد حسن علاوي

ضع العلامة $(\sqrt{})$ امام كل عبارة تتناسب مع حالتك.

العبارات بدرجة بدرجة بدرجة بدرجة بدرجة بدرجة بدرجة بدرجة المناقسة فالله النوم عقب هزيمتي في مناقسة النوم والمناقسة المناقسة المناقسة المناقسة المناقسة فإلني احتاج لبعض الوقت وعندما ارتكب خطا في الأداء اثناء الكي أنسي هذا الخطأ المناقسة فإلني احتاج لبعض الوقت والمناقسة فإلني احتاج لبعض الوقت والمناقسة مباشرة في المناقسة مباشرة والمناقسة والمناقسة مباشرة والمناقسة والمناقسة والمناقسة في المناقسة في المناقسة والمناقسة والمناقسة والمناقسة والمناقسة في المناقسة في فرزة من المناقسة في المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في الأداء فان المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في الأداء فان المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في الأداء فان المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في الأداء فان المناقسة في الأداء فان المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في الأداء فان المناقسة في الأداء فان المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في الأداء فان المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في الأداء فان المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في الأداء فان المناقسة في فرزة ما بعد الانتهاء من المناقسة في الأداء فان المناقسة في الأداء فان المناقسة في المناقسة في الأداء فان المناقسة في المن						
1-أجد صعوبة في محاولة النوم عقب هزيمتي في منافسة 2- يعجبني اللاعب الذي يتدرب لساعات إضافية لتحسين مستواه 3- يعتما ارتكب خطا في الأداء اثناء المنافسة فإنتي احتاج لبعض الوقت لكي أنسي هذا الخطأ المنافسة فإنتي احتاج لبعض الوقت الحدافي الأسلسية 4-الامتياز في الرياضة لا يعتبر من في المنافسة مباشرة 5-أحس غالبا بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة مومة والتي مهمة صعية يرى بعض اللاعبين الاخرين انها مهمة صعية الخطا يؤدي الى الفوز بدرجة 7-اخطا يؤدي إلى الفوز بدرجة الكبر من بذل الجهد 18-أخطا يؤدي إلى الفوز بدرجة وقي منافسة فان ذلك يضايقتي لعدة ايام منافسة فان ذلك يضايقتي لعدة ايام رياضتي العام بدون انقطاع لكى انجح في المنافسة والمنافسة في النوم لبلة رياضتي عالمنافسة في النوم لبلة المنافسة في المنافسة منافسة في المنافسة ومنافية في المنافسة ومنافية في المنافسة ومنافية في النوم المنافسة ومنافية المنافسة في قدرة ما بعد الانتهاء من المنافسة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة المنافسة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة في منافسة في منافسة في منافسة في منافسة منافسة	_		_	بدرجة	بدرجة	العبارات
عقب هزيمتي في منافسة 2- يعجبني اللاعب الذي يتدرب الساعات إضافية لتحسين مستواه 3- عندما ارتكب خطا في الأداء اثثاء المنافسة فإنني احتاج لبعض الوقت 4- الامتياز في الرياضة لا يعتبر من اهدافي الأساسية 6- أحس غالبا المخوف قبل اشتر اكي في المنافسة مباشرة 6- أحس غالبا المخوف قبل اشتر اكي امهمة والتي مهمة صعبعة برى بعض اللاعبين الاخرين انها مهمة مصعبة المحتمدية الهزيمة في المنافسة 8- الخطا يودي الى الفوز بدرجة 1- اخشى اليزيمة في المنافسة 9- في بعض الأحيان عندما انهزم في المنافسة فان ذلك يصابقني لعدة ايام المام بدون انقطاع لكي انجح في 10- لدي استعدادات للتدريب طوال المام بدون انقطاع لكي انجح في العام بدون انقطاع لكي انجح في 11- القوز في المنافسة المنافسة يمنحني درجة الشتر اكي في المنافسة 13- الشعر بالتوتر قبل المنافسة في كبيرة من الرضا 13- المنتوبر عن التدريب الرسمة في فترة ما بعد الإنتهاء من المنافسة	قليلة جدا	قليلة	متوسطة	كبيرة	كبيرة جدا	
2-يعجبني اللاعب الذي يتدرب المناقسة فإنني احتاج لبعض الهوقت 3-عندما ارتكب خطا في الأداء اثثاء المناقسة فإنني احتاج لبعض الوقت 12 أسمي هذا الخطأ المخطأ المناقسة فإنني احتاج لبعض الوقت 12 أسمي هذا الخطأ المعتبر من الأساسية 12 أساسية المناقسة أساسية 12 أساسية 12 أساسية 12 أساسية 13 أساسية المناقسة المناقسة المناقسة أساسية 14 أساسية المناقسة أساسية 14 أساسية المناقسة أساسية 14 أساسية المناقسة أساسية 14 أساسية 14 أساسية المناقسة أساسية 14 أساسية 14 أساسية المناقسة أساسية المناقسة أساسية المناقسة أساسية المناقسة أساسية أس						1-أجد صعوبة في محاولة النوم
الساعات إضافية لتحسين مستواه - عند المنافسة فإنني احتاج لبعض الوقت المنافسة فإنني احتاج لبعض الوقت الكي أنسي هذا الفطأ المنطقة لا يعتبر من القدافي الأسلسية المعارفية لا يعتبر من الهذافي الأسلسية المعارفية المنافسة مباشرة وأسم عالبا بالمخرف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة والتي وأستمتع بتحمل أي مهمة والتي يربعض اللاعبين الاخرين انها المحمة صعبة معمة صعبة في المنافسة المهاد المجهد وأسم المعارفية في المنافسة وأسمة فان ذلك يضايقني لعدة أيام وفي بعض الأحيان عندما أنهز م في المنافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام وليضني العام بدون انقطاع لكي انجح في العام بدون انقطاع لكي انجح في الدواسني المنافسة في النوم ليلة المنافسة في المنافسة في المنافسة في المنافسة في النوم ليلة الريضة المنافسة في النوم الله المنافسة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة في فترة ما بعد الانتهاء في الأداء فان						عقب هزيمتي في منافسة
8-عندما ارتكب خطا في الأداء اثناء المنافسة فإنني احتاج لبعض الوقت ك-الامتياز في الرياضة لا يعتبر من اهدافي الاساسية اهدافي الاساسية -أحس غالبا بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة المنافسة مباشرة المنافسة مباشرة المعمة صعية برى بعض اللاعبين الاخرين انها المعمة صعية الميزيمة في المنافسة الميزيمة في المنافسة المبري ببنل المجهد المبري بعضا الأحيان عندما انهزم في اكبر من بذل المجهد المعمة فان ذلك يضايقني لعدة أيام المائسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام المائسة في المنافسة العام بدون انقطاع لكي انجح في الدام بدون انقطاع لكي انجح في الدام بدون انقطاع لكي انجح في المنافسة الشتراغي في المنافسة الشتراغي في المنافسة يمنحني درجة الشتراؤ في المنافسة يمنحني درجة الشتراؤ من الرضا الريضة المنافسة المنافسة في النوم المنافسة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية						2-يعجبني اللاعب الذي يتدرب
						لساعات إضافية لتحسين مستواه
لكي أنسي هذا الخطأ هـالامتياز في الرياضة لا يعتبر من اهدافي الأساسية اهدافي الأساسية حاحس غالبا بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة المستمتع بتحمل أي مهمة والتي لي مهمة صعبة مهمة صعبة هـالخطا يودي الى الفوز بدرجة اكبر من بذل الجهد اكبر من بذل الجهد وفي بعض الأحيان عندما انهزم في اكبر من بذل الجهد منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام المام بدون انقطاع لكي انجح في العالم لي المنافسة المناركي في المنافسة الشتراكي في المنافسة يمنحني درجة الشتر اكبي من المنافسة في المنافسة في المنافسة في المنافسة في المنافسة في فنرة من الرضا الريضة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة في الرسمية في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة المنافسة في الرسمية						3-عندما ارتكب خطا في الأداء اثناء
4-الامتياز في الرياضة لا يعتبر من اهدافي الأساسية اهدافي الأساسية حاليا بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة في المنافسة مباشرة والتي ومهمة صعبة برى بعض اللاعبين الاخرين انها مهمة صعبة معبة الهزيمة في المنافسة الهزيمة في المنافسة الكر من بذل الجهد المافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام وفي بعض الأحيان عندما انهزم في المنافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام مائسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام المائسة في المنافسة ليودي القطاع لكي انجح في المنافسة الشتراكي في المنافسة المنافسة بمنحني درجة الشتر الكورية عبل المنافسة في كيارة من الريضة المنافسة في المنافسة في المنافسة في فرة ما بعد الانتهاء من المنافسة في فرة ما بعد الانتهاء من المنافسة في فرة ما بعد الانتهاء من المنافسة المرسمية الرسمية المنافسة المنافسة المرسمية المنافسة المنافسة المنافسة المرسمية المنافسة المنافسة المرسمية المنافسة المنافسة المرسمية المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة المرسمية المنافسة						المنافسة فإننى احتاج لبعض الوقت
4-الامتياز في الرياضة لا يعتبر من اهدافي الأساسية اهدافي الأساسية حاليا بالخوف قبل اشتراكي في المنافسة مباشرة في المنافسة مباشرة والتي ومهمة صعبة برى بعض اللاعبين الاخرين انها مهمة صعبة معبة الهزيمة في المنافسة الهزيمة في المنافسة الكر من بذل الجهد المافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام وفي بعض الأحيان عندما انهزم في المنافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام مائسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام المائسة في المنافسة ليودي القطاع لكي انجح في المنافسة الشتراكي في المنافسة المنافسة بمنحني درجة الشتر الكورية عبل المنافسة في كيارة من الريضة المنافسة في المنافسة في المنافسة في فرة ما بعد الانتهاء من المنافسة في فرة ما بعد الانتهاء من المنافسة في فرة ما بعد الانتهاء من المنافسة المرسمية الرسمية المنافسة المنافسة المرسمية المنافسة المنافسة المنافسة المرسمية المنافسة المنافسة المرسمية المنافسة المنافسة المرسمية المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة المرسمية المنافسة						لكى أنسى هذا الخطأ
اهدافي الإساسية - أحس غالبا بالخوف قبل اشتراكي قي المنافسة مباشرة - أحاستمتع بتحمل أي مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الإخرين انها مهمة صعبة - اخشى الهزيمة في المنافسة - اخطا يؤدي الى الفوز بدرجة - الخطا يؤدي الى الفوز بدرجة - الكبر من بذل الجهد - وفي بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فان ذلك يصابقني لعدة أيام - منافسة فان ذلك يصابقني لعدة أيام - المام بدون انقطاع لكي انجح في العامني المعافسة المنافسة في المنافسة المنافسة بمنحني درجة - الشير كي المنافسة يمنحني درجة - المنافسة بمنحني درجة - المنافسة بمنحني درجة - المنافسة بمنحني درجة - المنافسة من المنافسة في الأداء فان						
في المنافسة مباشرة 6-استمتع بتحمل أي مهمة والتي مهمة والتي مهمة صعبة برى بعض اللاعبين الاخرين انها 7-اخشى الهزيمة في المنافسة 8-الخطا يؤدي الى الفوز بدرجة الخطا يؤدي الى الفوز بدرجة اكبر من بذل الجهد 9-في بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام 10-لدي استعدادات للتدريب طوال بالعام بدون انقطاع لكي انجح في رياضتي العام بدون انقطاع لكي انجح في اشتراكي في المنافسة اشتراكي في المنافسة اشتراكي في المنافسة في درجة المنافسة بمنحني درجة الريضة 13-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة 14-أفضل ان أستريح من التدريب الرسمية في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية						" ,
6-استمتع بتحمل أي مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الإخرين انها مهمة صعبة مهمة صعبة 7-اخشى الهزيمة في المنافسة 8-الخطا يؤدي الى الفوز بدرجة اكبر من بنل الجهد 9-في بعض الأحيان عندما انهزم في امنافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام العام بدون انقطاع لكي انجح في العام بدون انقطاع لكي انجح في المنافسة المنافسة في المنافسة يمنحني درجة الستراكي في المنافسة يمنحني درجة الريضة 13-الفوز في المنافسة في عدرجة الريضة 14-أفضل ان أستريح من التدريب المنافسة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية						5-أحس غالبا بالخوف قبل اشتراكى
6-استمتع بتحمل أي مهمة والتي يرى بعض اللاعبين الإخرين انها مهمة صعبة مهمة صعبة 7-اخشى الهزيمة في المنافسة 8-الخطا يؤدي الى الفوز بدرجة اكبر من بنل الجهد 9-في بعض الأحيان عندما انهزم في امنافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام العام بدون انقطاع لكي انجح في العام بدون انقطاع لكي انجح في المنافسة المنافسة في المنافسة يمنحني درجة الستراكي في المنافسة يمنحني درجة الريضة 13-الفوز في المنافسة في عدرجة الريضة 14-أفضل ان أستريح من التدريب المنافسة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية						في المنافسة مباشرة
مهمة صعبة 7-اخشى الهزيمة في المنافسة 8-الخطا يؤدي الى الفوز بدرجة اكبر من بذل الجهد 9-في بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام العام بدون انقطاع لكي انجح في العام بدون انقطاع لكي انجح في الدلا أجد صعوبة في النوم ليلة الشتراكي في المنافسة المتراكي في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا 13-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة المنتريح من التدريب الريضة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الريمية الريمية						
7- اخشى الهزيمة في المنافسة 8-الخطا يؤدي الى الفوز بدرجة أكبر من بذل الجهد 9- في بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام 10- لدي استعدادات المتدريب طوال العام بدون انقطاع لكي انجح في رياضتي المتراكي في المنافسة اشتراكي في المنافسة كبيرة من الرضا كبيرة من الرضا 13- المنافسة في الريضة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية الرسمية						يرى بعض اللاعبين الاخرين انها
8-الخطا يؤدي الى الفوز بدرجة اكبر من بذل الجهد و-في بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام 10-لدي استعدادات للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكي انجح في ال-11 لأجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة الشتراكي في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا الريضة الريضة الريضة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية الرسمية						مهمة صعبة
أكبر من بذل الجهد 9-في بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام 10-لدي استعدادات للندريب طوال العام بدون انقطاع لكي انجح في 11-لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة 21-الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا 13-الشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة 41-أفضل ان أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية 15-عندما ارتكب خطا في الأداء فان						7-اخشى الهزيمة في المنافسة
9-في بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام 10-لدي استعدادات للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكي انجح في رياضتي المتراكي في المنافسة الشتراكي في المنافسة الشتراكي في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا 12-الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا 13-الفوز قبل المنافسة في الريضة 14-أفضل ان أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة في الرسمية الرسمية 14-عندما ارتكب خطا في الأداء فان						8-الخطا يؤدي الى الفوز بدرجة
9-في بعض الأحيان عندما انهزم في منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام 10-لدي استعدادات للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكي انجح في رياضتي اشتراكي في المنافسة اشتراكي في المنافسة 21-الفوز في المنافسة كبيرة من الرضا 21-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة الريضة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية المسمية						أكبر من بذل الجهد
10-ادي استعدادات للتدريب طوال العام بدون انقطاع لكي انجح في رياضتي رياضتي النوم ليلة اشتراكي في المنافسة المنافسة المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا كبيرة من الرضا 15-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة الريضة 14-أفضل ان أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة في الرسمية الرسمية على الأداء فان						9-في بعض الأحيان عندما انهزم في
العام بدون انقطاع لكي أنجح في رياضتي 11-لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة 12-الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا 13-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة 14-أفضل ان أستريح من الندريب الرسمية الرسمية						منافسة فان ذلك يضايقني لعدة أيام
رياضتي 11-لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة 12-الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا كبيرة من الرضا الريضة الريضة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية						10-لدي استعدادات للتدريب طوال
رياضتي 11-لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة 12-الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا كبيرة من الرضا الريضة الريضة في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية						العام بدون انقطاع لكي انجح في
11-لا أجد صعوبة في النوم ليلة اشتراكي في المنافسة 12-الفوز في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا 13-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة 14-أفضل ان أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية الرسمية						
12-الفور في المنافسة يمنحني درجة كبيرة من الرضا 13-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة 14-أفضل ان أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية 15-عندما ارتكب خطا في الأداء فان						
كبيرة من الرّضا 13-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة الريضة 14-أفضل ان أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية 15-عندما ارتكب خطا في الأداء فان						اشتراكي في المنافسة
13-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة الريضة الريضة المتافسة من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية الرسمية الأداء فان						12-الفوز في المنافسة يمنحني درجة
13-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في الريضة الريضة الريضة المتافسة من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية الرسمية الأداء فان						كبيرة من الرضا
14-أفضل ان أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية 15-عندما ارتكب خطا في الأداء فان						13-اشعر بالتوتر قبل المنافسة في
14-أفضل ان أستريح من التدريب في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية 15-عندما ارتكب خطا في الأداء فان						الريضة
في فترة ما بعد الانتهاء من المنافسة الرسمية الرسمية 15-عندما ارتكب خطا في الأداء فان						
الرسمية 15-عندما ارتكب خطا في الأداء فان						•
						#. T
المالية المراقب المراق						15-عندما ارتكب خطا في الأداء فان
ا دلك ير هفتي طوال فتره المنافسة						ذلك يرهقني طوال فترة المنافسة

		16-لدي رغبة عالية جدا لكي أكون
		ناجحا في رياضتي
		17-قبل اشتراكي في المنافسة لا
		انشغل في التفكير عما يمكن ان
		يحدث في المنافسة او عن نتائجها
		18-أحاول بكل جهد <i>ي</i> ان أكون
		أفضل لاعب
		19-أستطيع ان أكون هادئا في
		اللحظات التي تسبق المنافسة مباشرة
		20-هدفي هو ان أكون مميزا في
		رياضتي

	Moyenne	Ecart type	N
dd1	81,5000	5,73570	60
najah	40,9833	5,99008	60

Corrélations

		dd1	najah
dd1	Corrélation de Pearson	1	,322*
	Sig. (bilatérale)		,012
	Somme des carrés et	1941,000	653,500
	produits croisés		
	Covariance :	32,898	11,076
	N	60	60
najah	Corrélation de Pearson	,322*	1
	Sig. (bilatérale)	,012	
	Somme des carrés et	653,500	2116,983
	produits croisés		
	Covariance :	11,076	35,881
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Statistiques descriptives

	Moyenne	Ecart type	N
dd1	81,5000	5,73570	60
fachal	40,3167	5,43214	60

		dd1	fachal
dd1	Corrélation de Pearson	1	,310 [*]
	Sig. (bilatérale)		,016
	Somme des carrés et produits croisés	1941,000	569,500
	Covariance :	32,898	9,653
	N	60	60
fachal	Corrélation de Pearson	,310 [*]	1
	Sig. (bilatérale)	,016	
	Somme des carrés et	569,500	1740,983
	produits croisés		
	Covariance :	9,653	29,508
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

	Moyenne	Ecart type	N
dd2	38,1333	4,96928	60
najah	40,9833	5,99008	60

Corrélations

dd2	najah
1	,296*
	,022
1456,933	520,133
24,694	8,816
60	60
,296 [*]	1
,022	
520,133	2116,983
8,816	35,881
60	60
	1 1456,933 24,694 60 ,296 ,022 520,133

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Statistiques descriptives

	Moyenne	Ecart type	N
dd2	38,1333	4,96928	60
fachal	40,3167	5,43214	60

		dd2	fachal
dd2	Corrélation de Pearson	1	,313 [*]
	Sig. (bilatérale)		,015
	Somme des carrés et	1456,933	498,467
	produits croisés		
	Covariance :	24,694	8,449
	N	60	60
fachal	Corrélation de Pearson	,313*	1
	Sig. (bilatérale)	,015	
	Somme des carrés et	498,467	1740,983
	produits croisés		
	Covariance :	8,449	29,508
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

	Moyenne	Ecart type	N
dd3	23,1167	6,91128	60
najah	40,9833	5,99008	60

Corrélations

	_	
	dd3	najah
Corrélation de Pearson	1	-,318 [*]
Sig. (bilatérale)		,013
Somme des carrés et	2818,183	-777,883
produits croisés		
Covariance :	47,766	-13,184
N	60	60
Corrélation de Pearson	-,318 [*]	1
Sig. (bilatérale)	,013	
Somme des carrés et	-777,883	2116,983
produits croisés		
Covariance :	-13,184	35,881
N	60	60
	Sig. (bilatérale) Somme des carrés et produits croisés Covariance : N Corrélation de Pearson Sig. (bilatérale) Somme des carrés et produits croisés Covariance :	Corrélation de Pearson 1 Sig. (bilatérale) Somme des carrés et 2818,183 produits croisés Covariance: 47,766 N 60 Corrélation de Pearson -,318 Sig. (bilatérale) ,013 Somme des carrés et -777,883 produits croisés Covariance: -13,184

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Statistiques descriptives

	Moyenne	Ecart type	N
dd3	23,1167	6,91128	60
fachal	40,3167	5,43214	60

		dd3	fachal
dd3	Corrélation de Pearson	1	-,280 [*]
	Sig. (bilatérale)		,030
	Somme des carrés et	2818,183	-620,217
	produits croisés		
	Covariance :	47,766	-10,512
	N	60	60
fachal	Corrélation de Pearson	-,280 [*]	1
	Sig. (bilatérale)	,030	
	Somme des carrés et	-620,217	1740,983
	produits croisés		
	Covariance :	-10,512	29,508
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

	Moyenne	Ecart type	N
dd4	20,9333	6,71418	60
najah	40,9833	5,99008	60

Corrélations

		dd4	najah
dd4	Corrélation de Pearson	1	,278*
	Sig. (bilatérale)		,031
	Somme des carrés et	2659,733	659,933
	produits croisés		
	Covariance :	45,080	11,185
	N	60	60
najah	Corrélation de Pearson	,278 [*]	1
	Sig. (bilatérale)	,031	
	Somme des carrés et	659,933	2116,983
	produits croisés		
	Covariance :	11,185	35,881
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Statistiques descriptives

	Moyenne	Ecart type	N
dd4	20,9333	6,71418	60
fachal	40,3167	5,43214	60

		dd4	fachal
dd4	Corrélation de Pearson	1	,249
	Sig. (bilatérale)		,055
	Somme des carrés et produits croisés	2659,733	535,267
	Covariance :	45,080	9,072
	N	60	60
fachal	Corrélation de Pearson	,249	1
	Sig. (bilatérale)	,055	
	Somme des carrés et produits croisés	535,267	1740,983
	Covariance :	9,072	29,508
	N	60	60

	Moyenne	Ecart type	N
dd5	17,6833	2,11124	60
najah	40,9833	5,99008	60

Corrélations

		dd5	najah
dd5	Corrélation de Pearson	1	,274 [*]
	Sig. (bilatérale)		,034
	Somme des carrés et	262,983	204,683
	produits croisés		
	Covariance :	4,457	3,469
	N	60	60
najah	Corrélation de Pearson	,274*	1
	Sig. (bilatérale)	,034	
	Somme des carrés et	204,683	2116,983
	produits croisés		
	Covariance :	3,469	35,881
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Statistiques descriptives

	Moyenne	Ecart type	N
dd5	17,6833	2,11124	60
fachal	40,3167	5,43214	60

		dd5	fachal
dd5	Corrélation de Pearson	1	,278*
	Sig. (bilatérale)		,032
	Somme des carrés et	262,983	188,017
	produits croisés		
	Covariance :	4,457	3,187
	N	60	60
fachal	Corrélation de Pearson	,278 [*]	1
	Sig. (bilatérale)	,032	
	Somme des carrés et	188,017	1740,983
	produits croisés		
	Covariance :	3,187	29,508
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

	Moyenne	Ecart type	N
dd6	12,6167	3,63174	60
najah	40,9833	5,99008	60

Corrélations

		dd6	najah
dd6	Corrélation de Pearson	1	-,243
	Sig. (bilatérale)		,062
	Somme des carrés et produits croisés	778,183	-311,383
	Covariance :	13,190	-5,278
	N	60	60
najah	Corrélation de Pearson	-,243	1
	Sig. (bilatérale)	,062	
	Somme des carrés et produits croisés	-311,383	2116,983
	Covariance :	-5,278	35,881
	N	60	60

Statistiques descriptives

	Moyenne	Ecart type	N
dd6	12,6167	3,63174	60
fachal	40,3167	5,43214	60

		dd6	fachal
dd6	Corrélation de Pearson	1	-,227
	Sig. (bilatérale)		,082
	Somme des carrés et produits croisés	778,183	-263,717
	Covariance :	13,190	-4,470
	N	60	60
fachal	Corrélation de Pearson	-,227	1
	Sig. (bilatérale)	,082	
	Somme des carrés et	-263,717	1740,983
	produits croisés		
	Covariance :	-4,470	29,508
	N	60	60

	Moyenne	Ecart type	N
dd7	13,6500	1,21885	60
najah	40,9833	5,99008	60

Corrélations

		dd7	najah
dd7	Corrélation de Pearson	1	,282*
	Sig. (bilatérale)		,029
	Somme des carrés et	87,650	121,650
	produits croisés		
	Covariance :	1,486	2,062
	N	60	60
najah	Corrélation de Pearson	,282*	1
	Sig. (bilatérale)	,029	
	Somme des carrés et produits croisés	121,650	2116,983
	Covariance :	2,062	35,881
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Statistiques descriptives

	Moyenne	Ecart type	N
dd7	13,6500	1,21885	60
fachal	40,3167	5,43214	60

		dd7	fachal
dd7	Corrélation de Pearson	1	,322*
	Sig. (bilatérale)		,012
	Somme des carrés et	87,650	125,650
	produits croisés		
	Covariance :	1,486	2,130
	N	60	60
fachal	Corrélation de Pearson	,322*	1
	Sig. (bilatérale)	,012	
	Somme des carrés et	125,650	1740,983
	produits croisés		
	Covariance :	2,130	29,508
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

	Moyenne	Ecart type	N
dd8	13,8167	1,33393	60
najah	40,9833	5,99008	60

Corrélations

		dd8	najah
dd8	Corrélation de Pearson	1	,265*
	Sig. (bilatérale)		,041
	Somme des carrés et produits croisés	104,983	124,817
	Covariance :	1,779	2,116
	N	60	60
najah	Corrélation de Pearson	,265 [*]	1
	Sig. (bilatérale)	,041	
	Somme des carrés et produits croisés	124,817	2116,983
	Covariance :	2,116	35,881
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

Statistiques descriptives

	Moyenne	Ecart type	N
dd8	13,8167	1,33393	60
fachal	40,3167	5,43214	60

		dd8	fachal
dd8	Corrélation de Pearson	1	,294*
	Sig. (bilatérale)		,023
	Somme des carrés et	104,983	125,483
	produits croisés		
	Covariance :	1,779	2,127
	N	60	60
fachal	Corrélation de Pearson	,294*	1
	Sig. (bilatérale)	,023	
	Somme des carrés et	125,483	1740,983
	produits croisés		
	Covariance :	2,127	29,508
	N	60	60

^{*.} La corrélation est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

جامعة احمد بوقرة - بومرداس - معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

المقياس:

أخي الرياضي تحية طيبة و بعد.....

في إطار القيام بدراسة تحت عنوان: السلوك القيادي لمدربي كرة اليد و علاقته بدافعية الإنجاز لدى اللاعبين، ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر في نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية تخصص التدريب الرياضي، و بصفتك الشخص المؤهل لتزويدنا بالمعلومات المناسبة في هذا الموضوع، نرجو منك الإجابة على أسئلة تخصك أنت و على أسئلة تخص سلوك مدربك نحوك كلاعب رياضي، و أرجو من حضراتكم ملىء هاتين الاستمارتين بالإجابة على هذه الأسئلة بكل صدق و أمانة و الدقة في الإجابة حتى يتسنى لنا الوصول إلى معلومات و حقائق تفيد دراستنا، و نتعهد بعدم تسرب إجابتكم إلى طرف آخر ما عادا استخدامها في خدمة بحثنا العلمي.

العمر:

CHBI 33

جامعة احمد بوقرة – بومرداس – معهد عوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

المقياس:

اخي الرياضي تحية طيبة وبعد

في اطار القيام بدراسة تحت عنوان: السلوك القيادي لمدربي كرة اليد وعلاقته بدافعية الإنجاز لدى اللاعبين، ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر في نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية تخصص التدريب الرياضي، و بصفتك الشخص المؤهل لتزويدها بالمعلومات المناسبة في هذا الموضوع، نرجو منك الإجابة على أسئلة تخصك انت و على أسئلة اخر تخص سلوك مدربك نحوك كلاعب رياضي، و ارجو من حضراتكم ملئ هاتين الاستمارتين بالإجابة على هذه الأسئلة بكل صدق و امانة و الدقة في الإجابة حتى يتسنى لنا الوصول الى معلومات و حقائق تفيد دراستنا، و نتعهد بعدم تسرب اجابتكم الى طرف اخر ماعدا استخدامها في خدمة بحثنا العلمي.

<u>- العمر:</u>

-النادي:



جامعة احمد بوقرة - بومرداس - معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

المقياس:

أخي الرياضي تحية طيبة و بعد.....

في إطار القيام بدراسة تحت عنوان: السلوك القيادي لمدربي كرة اليد و علاقته بدافعية الإنجاز لدى اللاعبين، ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر في نظرية و منهجية التربية البدنية و الرياضية تخصص التدريب الرياضي، و بصفتك الشخص المؤهل لتزويدنا بالمعلومات المناسبة في هذا الموضوع، نرجو منك الإجابة على أسئلة تخصك أنت و على أسئلة تخص سلوك مدربك نحوك كلاعب رياضي، و أرجو من حضراتكم ملىء هاتين الاستمارتين بالإجابة على هذه الأسئلة بكل صدق و أمانة و الدقة في الإجابة حتى يتسنى لنا الوصول إلى معلومات و حقائق تفيد دراستنا، و نتعهد بعدم تسرب إجابتكم إلى طرف آخر ما عادا استخدامها في خدمة بحثنا العلمي.

العمر:

النادي:



الجممورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université M'Hamed BOUGARA-Boumerdes



وزارة التعليه العاليي و البدك العلميي

مامعة المدمد بوهرة - بومرداس

كلية العلوم

قسم علوم وتقنيات النشاط البدني الرياضي

Faculté des Sciences

Département S.T.A.P.S

بومرداس في : / / / 102 / 2020 بومرداس في : / / / الله عند الله عن

الى السيد(ة): رئيس مكتب عامعت السريرة الحلو مدسه كي.

تسهيل مهمة

يشرفنا أن نتقدم الى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة

الطالب (ة): عاسم سعد م

مسجل(ة) في السنة: 1 ساس ماستر مريب

رقم التسجيل: ٢٩٤١ الله

في اطار انجاز بحث ميداني تحضير الشهادة المرسل سكر خلال الموسم الجامعي 2021/2020 في قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.



الجممورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université M'Hamed BOUGARA- Boumerdes



وزارة التعليم العاليي و البعث العلميي -------

جامعة اميمد بوقرة - بومرداس

كلية العلوم

قسم علوم وتقنيات النشاط البدني الرياضي

Faculté des Sciences

Département S.T.A.P.S

بومرداس في : 34 (1 0 **//202**

الى السيد(ة): رئيس فسم النشاطات اليدسة والريامسة دالى براهيم الجزاس .

تسهيل مهمة

يشرفنا أن نتقدم الى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة

الطالب (ة): عاسور مرسوة

مسجل(ة) في السنة: الكالن حاسش تدريب.

رقم التسجيل: كا 1617 ل

في اطار انجاز تربص ميداني تحضيرا لشهادة الجبا بببكر خلال الموسم الجامعي 2021/2020 في قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.



الجممورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université M'Hamed BOUGARA- Boumerdes



كلية العلوم

قسم علوم وتقنيات النشاط البدني الرياضي

Faculté des Sciences

Département S.T.A.P.S

بومرداس في : 31 31ما**/202**

الى السيد(ة): رئيس فنسم الستالهات السنية والرياضة والا بل فيهالجزائ (1)

تسهيل مهمة

يشرفنا أن نتقدم الى سيادتكم المحترمة بهذا الطلب المتمثل في تسهيل مهمة

الطالب (ة): عا سكور معريث مسجل (ة) في السنة: / المانية ما سَن

رقم التسجيل: 16/977

في أطار انجاز تربص ميداني تحضيرا لشهادة الم البيرخلال الموسم الجامعي 2021/2020 في قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية.

