

رقم الترتيب :/كلية العلوم.ج.ب/2024

وزارة التعليم العالي و البحث لعلمي

جامعة أمحمد بوقرة - بومرداس

كلية العلوم

قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه الطور الثالث ل م د

في ميدان علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

شعبة النشاط البدني الرياضي التربوي

تخصص النشاط البدني الرياضي قبل المدرسي

بعنوان:

دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لطفل الروضة (4-5) سنوات

مقدمة من طرف الطالب : القيزي الهواري

نوقشت و أجيّزت يوم : 2024/01/17

أعضاء لجنة المناقشة:

| اللقب والإسم | الرتبة | المؤسسة | الصفة |
|-------------------|----------------------|--------------------|--------------|
| بوبكر صادق | أستاذ التعليم العالي | جامعة بومرداس | رئيسا |
| بن حامد نور الدين | أستاذ التعليم العالي | جامعة بومرداس | مشرفا |
| بوخرار رضوان | أستاذ التعليم العالي | جامعة الجزائر "03" | ممتحنا |
| عمروش مصطفى | أستاذ التعليم العالي | جامعة الجزائر "03" | ممتحنا |
| بن يحيى أسامة | أستاذ محاضر "أ" | جامعة بومرداس | مشرفا مساعدا |
| مسيل صورية | أستاذ محاضر "أ" | جامعة بومرداس | ممتحنا |

الموسم الجامعي : 2024/2023

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۴۳۸

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا
مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ

صورة المجادلة: الآية 11

شكر وتقدير

الحمد لله حمدا كثيرا يليق بمقامه وعظيم سلطانه ، وصلي اللهم وسلم

على سيدنا محمد خاتم ، الأنبياء والمرسلين .

نشكر الله سبحانه وتعالى على فضله وتوفيقه لنا ، والقائل في محكم تنزيله

{ { لئن شكرتم لأزيدنكم } } ، (الآية 07 - سورة إبراهيم)

ونتقدم بالشكر إلى كل من ساهم في انجاز هذا العمل من قريب أو من بعيد ، كما نتقدم

بالشكر الجزيل ، إلى الأستاذ المشرف ، البروفيسور : بن حامد نور الدين

ومساعد المشرف الدكتور : بن يحيى أسامة

فألف شكر وتقدير له على كل شيء قدمناه لنا من أجل انجاز هذا العمل المتواضع

وإلى جميع عمال و أساتذة قسم النشاطات البدنية والرياضية بجامعة بومرداس

الذين سهلوا لنا طريق العمل على تخطي الصعوبات طوال المشوار الدراسي .

وإلى جميع أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية بجامعة الأغواط

و جميع أساتذة المدرسة العليا لعلوم وتكنولوجيا الرياضية بدالي براهيم

الإهداء

أهدي ثمرة عملي هذا إلى الوالدين العزيزين ، أطال الله في عمرهما
وحفظهما وجعلنا لهم قرة عين في الدنيا والآخرة إلى إخوتي ، إلى
زوجتي وبناتي لجين ووسيلة

إلى جميع أفراد عائلة القيزي ، إلى كل الأساتذة و الزملاء في
الحياة الدراسية بجامعة بومرداس ، إلى كل الأصدقاء بمدينة عين
وسارة ، إلى زملاء العمل بمديرية الشباب والرياضة بولاية الجلفة

إلى قارئ هذا الإهداء

أخوكم : القيزي الهواري

ملخص الدراسة :

دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحس حركي لطفل الروضة سنوات (4-5) سنوات

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحس حركي لطفل الروضة سنوات (4-5) سنوات وتم إجراء هذه الدراسة بمدينة عين وسارة ولاية الجلفة وأعدمت الباحث على المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة مستخدماً بذلك التصميم التجريبي لمجموعتين متكافئتين (تجريبية وضابطة) ذات الإختبارين القبلي والبعدي ، واشتملت عينة الدراسة على (40) طفل وطفلة تم إختيارهم بطريقة قسديه من روضتين مختلفتين (20 طفل مجموعة تجريبية و20 طفل مجموعة ضابطة) وقد قام الباحث بإجراء اختبارات قبلية وبعدية على العينتين بإستخدام مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركية ، وتم تطبيق مجموعة من الوحدات التعليمية (28) وحدة تم بنائها إعتقاداً على الألعاب شبه الرياضية على المجموعة التجريبية ، أما العينة الضابطة فكانت تتبع البرنامج المعتاد في الروضة ، وبعدها تم تسجيل النتائج المتحصل عليها ومعالجتها إحصائياً بواسطة إختبارت "ت" ستودنت لعينتين مستقلتين و لعينتين مرتبطتين وذلك بالإستعانة ببرنامج الحزم الإحصائية (SPSS) .

وتوصل الباحث لوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة ولصالح المجموعة التجريبية في تنمية الأبعاد التالية : (مفهوم الذات الجسمية ، تحسين إدراك ، المجال والإتجاهات ،التوازن ،الإيقاع والتحكم العضلي ، التوافق) وبالتالي التحقق من الفرضية العامة والتي تنص على أن للألعاب شبه الرياضية دور إيجابي في تنمية القدرات الحس حركية لدى طفل الروضة وقد أرجع الباحث هذه النتائج لخصائص ومميزات التي تتضمنها الألعاب شبه الرياضية ، حيث تعمل هذه الألعاب على إستثارة الطفل لبذل جهد إضافي وإشباع غايات وميولات الطفل ، مما يتيح للمربي في الروضة استغلال هذه الطاقة من أجل توجيه هذا الاندفاع نحو تحقيق الأهداف المنشودة ومن بينها تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية .

الكلمات المفتاحية : الألعاب شبه الرياضية ، الجانب الحس حركي ، طفل الروضة

The role of semi-sports games in developing the sensory-motor side of a kindergarten child (4-5) years

Abstract

Study summary: This study aimed to identify the role of semi-sports games in developing the sensory-motor side of a kindergarten child years (4-5) years. This study was conducted in the city of Ain oussera , Djelfa state, and the researcher relied on the experimental approach for its suitability to the nature of the study, using the experimental design of two equal groups (experimental and control) with pre and post tests. The sample of the study included (40) boys and girls who were deliberately chosen from two different kindergartens (20 children in an experimental group and 20 children in a control group), and the researcher conducted pre and posttests on the two samples using the Dayton scale of sensory-motor perception abilities. After that, the obtained results were recorded and processed statistically using “t” tests for two independent samples and two related samples, using the statistical package program (SPSS). The researcher concluded that there are statistically significant differences between the experimental group and the control group and in favor of the experimental group in developing the following dimensions: (body self-concept, improving perception, field and trends, balance, rhythm and muscular control, compatibility) and thus verifying the general hypothesis which states that games are semi- Sports has a positive role in the development of sensory motor abilities in the kindergarten child. The researcher attributed these results to the characteristics and advantages that are included in the semi-sports games. These games stimulate the child to make additional efforts and satisfy the goals and tendencies of the child. This rush towards achieving the desired goals, including the development of sensory motor abilities.

Keywords: semi-sports games, sensor motor aspect, kindergarten child

Le rôle des jeux semi-sportifs dans le développement du côté kinesthésique de l'enfant de maternelle (4-5) ans

Résumé de l'étude :

Cette étude visait à identifier le rôle des jeux semi-sportifs dans le développement de l'aspect kinesthésique des enfants de la maternelle (4-5 ans.) cette étude a été menée dans la ville d'Ain Oussara, Etat de Djelfa, et le chercheur s'est appuyé sur l'approche expérimentale pour son adéquation à la nature de l'étude, en utilisant le plan expérimental de deux groupes égaux (expérimental et témoin) avec pré et post essais. L'échantillon de l'étude comprenait (40) garçons et filles délibérément sélectionnés de deux pépinières différentes différents (20 enfants dans un groupe expérimental et 20 enfants dans un groupe contrôle).

Le chercheur a effectué des pré- et post-tests sur les deux échantillons en utilisant l'échelle de Dayton des capacités perceptuelles-kinesthésiques, et un ensemble d'unités éducatives (28) construites sur la base de jeux semi-sportifs ont été appliquées au groupe expérimental.

Quant à l'échantillon de contrôle, il a suivi le programme habituel à l'école maternelle, puis les résultats obtenus ont été enregistrés et traités statistiquement au moyen de tests « T » pour deux échantillons indépendants et pour deux échantillons apparentés, en utilisant le programme statistique (SPSS). .

Le chercheur a conclu qu'il existe des différences statistiquement significatives entre le groupe expérimental et le groupe témoin et en faveur du groupe expérimental dans le développement des dimensions suivantes : (concept de soi corporel, amélioration de la perception, champ et tendances, équilibre, rythme et contrôle musculaire, compatibilité) et vérifiant ainsi l'hypothèse générale selon laquelle les jeux sont semi- Le sport aurait un rôle positif dans le développement des capacités sensori-motrices des enfants de maternelle et il a attribué ces résultats aux caractéristiques et avantages inclus dans les jeux semi-sportifs, où ces jeux stimulent l'enfant à faire un effort supplémentaire et satisfont les objectifs et les tendances de l'enfant, ce qui permet à l'éducateur de l'école maternelle d'exploiter cette énergie afin d'orienter cette impulsion vers l'atteinte des objectifs souhaités, dont le développement des capacités cognitives.

Sensation de mouvement

Le chercheur a attribué ces résultats aux caractéristiques et avantages inclus dans les jeux semi-sportifs, où ces jeux stimulent l'enfant à faire un effort supplémentaire et satisfont les objectifs et les tendances de l'enfant, ce qui permet à l'éducateur de l'école maternelle d'exploiter cette énergie afin d'orienter cette impulsion vers l'atteinte des objectifs souhaités, dont le développement des capacités cognitives sensation de mouvement

Mots-clés : jeux semi-sportifs, aspect sensorimoteur, enfant de maternelle.

فهرس المحتويات

| الصفحة | العنوان |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| | شكر وتقدير |
| | إهداء |
| | الملخص باللغة العربية |
| | الملخص باللغة الإنجليزية |
| | الملخص باللغة الفرنسية |
| | فهرس المحتويات |
| | فهرس الجداول |
| | فهرس الأشكال |
| أ | مقدمة |
| المدخل العام للتعريف بالبحث | |
| 5 | 1- الإشكالية |
| 7 | 2-فرضية الدراسة |
| 8 | 3- أسباب اختيار الموضوع |
| 9 | 4- أهمية الدراسة |
| 10 | 5- أهداف الدراسة |
| 10 | 6- تحديد المفاهيم والمصطلحات |
| 13 | 7- الدراسات السابقة والمتشابهة |
| 13 | 7-1 الدراسات المحلية (الوطنية) |
| 23 | 7-2 الدراسات العربية |
| 29 | 7-3 الدراسات الأجنبية |
| 31 | 8- مناقشة الدراسات السابقة |
| 35 | 9- مدى الاستفادة من الدراسات السابقة |

الجانب النظري

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

| | |
|----|---|
| 39 | تمهيد |
| 40 | 1- مفهوم اللعب |
| 41 | 1-2- النظريات المفسرة للعب |
| 41 | 1-2-1- نظرية الطاقة الزائدة |
| 41 | 1-2-2- نظرية الاستحمام |
| 42 | 2-2-2- نظرية الغريزة |
| 42 | 1-2-4- نظرية التنفيس (التحليل النفسي) |
| 42 | 1-2-5- النظرية المعرفية |
| 43 | 1-2-6- النظرية التلخيصية (الميراث) |
| 44 | 1-2-7- نظرية الإعداد للحياة |
| 44 | 1-2-8- نظرية التوازن والتعويض |
| 45 | 1-2-9- النظرية السلوكية |
| 45 | 1-3- أنواع اللعب |
| 45 | 1-3-1- اللعب البدني |
| 47 | 1-3-2- اللعب التمثيلي أو الإيهامي |
| 48 | 1-3-3- اللعب الإنشائي أو التركيبي |
| 48 | 1-3-4- الألعاب الفنية |
| 49 | 1-3-5- الألعاب الثقافية |
| 49 | 1-3-6- الألعاب الإلكترونية |
| 49 | 1-4- أهمية اللعب عند الطفل |
| 50 | 1-4-1- أهمية اللعب في النمو العقلي |
| 50 | 1-4-2- الأهمية التعليمية للعب |
| 51 | 1-4-3- أهمية اللعب في النمو الجسمي والحس حركي للطفل |

| | |
|--|--|
| 52 | 4-4-1 أهمية الطفل في بناء شخصية الطفل |
| 52 | 5-4-1 أهمية اللعب في الناحية الاجتماعية و الانفعالية |
| 53 | 5-1 أهداف اللعب |
| 53 | 1-5-1 الأهداف الحركية |
| 53 | 2-5-1 الأهداف المعرفية |
| 54 | 3-5-1 الأهداف العاطفية |
| 54 | 6-1 العوامل المؤثرة في اللعب |
| 54 | 1-6-1 الكفاءة الجسمية (الصحة) |
| 54 | 2-6-1 الكفاءة العقلية |
| 55 | 3-6-1 السن والجنس |
| 55 | 4-6-1 البيئة |
| 56 | 2- الألعاب شبه الرياضية |
| 56 | 1-2 - تعريف الألعاب شبه الرياضية |
| 57 | 2-2 خصائص الألعاب الشبه رياضية |
| 57 | 3-2 تقسيم الألعاب شبه الرياضية |
| 58 | 4-2 الألعاب شبه الرياضية وعلاقتها بالطفل : |
| 64 | 7-2 الألعاب شبه الرياضية وعلاقتها بالجانب الحسي الحركي |
| 66 | خلاصة |
| الفصل الثاني : الجانب الحس حركي | |
| 68 | تمهيد |
| 69 | مفاهيم حول الإدراك الحسي الحركي |
| 69 | 1-1 مفهوم الإحساس |
| 70 | 1-1-1 تقسيم الإحساس |
| 70 | 2-1-1 الحواس عند الإنسان |
| 71 | 3-1-1 الإحساسات المرتبطة بالنشاط الرياضي |

| | |
|----|--|
| 72 | 2-1 الإدراك |
| 73 | 1-2-1 مراحل حدوث الإدراك |
| 74 | 3-1 العلاقة بين الإدراك والإحساس |
| 75 | 4-1 مراحل حدوث الإدراك الحسي |
| 75 | 2- الإدراك الحس حركي |
| 77 | 3- النظريات الإدراكية الحس حركية |
| 77 | 1-3 نظرية كيفارت الإدراكية- الحركية |
| 78 | 2-3 النظرية البصرية الحركية لجتمان |
| 79 | 3-3 نظرية فروستج |
| 79 | 4-3 نظرية التنظيم العصبي لدليكاتو و دومان |
| 79 | 5-3 نظرية بارش |
| 80 | 4- وظيفة الإدراك الحس حركي |
| 81 | 5- بعض متغيرات الإدراك الحس حركي |
| 81 | 1-5 التمييز السمعي |
| 81 | 2-5 التمييز البصري |
| 82 | 3-5 التمييز اللمسي |
| 83 | 6- إلية حدوث الإدراك الحس - حركي |
| 85 | 7- فسيولوجيا الإدراك الحس حركي |
| 86 | 1-7 الجهاز العصبي |
| 86 | 1-1-7 تعريف الجهاز العصبي |
| 87 | 2-1-7 خصائص الجهاز العصبي |
| 88 | 3-1-7 مكونات الجهاز العصبي |
| 88 | 4-1-6 وظيفة الجهاز العصبي |
| 89 | 5-1-7 دور الجهاز العصبي في عملية الإدراك الحس حركي |
| 89 | 2-7 الجهاز العضلي |

| | |
|----------------------------------|---|
| 89 | 7-2-1 تعريف الجهاز العضلي |
| 90 | 7-2-2 الخواص الوظيفية للعضلات |
| 90 | 7-2-3 أنواع العضلات |
| 91 | 7-2-4 آلية التقلص العضلي |
| 92 | 8- العوامل المؤثرة في الإدراك الحس حركي |
| 94 | 9- عوامل الكفاية الإدراكية الحس حركية |
| 95 | 10- قياس القدرات الإدراكية الحس حركية |
| 95 | 9-1 مقياس دايتون للإدراك الحس - حركي |
| 96 | 9-2 مقياس هايود |
| 96 | 9-3 مقياس بوردو |
| 97 | 10- أهمية الإدراك الحس حركي في المجال الرياضي |
| 98 | 11- الإدراك الحس حركي عند للطفل |
| 98 | 12- تنمية الإدراك الحس - حركي وأهميته للطفل |
| 99 | 13- أسلوب التدريس الحس _ الحركي |
| 100 | 3- خلاصة |
| الفصل الثالث : طفل الروضة | |
| 101 | تمهيد |
| 102 | 1- رياض الأطفال |
| 102 | 1-1- لمحة تاريخية عن نشأة رياض الأطفال |
| 104 | 1-2 تعريف الروضة |
| 105 | 1-3- مفاهيم مشابهة لرياض الأطفال |
| 105 | 1-3-1 دور الرعاية |
| 105 | 1-3-2 الحضانه |
| 106 | 1-3-3 الروضة |
| 106 | 1-4 وظيفة وأهداف الروضة |

| | |
|-----|---|
| 106 | 1-4-1 التنشئة العقلية |
| 107 | 2-4-1 التنشئة الاجتماعية |
| 107 | 3-4-1 تنمية الاتجاهات نحو العمل |
| 107 | 4-4-1 التنمية الجسمية |
| 108 | 5-1 أهمية روضة الأطفال |
| 109 | 6-1 منهج رياض الأطفال |
| 110 | 2- طفل الروضة |
| 110 | 1-2 تعريف الطفل |
| 110 | 2-2 طفل الروضة |
| 111 | 3-2 المرحلة العمرية لطفل الروضة |
| 113 | 4-2 أهمية مرحلة الروضة |
| 113 | 5-2 مظاهر و خصائص النمو طفل الروضة |
| 114 | 1-5-2 النمو المعرفي |
| 114 | 2-5-2 النمو العقلي |
| 115 | 3-5-2 النمو اللغوي |
| 116 | 3-5-2 النمو الإجتماعي |
| 117 | 4-5-2 النمو الإنفعالي |
| 117 | 5-5-2 النمو الجسمي والفسولوجي |
| 118 | 6-5-2 النمو الحركي |
| 119 | 7-5-2 النمو الإدراكي الحس حركي |
| 120 | 6-2 حاجات النمو المختلفة للطفل ما قبل المدرسة |
| 121 | 1-6-2 الحاجات الجسمية (البيولوجية) |
| 122 | 2-6-2 حاجات النمو النفسي |
| 124 | 3-6-2 حاجات النمو الإجتماعي |
| 125 | 4-6-2 الحاجات العقلية |

| | |
|---|--|
| 126 | 7-2 مشاكل النمو في مرحلة ما قبل المدرسة |
| 128 | 8-2 مكانة اللعب الحركي لدى طفل الروضة |
| 128 | 8-2 الطفل الجزائري في الروضة |
| 130 | 6- خلاصة |
| الجانب التطبيقي | |
| الفصل الرابع : المنهج المتبع وإجراءاته الميدانية | |
| 133 | تمهيد |
| 134 | 1- الدراسة الإستطلاعية |
| 134 | 1-1 الهدف من الدراسة الإستطلاعية |
| 134 | 1-2 الإجراءات المتبعة في الدراسة الإستطلاعية |
| 134 | 1-3 نتائج الدراسة الاستطلاعية |
| 135 | 2- الدراسة الأساسية |
| 135 | 1-2 المنهج المتبع في الدراسة |
| 137 | 2-2 مجتمع وعينة الدراسة |
| 137 | 1-2-2 مجتمع الدراسة |
| 137 | 2-2-2 عينة الدراسة |
| 138 | 3- مجالات البحث |
| 139 | 4- الأدوات المستخدمة في الدراسة |
| 140 | 1-4 مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركية |
| 141 | 2-4 الأجهزة والأدوات مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركية |
| 141 | 3-4 الخصائص السيكومترية لمقياس دايتون |
| 143 | 5- البرنامج المقترح |
| 144 | 1-5 شروط إعداد البرنامج |
| 144 | 2-5 مراحل إعداد البرنامج |
| 144 | 3-5 محتوى البرنامج المقترح |

| | |
|--------------------------------------|---|
| 145 | 6- الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة |
| 147 | 7- صعوبات البحث |
| 148 | خلاصة |
| الفصل الخامس : مناقشة النتائج | |
| 150 | تمهيد |
| 151 | 1- عرض وتحليل و نتائج |
| 151 | 1-1- عرض وتحليل و نتائج الفرضية الجزئية الأولى |
| 155 | 1-2- عرض وتحليل و نتائج الفرضية الجزئية الثانية |
| 159 | 1-3- عرض وتحليل و نتائج الفرضية الجزئية الثالثة |
| 163 | 1-4- عرض وتحليل و نتائج الفرضية الجزئية الرابعة |
| 167 | 1-5- عرض وتحليل و نتائج الفرضية الجزئية الخامسة |
| الفصل السادس : مناقشة النتائج | |
| 172 | 1- مناقشة النتائج |
| 172 | 1-1- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى |
| 173 | 1-2- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية |
| 175 | 1-3- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة |
| 177 | 1-4- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة |
| 178 | 1-5- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الخامسة |
| 182 | 2- الإستنتاج العام |
| 184 | التوصيات |
| 186 | خاتمة |
| 188 | المراجع |
| | الملاحق |
| | ملخص الدراسة |

فهرس الجداول

| الصفحة | عنوان الجدول | الجدول |
|--------|---|--------|
| 142 | ثبات إختبارت مقياس دايتون بإستعمال معامل الإرتباط بيرسون | 01 |
| 151 | نتائج الإختبار القبلي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعتين | 02 |
| 152 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعة التجريبية | 03 |
| 153 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعة الضابطة | 04 |
| 154 | نتائج الإختبار البعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعتين | 05 |
| 155 | القياس البعدي لإختبار الذات الجسمية بين المجموعتين التجريبية و الضابطة | 06 |
| 156 | نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالمجال والإتجاهات لدى المجموعتين | 07 |
| 157 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعة التجريبية | 08 |
| 158 | نتائج الإختبار البعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعتين | 09 |
| 159 | نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالتوازن لدى المجموعتين | 10 |
| 160 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعة التجريبية | 11 |
| 161 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعة الضابطة | 12 |
| 162 | نتائج الإختبار البعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعتين | 13 |
| 163 | نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعتين | 14 |
| 164 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي الإيقاع والتحكم العضلي للمجموعة التجريبية | 15 |
| 165 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي الإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعة الضابطة | 16 |
| 166 | نتائج الإختبار البعدي الإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعتين | 17 |
| 167 | نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالتوافق لدى المجموعتين | 18 |
| 168 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي التوافق للمجموعة التجريبية | 19 |
| 169 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي التوافق لدى المجموعة الضابطة | 20 |
| 170 | نتائج الإختبار البعدي التوافق لدى المجموعتين | 21 |

فهرس الأشكال

| الصفحة | عنوان الشكل | الشكل |
|--------|---|-------|
| 85 | ترابط العمليات المختلفة في الأداء الحس - حركي | 01 |
| 88 | مخطط تنظيم الجهاز العصبي لدى الإنسان | 02 |
| 136 | مخطط التصميم التجريبي | 03 |
| 151 | القياس القبلي لإختبار الذات الجسمية بين المجموعتين التجريبية و الضابطة | 04 |
| 152 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعة التجريبية | 05 |
| 153 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعة الضابطة | 06 |
| 154 | نتائج الإختبار البعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعتين | 07 |
| 155 | القياس البعدي لإختبار الذات الجسمية بين المجموعتين التجريبية و الضابطة | 08 |
| 156 | نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالمجال والإتجاهات لدى المجموعتين | 09 |
| 157 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعة التجريبية | 10 |
| 158 | نتائج الإختبار البعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعتين | 11 |
| 159 | نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالتوازن لدى المجموعتين | 12 |
| 160 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعة التجريبية | 13 |
| 161 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعة الضابطة | 14 |
| 162 | نتائج الإختبار البعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعتين | 15 |
| 163 | نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعتين | 16 |
| 164 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي للإيقاع والتحكم العضلي للمجموعة التجريبية | 17 |
| 165 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي للإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعة الضابطة | 18 |
| 166 | نتائج الإختبار البعدي للإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعتين | 19 |
| 167 | نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالتوافق لدى المجموعتين | 20 |
| 168 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي التوافق للمجموعة التجريبية | 21 |
| 169 | نتائج الإختبار القبلي والبعدي التوافق لدى المجموعة الضابطة | 22 |
| 170 | نتائج الإختبار البعدي التوافق لدى المجموعتين | 23 |

مقدمة

مقدمة

تسعى المجتمعات الراقية للإهتمام بتنشئة أفرادها عن طريق تطوير أنظمتها التربوية مع ما يتناسب وتحديات العصر ومتطلباته ، حيث أنها تعمل على تحديث المناهج التربوية بما يتناسب مع حاجات المجتمع والمستجدات التربوية والانفتاح في المجال المعرفي بشكل كبير ومستمر ، فقد عملوا على توفير كل الشروط المادية والمعنوية والصحية لتنشئة الفرد تنشئة سليمة منذ المراحل الأولى من حياة الطفل وتمثل هذا الاهتمام في إنشاء مدارس الحضانة ورياض الأطفال إنطلاقاً من مرحلة الروضة ، حيث تسعى هاته المؤسسات لتنمية قدرات الطفل وتطوير مواهبه عن طريق ممارسة العديد الأنشطة التربوية على يد مربين مختصين ، وتعد مرحلة ما قبل المدرسة مرحلة البناء الإنساني ومرحلة تأهيل للمراحل اللاحقة ، فهي مرحلة إعداد و تكوين لملاح و مقومات الشخصية للطفل في المستقبل ، كما تزيد فيها القابلية للتعلم وتطور المهارات ونمو القدرات العقلية والجسدية بطرق تعليمية متعددة ومتنوعة، ولهذه الأسباب، يجب أن نحرص على أن يكونوا المعلمات في هذا المجال متخصصات واعيات في مجالهم . وقد أشار العالم بلوم: بأن مرحلة الطفولة المبكرة وبالتحديد الخمس سنوات الأولى تعرف نمو ونضج أكثر من نصف القدرات العقلية للطفل ، وهذا ما أكدته العديد من الدراسات ، كما يرى جاليهو أن هذه الفترة العمرية تمثل أخصب فترات أداء المهارات الحركية الأساسية التي تعد أساساً لأداء المهارات المرتبطة بالأنشطة الرياضية وأن أي تقصير في تطور المهارات الحركية الأساسية في هذه الفترة تؤثر سلباً على مراحل النمو الحركي التالية (طارق عبد الرحمان، 2002، ص 51).

و يلاحظ أن الطفل في هذه المرحلة يميل كثيراً للعب الحركي كونه أحد الأنماط السلوكية التي يمارسها الطفل بهدف الترويح والبحث عن المتعة والتسلية ، ويعتبر ركيزة أساسية لبناء وتوسيع القاعدة الحركية للطفل و من العناصر المعززة لصحته ونموه خلال مرحلة الطفولة المبكرة ، فاللعب يعمل على تنمية وتطوير مختلف الجوانب الجسمية و النفسية و الاجتماعية و العقلية المعرفية ، واللعب نشاط يحبه

الأطفال ويميلون إليه ، بل ويمارسونه نشاطاً مسيطراً طوال مراحل نموهم منذ الولادة سواء كانت هذه الممارسة تلقائية أو موجهة ، ويرى المختصون في مجال النمو أن اللعب أفضل وسط قادرة على إتاحة فرص استخدام الحواس والعقل بصورة مثالية ، وكما يشير الكثيرون من الباحثين المختصين في المجال التربوي أنه من خلال اللعب يكتشف الطفل بيئته ويتعرف على عناصرها ومثيراتها المتنوعة والمختلفة ويتعرف أكثر عن ذاته وموقعه ويتعلم أدواره وأدوار الذين يحيطون به في بيئته .

وتوفر الأنشطة الحركية عامة و الألعاب شبه الرياضية خاصة فرصة لتنظيم وتوجيه اللعب الحركي وإستغلاله في الجانب التربوي للطفل ، وتتيح للطفل إستكشاف قدراته وتطويرها وتحقيق اندماج في الحياة الاجتماعية ، وقد أثبتت العديد من الدراسات أن اللعب الحركي يعمل على تنشيط الدماغ وتفعيل الروابط العصبية وإنتاجها مما يعزز تطوير القدرات الإدراكية و العقلية للطفل ، كما تساهم الألعاب شبه الرياضية في تدريب القدرات الجسمية الحركية للأطفال ، وتحقيق اندماجه في جو من الترفيه والفرح ، والألعاب شبه رياضية عبارة عن مجموعة من الحركات المستوحاة من الحركات الأساسية ، خاصة تلك الحركات التي يكتسبها الطفل خلال مرحلة ما قبل المدرسة كالجري والقفز والقذف والتسلق والتوازن ، وتأدية هاته الحركات يتطلب تدخل القدرات الإدراكية الحس حركية ، حيث أكد المختصون حقيقة العلاقة بين الجانبين الحركي والإدراكي لدى الطفل ، وهنا يوضح "بياجيه" أن الحركة تتأثر بالإدراك كما يتأثر الإدراك بالحركة ولا يمكن الفصل بينهما ويرى كيفارت " أنه من الصعب التمييز بين ما هو حركي وما هو إدراكي عند ملاحظة أي نشاط يؤديه الطفل، ويؤكد "جالهيو" أن الأنشطة الحركية يمكن أن تعزز أو تعيق نمو القدرات الإدراكية وأن القصور في نموها مسؤول عن عجز الأطفال في كثير من عمليات التعلم ، كما أن حرمان الطفل من الخبرات الإدراكية الحركية في عمر مبكر يعيق نمو قدراته الإدراكية. (سبتز، دين.ن. 1990 ص 115).

من الوظائف النفس حركية والعقلية المهمة التي تساهم في استيعاب القوة واكتسابه العادات والقدرات الحركية في كثير من الأنشطة التي تحتاج إلى دقة تقدير العلاقات المكانية والزمنية والحركية ، إذ أن مستقبلات الإدراك هي المسؤولة عن تغيير وضع الجسم و تشكيله وتكييفه و إتجاهه وعلاقة أجزائه ببعضها البعض ، و تتطلب العضلات العاملة في كل مهارة من مهاراتها قوة معينة للأداء الحركي تبعاً للانقباضات العضلية وما تتضمنها من إحساس بالجهد العضلي وسرعة الحركة والتوازن (صبيح حسانين 1998ص26).

وبالتالي فإن الإدراك الحس حركي يعتبر واحد من أهم القدرات العقلية المرتبطة بالأداء و يعد مكونا في تنمية تصور الجسم حيث تخزن الحركات المكتسبة بواسطة نظام تجميعي للتشكيلات الأولية ، وهذا التخزين يصبح بمثابة تغذية راجعة يصاحب الحركة التي يؤديها الطفل بعد ذلك والذي يمكن الجسم من تقدير و توقع المعلومات الحركية ، لذى أصبح من الضروري تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية خلال المراحل الأولى للطفل بأساليب متوافقة مع خصائص كل مرحلة عمرية .

وفي هذا السياق قام الباحث ببلورة أفكاره في شكل دراسة بعنوان : دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي لطفل الروضة (4-5) سنوات ، من خلال تطبيق برنامج تعليمي يتضمن ألعاب شبه رياضية مناسبة لمرحلة الروضة وقياس التطور الحاصل للقدرات الإدراكية الحس حركية وتم دراسة هذا الموضوع من خلال تقسيمه على النحو التالي :

مقدمة : لتحديد سياق البحث

مدخل عام: الإطار العام للبحث

قدمنا فيه مدخل عام للبحث بوضع إطار منهجي للدراسة ، حيث تطرقنا فيه لإشكالية و فرضيات الدراسة وكذا توضيح أهمية وأهداف البحث ، أسباب ودوافع إختيار الموضوع وتحديد المفاهيم والمصطلحات الأساسية ، كما قمنا فيه بالتطرق للدراسات السابقة والمشابهة والتعليق عليها .

الباب الأول: الخلفية النظرية للبحث

الفصل الأول: تطرق فيه الباحث فيه إلى تقديم شامل لمصطلح الألعاب شبه الرياضية

الفصل الثاني : تطرق فيه الباحث فيه إلى شرح المفاهيم المتعلقة بالجانب الحس حركي

الفصل الثالث : تطرق فيه الباحث فيه إلى الفئة العمرية (طفل الروضة) ، وشمل مفاهيم حول مرحلة ما

قبل المدرسة وخصائصها

الباب الثاني: الدراسة الميدانية

الفصل الرابع: تناول فيه الباحث الإجراءات المنهجية للدراسة وتم فيه التطرق إلى تحديد الدراسة

الاستطلاعية ومنهج الدراسة، مجالاتها مجتمع وعينة الدراسة ومتغيراتها وأدواتها والإجراءات الميدانية

لدراسة المعالجة الإحصائية.

الفصل الخامس: تطرق فيه الباحث إلى عرض وتحليل النتائج وشملت عرض وتحليل النتائج الخاصة

بالفرضيات

الفصل السادس : تطرق فيه الباحث إلى مناقشة نتائج الفرضيات الجزئية وتقديم تفسير لهاته النتائج ومن

ثم صياغة الاستنتاج العام للدراسة وتقديم بعض التوصيات والاقتراحات من طرف الباحث.

خاتمة : نهاية الدراسة و تدوين أهم نتائج المتوصل إليها

الجانب التمهيدي

1-1 الإشكالية:

تعتبر مرحلة ما قبل المدرسة مرحلة بالغة الأهمية في حياة الإنسان ، حيث يرى الكثير من الباحثين أنها اللبنة الأساسية التي تبنى عليها شخصية الفرد ، وهذا نظرا لما تعكسه على مختلف الجوانب النفسية والعاطفية والجسمية والسلوكية ، فالطفل في مرحلة ما قبل المدرسة لديه قابلية كبيرة للتعديل والتغيير والتشكيل واستيعاب الجديد من الخبرات وكذلك تعتبر هذه المرحلة من أهم مراحل النمو الإنساني حيث تبنى فيها أساليب التفكير لحياته في المستقبل (عده، 2011، صفحة 20)

لذى أصبح هناك إهتمام متزايد بأطفال هاته المرحلة في المجتمعات المتحضرة ، حيث أنشئت مؤسسات خاصة لرعاية وتربية وتكوين الأطفال قبل إلتحاقهم بالمدرسة ، أي قبل أن يتعدى الطفل السادسة من عمره ، وتلعب هاته المؤسسات دورا مهما في تحسين وصقل قدرات الطفل العقلية والبدنية والحركية ، و قد أثبتت الدراسات التربوية أن الطفل الذي يلتحق برياض الأطفال تنمو لديه العديد من المواهب والقدرات التي لاتتوافر لمن حرم وامن الالتحاق بها لأنه يمارس العديد من الهوايات والأنشطة التي تنميها نموها شاملا متكامل (بدران، 2006)

وتعد الوظائف الإدراكية الحس حركية من أهم الوظائف الحيوية التي اهتم بها الباحثين في مجال التربية البدنية والرياضة إذ أوضحوا أهميتها وأهمية تنميتها خلال مرحلة الروضة ، حيث أن الإدراك الحس حركي شرط أساس لحدوث التعلّم وما يترتب على ذلك من نمو القدرات العقلية والمعرفية مثل الذكاء واللّغة ، فالجانب الحس حركي هو الدعامة الأولى للمعرفة الإنسانية ويعطي معنى للمحسوسات أو الحوافز المختلفة ، وأن الأجهزة المخصصة في هذه العملية هي

الجهاز الحسي العصبي ، وأن سلامة الأجهزة ودرجة نموها تؤثر في عملية الإدراك (حسين، 1990، صفحة 92)

ويؤكد "جاليهو": أن الأنشطة الحركية يمكن أن تعزز أو تعوق نمو القدرات الإدراكية هذا إلى جانب أن أصحاب النظريات الإدراكية-الحركية أشاروا إلى أن النشاط الحركي يعتبر ضروريا لنمو القدرات الإدراكية الحس حركية وأن القصور في نمو القدرات الإدراكية - الحركية مسؤول عن عجز الأطفال في كثير من عمليات التعلم ، فممارسة الأنشطة الحركية الرياضية خلال مرحلة الروضة يعتبر حقا ضروريا لكل طفل ، كونه يشبع حاجة الطفل للعب ويساهم في تفريغ الطاقة الزائدة ، ونظرا لخصوصيات الطفل الجسمية و النفسية لابد أن تكون الأنشطة الحركية للطفل على شكل ألعاب شبه رياضية حيث يؤدي عنصر الترويح بالطفل لبذل طاقات كبيرة بعيدا عن التعب النفسي والملل ، مثل ألعاب الجري ، المطاردة ، التسابق ، والألعاب الرياضية المنظمة وغير ذلك ، من ألوان النشاط التي تصرف الطاقة المتدفقة لدى الطفل (زهرا، 1995، صفحة 267)

وعن طريق اللعب يمكن للطفل الإتصال والتفاعل مع بيئته ، ومن هنا تتضح لنا أهمية الأنشطة الحركية شبه الرياضية في تحسين القدرات العضلية التي تساعد كثيرا في ضبط اتزان الجسم، وتطوير حركات المشي والجري، وتنمية عمليات التآزر الحركي البصري ، ومن هنا تبلورت لنا فكرة تطوير القدرات الإدراكية الحس حركية بإستخدام أحسن طريقة مناسبة للطفل وهي الألعاب شبه الرياضية لدى قمنا بصياغة هذه الفكرة على شكل التساؤل الآتي :

هل للألعاب شبه الرياضية دور إيجابي في تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية لدى طفل

الروضة ؟

1-2 التساؤلات الجزئية

- 1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تنمية مفهوم الذات الجسمية لدى طفل الروضة ؟
- 2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة بعد تطبيق برنامج الألعاب شبه الرياضية في تحسين إدراك المجال والإتجاهات لدى طفل الروضة ؟
- 3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تنمية التوازن لدى طفل الروضة ؟
- 4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تنمية الإيقاع والتحكم العضلي لدى طفل الروضة ؟
- 5- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تنمية التوافق لدى طفل الروضة ؟

2- الفرضيات:

1-2 الفرضية العامة:

للألعاب شبه الرياضية دور إيجابي في تنمية القدرات الحس حركية لدى طفل الروضة

2-2 الفرضيات الجزئية:

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة ولصالح المجموعة التجريبية في تنمية مفهوم الذات الجسمية لدى طفل الروضة.
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة ولصالح المجموعة التجريبية في تحسين إدراك المجال والإتجاهات لدى طفل الروضة.

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة ولصالح المجموعة التجريبية في تنمية التوازن لدى طفل الروضة .

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة ولصالح المجموعة التجريبية في تنمية الإيقاع والتحكم العضلي لدى طفل الروضة .

5- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة ولصالح المجموعة التجريبية في تنمية التوافق لدى طفل الروضة .

3- أسباب اختيار الموضوع:

إن الأسباب التي دفعتنا للقيام بهذه الدراسة هو ملاحظتنا لطبيعة الأنشطة التربوية الممارسة داخل رياض الأطفال، فقد لاحظنا أن ما يمارس داخل رياض الأطفال هو نشاط تقليدي وكثير ولا يعتمد على الأنشطة الحركية في العملية التربوية ونرى أن هذا الأمر خاطئ ، حيث أكد العديد من الدراسات أن النشاط الحركي عامة وأنشطة اللعب خاصة لها أهمية كبرى في حياة الطفل ، فاللعب الحركي يُسهم في بناء شخصيته وتطور مفهومه الاجتماعي من خلال إبراز قدراته وتنمية مهاراته الاجتماعية والنفسية و البدنية على حدّ سواء ، ويساهم اللعب يساعد في عملية الانتباه والتخيّل والتذكّر ، وغيرها من العمليات الفكرية التي تحفّز نمو الطفل النفسي والمعرفي كما أن الطفل خلال هاته المرحلة يتعلم مهارات حركية جديدة تحتاج مستوى أعلى من القدرات الإدراكية الحس حركية ، كما تعتبر مرحلة الروضة مرحلة خصبة لتطوير هاته القدرات ومن هذا المنطلق تكونت لنا دوافع للقيام بهذه الدراسة المتمحورة حول معرفة دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الحس حركي لطفل الروضة محاولين لفت انتباه المسؤولين في هذا المجال داخل مؤسسات الروضة، وذلك بإعطاء الأهمية اللازمة لممارسة مختلف الأنشطة البدنية

والرياضية وفق برامج مناسبة للمرحلة العمرية والتي تسمح بتنمية الجانب الحس حركي لطفل الروضة و محاولة إعطاء بعض الحلول والتوصيات في هذا الموضوع .

4- أهمية البحث:

تعد مرحلة الروضة من المراحل المهمة في حياة الطفل، حيث يتم في الروضة يتم إعداد الطفل من كل الجوانب قبل أن يلتحق بالمدرسة ، فهي أول مؤسسة تسند إليها المهام التربوية والتعليمية خلال مرحلة الطفولة ، وللعبة أهمية كبيرة في حياة الطفل فهو وسيلة تربوية لتنمية قدراته ومهارته وللقدرات الحس حركية للطفل ، ومن هنا تظهر الحاجة إلى أهمية الموضوع الذي نتناوله دراستنا وهو " دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحس حركي لدى طفل الروضة " والذي يجب إعطائه الأهمية البالغة داخل مؤسسات رياض الأطفال ، ودوره في تحسين بعض القدرات الحس حركية لطفل الروضة للطفل ، و يمكن حصر بعض العناصر التي تتعلق بأهمية هذا البحث والتي تتمثل فيما يلي:

- توضيح أهمية الألعاب شبه الرياضية كوسيلة تعليمية مناسبة لطفل الروضة
- إبراز أهمية تنمية القدرات الحس حركية خلال مرحلة الروضة
- الإهتمام بتنمية القدرات الحس حركية و إنعكاسها في تحسين مختلف الجوانب الأخرى لطفل
- الأهمية البالغة التي تحضى بها مرحلة الروضة كونها القاعدة الأساسية التي تبنى عليها شخصية الفرد في المستقبل
- أهمية النشاط البدني الرياضي ودوره في تحسين بعض المهارات الحركية
- توعية المسؤولين داخل رياض الأطفال بضرورة الإعتناء على الألعاب شبه الرياضية في تنمية قدرات الطفل عامة و القدرات الحس حركية خاصة .

5- أهداف البحث:

تهدف الدراسة للتعرف أكثر على الألعاب شبه الرياضية و إبراز دورها كطريقة تعليمية مناسبة تتماشى و خصوصيات الطفل خلال مرحلة الروضة في العملية التربوية ، والتعرف على الجانب الحس حركية وعلاقته بمختلف الجوانب الأخرى و التعرف على الألعاب شبه الرياضية كوسيلة في تنمية القدرات الحس حركية لطفل الروضة ، بالإضافة لمعرفة واقع ممارسة الألعاب شبه الرياضة داخل مؤسسات رياض الأطفال

6- مصطلحات ومفاهيم البحث:

6-1 الألعاب شبه الرياضية :

التعريف الإصطلاحي : يعرفها أمين أنور الخولي " أنها العاب بسيطة التنظيم فيها أكثر من فرد ليتنافسوا وفق قواعد مسيرة لا تقتصر على السن والجنس أو المستوى البدني ويغلب عليها الطابع الترويحي والتسلية، وقد تستخدم فيها أدوات وأجهزة بسيطة أو بدونها (الخولي، 1994، صفحة 171)

و يعرفها عبد الحميد شرف على أساس أنها العاب بسيطة التنظيم وتتميز بسهولة أدائها يصاحبها البهجة والسرور، تحمل بين طياتها روح التنافس، وتتميز قوانينها بالبساطة و السهولة.

(شرف، 2001، صفحة 120)

التعريف الإجرائي : هي عبارة عن ألعاب بسيطة التنظيم وهادفة ، تمارس في جو من المرح والترويح و التسلية تمارس من طرف الكبار و الصغار على حد سواء ، ولا تخضع لقوانين ثابتة

6-2 الجانب الحس حركي :

يعتبر الجانب الحس حركي إحدى الجوانب المهمة في حياة الطفل إذ يعبر عن مدى العلاقة ما بين الجوانب الإدراكية والجوانب الحركية والجوانب النفسية التي يبنى عليها عملية اكتساب الأداء البدني والمهاري والخططي والنمو ، ليتمكن من التفاعل مع البيئة المحيطة به عند أدائه لمختلف الأنشطة المطلوبة التي لها الأثر البالغ في تكوين شخصية الطفل المستقبلية فضلا عن ما توفره له من خبرات حركية تعد مصدراً مهماً للتنمية الإدراكية الحركية للطفل بوجه عام، ويستطيع من خلالها إدراك العلاقات المتداخلة في عالمه المحيط به (Adel, 1998)

ويقصد به مجموعة القدرات الإدراكية الحس حركية حيث يعرفها كيفارت بأنها العمليات العقلية المتمثلة في التكامل الحركي و التمييز الحركي ، و التمييز الحسي التي يستخدمها الطفل في معالجة المعلومات الصادرة عن البيئة وتعديل السلوك والتي تتأسس عليها بدايات نمو الأنماط الحركية التي تمكن الطفل من أداء حركة ما، أو سلسلة من الحركات لتحقيق هدف معين ، وتشمل هذه العمليات عدداً من القدرات الإدراكية-الحركية تتمثل في (التوافقات القوامية، الجانبية،الاتجاهية، صورة الجسم، التعميم الحركي، إدراك الشكل، تمييز الفراغ، إدراك الزمن، التحكم الحركي، (c.kephart, 1971))

التعريف الإجرائي :

هو عبارة عن العمليات العقلية التي بواسطتها ندرك وضع الجسم وحركة أجزائه من إحساس بالعضلات والأوتار والمفاصل ويكون عبارة عن إستجابة لمثير خارجي يتم ترجمته لرد فعل حركي على شكل أداء حركي الصحيحة.

6-3 طفل الروضة :

التعريف الإصطلاحى :

طفل الروضة هو ذلك الطفل الذى لم يلتحق بعد بمرحلة تعليمية نظامية تتدرج تحت السلم التعليمى الرسمى للدولة التى يعيش فيها" (عرفات عبد العزيز سليمان، 1991 ص161).

ويعرف كذلك بأنه الطفل الذى يتراوح عمره بين(4-6) سنوات والملتحق بإحدى رياض الأطفال(عادل عبد الله وآخرون، 1999 ص25)

و يقول الريماوى ، بأن مرحلة ما قبل المدرسة تمتد من بداية السنة الثالثة إلى بداية السنة السادسة من عمر الطفل، ولها عدد من المسميات تبعا لتعدد الأسس المعتمدة فى تقسيم دورة حياة الإنسان ، فعرفت باسم مرحلة ما قبل المدرسة وفقا للأساس التربوي ، والطفولة المبكرة تبعا للأساس البيولوجي ، وما قبل التميز وفقا للأساس الشرعي وعرفت باسم مرحلة ما قبل العمليات وفقا للأساس المعرفي لبياجيه ، ومرحلة المبادرة فى ما قبل الشعور بالذنب وفق الأساس النفسى الاجتماعى حسب إريكسون وتبعا للأساس الجنسى عرفت باسم المرحلة القضيبية حسب فرويد ومرحلة المصلحية والفردية تبعا للأساس الحكم الأخلاقى حسب كولبرج . (محمد عودة الريماوى.

2003 صفحة 179)

التعريف الإجرائى :

يعرف إجرائيا بأنه ذلك الطفل الذى لم يبلغ السن القانونى لدخول المدرسة وملتحق ضمن أحد رياض الأطفال ويتراوح عمره بين 3 و 5 سنوات

7- الدراسات السابقة المرتبطة والمشابهة:

تعتبر الدراسات السابقة المرتبطة والمشابهة من أهم الدعائم المساعدة للباحث، فيها يستطيع تكوين خلفية نظرية وفق قواعد وأسس علمية سليمة سواء من حيث الجوانب المعرفية التي تعتبر نهاية للدراسات السابقة وبداية للبحوث الجديدة في مجال البحث العلمي كما تفيد الدراسات السابقة والمرتبطة بالباحث في الاستفادة من أهم النتائج المتوصل إليها وكذلك في استكمال الجوانب التي من خلالها تم الوقوف إليها ، وبعد الاطلاع على العديد من الدراسات السابقة التي تهتم بموضوع الدراسة المثالية ، وهذه الدراسات تساعد الباحث على إخراج دراسته بصورة سليمة وإلقاء الضوء على الكثير من المعالم التي تفيد الباحث في دراسته والوقوف على أهم الموضوعات التي تناولها هذه الدراسة ، وتجنب الوقوع في المشاكل التي صادفت الباحثين .

7-1 الدراسات المحلية (الوطنية)

7-1-1 دراسة رفيقة شرايشة ، أطروحة دكتوراه (2014) بعنوان: مقارنة في بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات الإدراكية(الحس-حركية) بين أطفال الروضة وأطفال القسم التحضيري بعمر(6-5) سنوات .

هدفت هذه الدراسة إلى مقارنة في بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات الإدراكية " الحس-حركية " بين أطفال الروضة وأطفال القسم التحضيري بعمر(6-5) سنوات ، وكذا التعرف على الفروق بين أطفال الرياض وأطفال الأقسام التحضيرية بعمر(6-5) سنوات في بعض المهارات الحركية ، التعرف على الفروق بين أطفال الرياض وأطفال القسم التحضيري بعمر(6-5) سنوات في بعض المهارات الحركية الأساسية حسب متغير الجنس ، التعرف على الفروق بين أطفال

الرياض وأطفال القسم التحضيري بعمر (6-5) سنوات في بعض القدرات الإدراكية "الحس-حركية وقد استعملت الباحثة مقياس هايود للقدرات الإدراكية" "الحس حركية" للأطفال بعمر (7-5) سنوات اختبار المهارات الحركية الأساسية لدى أطفال الرياض بعمر (6-4) سنوات. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي المقارن ، حيث بلغ مجتمع البحث (550) طفلاً منهم (250) طفل في عشرة أقسام تحضيرية و (300) طفل في ثمانية روضات و بلغ عدد عينة البحث (35) طفلاً ، تم إختيارهم بطريقة عشوائية من روضة الأطفال و 25) طفل من القسم التحضيري بالمدارس الابتدائية وكان العدد الأصلي للعينة (20) طفل في الروضة و(20) طفل في القسم التحضيري ، وقد توصلت الدراسة للنتائج التالية :

[- ضرورة الإهتمام بوضع برامج للتربية الحركية على مستوى رياض الأطفال مبنية على أساس علمية تتماشى مع خصائص نمو الطفل.

2- الاهتمام بتنمية المهارات الحركية الأساسية والقدرات الإدراكية الحس حركية لدى طفل الروضة.

3- ضرورة اعتماد مربيات رياض الأطفال على المنهاج الموضوع من طرف الوزارة والدليل المرفق خاصة مع الأطفال بعمر (6-5) سنوات حتى لا يكون هناك تفاوت في القدرات بينهم وبين أقرانهم الملتحقين بالأقسام التحضيرية.

4- ضرورة تفرد أساتذة التربية البدنية والرياضية بتربية أطفال القسم التحضيري حركياً باعتبارهم مختصين في هذا المجال.

7-1-2 دراسة مالحة بعيو ، أطروحة دكتوراه ، (2018) بعنوان : مساهمة أنشطة اللعب

فى تنمية القدرات الإدراكية الحسية- الحركية لأطفال ما قبل المدرسى (4-5) سنوات .

هدفت الدراسة لإبراز أهمية أنشطة اللعب فى تنمية القدرات الإدراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسى ، واستجابة لطبيعة مشكلة البحث إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى التحليلي والمنهج التجريبي ، و تكونت عينة البحث من 15 مديرة و تم إختيارهم بطريقة قصدية حيث تم استعمال المقابلة كأداة لجمع البيانات ، أما بالنسبة للمربيات على مستوى الروضة فقد تم اختيار 4 مربيات من كل روضة بالرغم من اختلاف سن الأطفال المشرف عليهم ، منه فان العدد ، الإجمالى كان 60 طفلا وتم إختيارهم أيضا بطريقة قصدية ، استعملت الاستبيان كطريقة لجمع البيانات ، أما بالنسبة للأطفال فقد تم اختار روضتين بطريقة قصدية وهذا لتوفر شروط ومتطلبات البحث بحيث توفرت كل روضة على عدد بين 30 الى 33 طفل الذين يتراوح سنهم بين 4-5 سنوات لكل روضة ، مقسمين إلى ، فكانت عينة البحث اخذ كل فوج من كل روضة 15 طفل كعينة ضابطة و 15 طفل كعينة تجريبية ، ليكون العدد الإجمالى للأطفال 60 طفل (30 عينة ضابطة ، و 30 عينة تجريبية) من كل روضة ، وكطريقة لجمع البيانات تم تطبيق مقياس دايتون للإدراك الحسى الحركى فى اختبارين قبلى و بعدى ، واقتراح 20 وحدة تعليمية تقدم فى الصباح مرة واحدة فى الأسبوع لكل روضة .ومن خلال المعالجة الإحصائية لبيانات البحث قد توصلت الباحثة إلى العديد من النتائج و هي :

- لا يوجد مربين مكونين و مختصين لتطبيق هذه الأنشطة (اللعب) لتنمية القدرات الإدراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسى داخل الروضات .

-لا يوجد موضوع أثناء القيام بالدورات التكوينية حول طريقة تقديم أنشطة اللعب داخل الروضة

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي و البعدي فيما يخص تنمية القدرات

الإدراكية الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسي لصالح العينة التجريبية

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين العينة الضابطة والعينة التجريبية لصالح العينة التجريبية

- أنشطة اللعب تساهم في تنمية بعض القدرات الإدراكية الحس حركية لأطفال ما قبل المدرسي

7-1-3 دراسة حمزة جعيرين ، أطروحة دكتوراه،(2013) بعنوان : دور الألعاب الشبه

الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي و الإجتماعي العاطفي في حصة التربية البدنية و

الرياضية لتلاميذ المرحلة الثانوية : هدف الدراسة لمعرفة دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية

الجانب الحسي الحركي والإجتماعي العاطفي في حصة التربية البدنية و الرياضية لتلاميذ

المرحلة الثانوية ، وقصد تحقيق أهداف الدراسة إعتد الباحث على المنهج الوصفي المسحي

وإستعمل الإستبيان كأداة لجمع المعلومات ويحتوي الإستبيان المستعمل على 20 وسؤال موجه

لأفراد العينة ، وتمثلت عينة البحث في 60 أستاذ للتربية البدنية والرياضية من ولايات الجلفة

الأغواط ، بسكرة ، حيث تم إختيارهم بطريقة عشوائية ، وفيما يخص الأساليب الإحصائية إعتد

الباحث على حساب النسب المئوية لنتائج الإسبيان ، وقد توصل الباحث للنتائج التالية :

- للألعاب الشبه رياضية دور إيجابي في تحسين السلوك الحسي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية في

حصة التربية البدنية والرياضية .

- تساهم الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية في

حصة التربية البدنية والرياضية .

- تساهم الألعاب الشبه رياضية في تحسين الجانب الاجتماعي العاطفي لدى تلاميذ المرحلة

الثانوية في حصة التربية البدنية والرياضية

4-1-7 دراسة رمضان جاقمة ، أطروحة دكتوراه ، (2022) بعنوان: فاعلية برنامج تربية

حركية مقترح بالألعاب الصغيرة وفق أسلوب حل المشكلات لتنمية القدرات الإدراكية الحس

حركة لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة (5-6) سنوات .

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج مقترح مبني على الألعاب الصغيرة وفق أسلوب

حل المشكلات لتنمية القدرات الإدراكية (الحس - حركية) لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة

بعمر (5-6) سنوات ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، بالتصميم التجريبي لمجموعة واحدة

باتباع القياس القبلي والبعدي ، وذلك للائمته لطبيعة الدراسة ، وتم اختيار عينة متاحة مكونة من

(12) تلميذا وتلميذة ، بعمر (5-6) سنوات ، تم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة

التجريبية لمدة 6 أسابيع ، وبواقع 4 وحدات تعليمية في الأسبوع ، وزمن الوحدة التعليمية 35

دقيقة ، ولجمع البيانات تم استخدام مقياس هايبود للقدرات الإدراكية (الحس - حركية) للأطفال

بعمر (5-7) سنوات ، بعد جمع البيانات ومعالجتها إحصائياً تم التوصل إلى النتائج التالية:

- البرنامج المقترح المبني على الألعاب الصغيرة وفق أسلوب حل المشكلات كان له تأثيراً ذو

دلالة إحصائية وبحجم تأثير مختلف في تنمية بعض القدرات الإدراكية (الحسية - حركية).

- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسطي رتب درجات القياسين

القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك البصري (ثبات حجم الأشياء- المكان) لصالح

القياس البعدي ، وبحجم أثر متوسط.

- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,001) بين متوسطي رتب درجات القياسين

- القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك الكلي والجزئي لصالح القياس البعدي وبحجم

أثر قوي جداً.

- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0,01) بين متوسطي رتب درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التعرف على أجزاء الجسم ولصالح القياس البعدي وبحجم أثر متوسط.

- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.01) بين متوسطي رتب درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التمييز بين أجزاء الجسم الأيمن والأيسر ولصالح القياس البعدي ، وبحجم أثر متوسط.

- لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسطي رتب درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التوازن المتحرك، وكان حجم الأثر ضعيفا.

- لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسطي رتب درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإدراك السمعي وكان حجم الأثر ضعيفا.

7-1-5 دراسة بومسجد عبد القادر(2005) ، بعنوان " تعزيز نمو القدرات الإدراكية

الحركية باستخدام برنامج مقترح للتربية النفسية الحركية لأطفال التعليم التحضيري (4-

6)سنوات ، هدفت هذه الدراسة معرفة واقع تعليم نشاط حصص التربية النفسية والحركية لأطفال

التعليم التحضيري (4-6) سنوات على مستوى المدارس الابتدائية وكذا إعداد (بناء) برنامج

مقترح لنشاط التربية النفسية الحركية يعمل على تحقيق تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية عند

أطفال التعليم التحضيري والكشف عن طبيعة الفروق الموجودة في مستوى تحقيق تعزيز نمو

القدرات الإدراكية الحركية المدروسة بين العينة التجريبية الممثلة في الأطفال الذين طبق عليهم

المقترح والعينة الضابطة التي عملت على تنفيذ البرنامج المقرر لنشاط التربية النفسية حيث تم

تحديد عينة الدراسة بطريقة مقصودة ، وقد استخدم الباحث المنهج المسحي التجريبي في هذه

الدراسة ، كما استخدم الملاحظة و الاستمارة الاستبانة والمقابلة واختبار رسم الرجل للعالمية النفسية الأمريكية "فلورنس كودايناف" للذكاء ومقياس بورديو المسحي المعدل للقدرات الإدراكية الحركية كأداة لجمع البيانات من عينة الدراسة وقد أسفرت نتائج البحث على ما يلي:

- واقع تعليم نشاط حصص التربية النفسية الحركية لأطفال التعليم التحضيري على مستوى المدارس الابتدائية وفق البرنامج المقرر لم يساعد على تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية عند هذه الفئة.

- البرنامج المقترح لنشاط التربية النفسية الحركية قد ساعد على تحقيق تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية لدى طفل التعليم التحضيري وهذا ما أظهرته نتائج القياس البعدي من القياس القبلي.

- تواجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تحقيق تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية قيد الدراسة بين نتائج العينة الضابطة و العينة التجريبية (الأطفال الذين طبق عليهم المقترح) لصالح هذه الأخيرة في القياس البعدي.

7-1-6 دراسة أمنة مرقصي (2022) بعنوان : فاعلية برنامج مقترح في التربية الحركية في تنمية الإدراك الحسي حري لدى أطفال الروضة.

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج مقترح في التربية الحركية في تنمية الإدراك الحس حركي لدى أطفال الروضة ، ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي لملائمته مع طبيعة الموضوع مستخدمة بذلك تصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبارين القبلي والبعدي ، وأجريت الدراسة على ثلاث روضات وقع اختيارهم

بشكل مقصود، وتم اختيار عينة الدراسة من كل روضة بطريقة عشوائية، حيث تم أخذ عينة مكونة من 40 طفل فئة (4 - 5) سنوات من كل روضة (20 مجموعة ضابطة و20 مجموعة تجريبية)، وتمثلت العينة الكلية للدراسة الأساسية في (120) طفلا من أصل 165 طفل بنسبة مئوية قدرت ب 73%. واستخدمت الباحثة اختبار دايتون للإدراك الحسي حركي ومجموعة من الوحدات التعليمية شملت (27) وحدة تعليمية تم بنائها اعتمادا على عدد من الألعاب والقصص الحركية ، وبعد المعالجة الإحصائية، توصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

- للبرنامج المقترح فاعلية في تنمية الإدراك الحسي حركي لدى أطفال الروضة
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية على اختبار الإدراك الحسي حركي في القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة الضابطة على اختبار الإدراك الحسي حركي في القياسين القبلي والبعدي
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية على اختبار الإدراك الحسي حركي ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج المقترح ولصالح المجموعة التجريبية

7-1-7 دراسة أحمد عماد الدين يونس (2018) بعنوان : " أثر برنامج مقترح بالألعاب

الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحري لتلاميذ السنة الأولى ابتدائي بسن (6 - 7) سنوات هدفت الدراسة إلى معرفة تأثير برنامج مقترح بالألعاب الحركية في تنمية الإدراك الحسي الحركي لدى تلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بسن 6 - 7 سنوات ، استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ، واشتملت عينة البحث على مجموعة من تلاميذ السنة الأولى ابتدائي بواقع 21 تلميذ في كل مجموعة ، واعتمد الباحث على مقياس هايود للإدراك الحسي الحركي كأداة لجمع البيانات بالإضافة إلى تصميم برنامج بالألعاب الحركية مكونا من 12 حصة طبق على مدار 3 أشهر ، توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- وجود فروق دالة إحصائية على مقياس هايود بين متوسطات القياس البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي.
- وجود فروق دالة إحصائية على مقياس هايود بين متوسطات القياس البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في جميع أبعاد مقياس هايود الستة.
- عدم وجود فروق دالة إحصائية على مقياس هايود بين متوسطات القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ما يعني عدم فعالية البرامج المطبقة في مدارس التعليم الابتدائي
- أثبتت النتائج فعالية البرنامج المقترح بالألعاب الحركية من طرف الباحث الى حد بعيد في تحسين وتنمية قدرات الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي بسن 6-7 سنوات.

7-1-8 دراسة مفيدة مقشوش (2020) بعنوان : دور الألعاب الشبه رياضية في تطوير

الإدراك الحسي الحركي لأطفال التربية التحضيرية (5-6 سنوات).

هدفت إلى التعرف على الدور الذي تلعبه الألعاب الشبه رياضية في تطوير القدرات الإدراكية الحس - حركية لأطفال التربية التحضيرية ، تم الاعتماد على المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي (قبلي - بعدي) لعينتين متكافلتين إحداها ضابطة والأخرى تجريبية، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية والتي بلغ عددها (32) طفلا تم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافلتين ، حيث اشتملت كل مجموعة على (16) وكأدوات جع البيانات تم استخدام مقياس هايود للقدرات الإدراكية الحسية الحركية ، للأطفال بعمر (5-7) سنوات ، وتضمن البرنامج مجموعة من الوحدات التعليمية التي شملت العديد من الأنشطة والألعاب الصغيرة ، حيث فُدر عدد الحصص ب (24) حصة بمعدل حصتين كل أسبوع ، وتم التوصل إلى النتائج التالية:

- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الإدراك البصري بعد تطبيق البرنامج ولصالح المجموعة التجريبية.

- توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القدرة على التعرف والتمييز بين أجزاء الجسم بعد تطبيق البرنامج ولصالح المجموعة التجريبية.

- وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التوازن المتحرك بعد تطبيق البرنامج ولصالح المجموعة التجريبية.

- توجد فروق دلالة إحصائيا بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الإدراك السمعي بعد تطبيق البرنامج ولصالح المجموعة التجريبية.

7-2 الدراسات العربية :

7-2-1 دراسة ميثم محسن عبد الكاظم الكلابي ، رسالة ماجستير (2008) بعنوان : أثر

الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحس حركي لدى أطفال الرياض بعمر (05) سنوات .

هدفت الدراسة لمعرفة أثر الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحس حركي لدى أطفال الرياض

بعمر (05) سنوات، و وضع مستويات معيارية لمقياس الإدراك الحس - حركي (دايتون)

الخاص بأطفال الرياض بعمر (05) سنوات في مركز محافظة بابل ، وكذا التعرف على واقع

الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض بعمر 5 سنوات ، التعرف على تأثير الألعاب

الصغيرة في تطوير الإدراك الحس-حركي لدى أطفال الرياض ، وقد استخدم الباحث المنهج

الوصفي ، وبالنسبة لعينة البحث فقد تكونت من أطفال الروضة بعمر (05) سنوات من الذكور

والإناث من محافظة بابل والبالغ عددهم (865) طفلا ، وبلغ عدد العينة التجريبية (190) طفلا

وظفلة من الذكور والإناث ، وإعتمد الباحث في دراسة الرئيسية على مقياس الإدراك الحس

حركي (دايتون) لأطفال بعمر (4-5) سنوات ، وفي ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة

استنتج الباحث ما يأتي:

- تحديد خمس مستويات معيارية لمقياس الإدراك الحس- حركي (دايتون) وهذه المستويات (جيد

جدا ، متوسط ، ضعيف ، ضعيف جدا)

- استخدام الألعاب الصغيرة كان له تأثير إيجابي في تطوير الإدراك الحس-حركي لدى أطفال

الرياض (05) سنوات.

- للألعاب الصغيرة أفضلية واضحة في تطوير الإدراك الحس- حركي لدى أطفال بعمر (05)

سنوات بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

7-2-2 دراسة أحمد علي أحمد صيام ،رسالة ماجستير(2011) بعنوان: تأثير إستخدام الألعاب الصغيرة على تنمية الإدراك الحسي-حركي للمهارات الحركية الأساسية لمرحلة رياض الأطفال ، هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج باستخدام الألعاب الصغيرة لمعرفة تأثير إستخدام الألعاب الصغيرة على تنمية الإدراك الحسي-حركي للمهارات الحركية الأساسية لمرحلة رياض الأطفال و معرفة تأثير إستخدام الألعاب الصغيرة على تنمية الإدراك الحس حركي لدى طفل ما قبل المدرسة (4-6) سنوات ، وكذا تأثير إستخدام الألعاب الصغيرة على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية لدى طفل ما قبل المدرسة ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث، أما مجتمع وعينة الدراسة عبارة أطفال بعمر (4-6) سنوات وعددهم (60) طفل أما عينة البحث كانت (40) طفل تم تقسيمه على مجموعتين الأولى تجريبية (20) طفل والثانية ضابطة عددهم (20) طفلا بطريقة عشوائية، وكانت أدوات الدراسة عبارة عن إختبارات بدنية وحركية (جري 20 م، ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف ، قوة القبضة الوثب بالحبل، متغيرات حركية (مشي، جريء وثب، تنطيط ركل، رمي).أما في المعالجة الإحصائية إستعمل الباحث الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، "ت" ستودنت، معامل الارتباط ، وقد توصلت الدراسة للنتائج التالية :

- برنامج الألعاب الصغيرة له تأثير إيجابي دال إحصائيا على تنمية المهارات الحركية الأساسية (مشي،جري، وثب ، رمي، تنطيط ، ركل) لأطفال ما قبل المدرسة
- برنامج الألعاب الصغيرة له تأثير إيجابي دال إحصائيا على تنمية الوعي الحس-حركي (إدراك الذات الجسمية، الإحساس بالمجال والاتجاهات، الإحساس بالاتزان، التوافق بين العين والبدء الإيقاع والتحكم العضلي والعصبي، إدراك الأشكال. التميز السمعي) لأطفال ما قبل المدرسة.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المهارات الحركية الأساسية (المشيء الجري، الوثبء ، الرميء ، التنطيط ، الركل) ولصالح القياس البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الوعي الحس-حركي (إدراك الذات الجسمية، الإحساس بالمجال والاتجاهات، الإحساس بالاتزان ، التوافق بين العين واليد، التوافق بين العين والقدم، الإيقاع والتحكم العضلي العصبي إدراك الأشكال،، التميز السمعي) ولصالح القياس البعدي.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي في المهارات الحركية الأساسية والوعي الحس-حركي ولصالح المجموعة التجريبية.

- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التقدم للمهارات الحركية الأساسية والوعي الحس-حركي.

3-2-7 دراسة جاسم محمد الناييف الرومي ، رسالة ماجستير، (1999) بعنوان : أثر برنامج الألعاب الصغيرة والقصص الحركية على بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض ، هدفت الدراسة لمعرفة أثر استخدام برنامج الألعاب الصغيرة والقصص الحركية في تطوير بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض حسب الجنسين ، وقدم الباحث فرضا على أن للألعاب الصغيرة والقصص الحركية أثر إيجابي على تطوير جميع القدرات البدنية والحركية وقد استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج التجريبي لملائمته البحث ، وتمثلت عينة البحث في 63 طفل تم اختيارهم بطريقة عمدية وتم تقسيم العينة لمجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة وإستخدم الباحث اختبارات بدنية و حركية كأداة للبحث ، أما بالنسبة للوسائل

الإحصائية فقد استخدم الباحث كل من : المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري واختبار "ت" ستودنت ، و توصلت الدراسة للنتائج التالية :

- للألعاب الصغيرة والقصص الحركية لها تأثير إيجابي على تحسين القدرات البدنية و الحركية.
- توجد فروق معنوية و ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية

4-2-7 دراسة سهير أكرم إبراهيم، و سراب أكرم لطف الله، مقال (2014) بعنوان: تأثير

- برنامج اللعب والتوعية الإرشادية في تطوير الإدراك الحس حركي لرياض الأطفال بعمر (5 - 6) سنوات ، هدفت الدراسة إلى إعداد منهج للألعاب الصغيرة والتوعية الإرشادية لرياض الأطفال بعمر (5- 6) سنوات، والتعرف على أثر البرنامج المعد للألعاب والتوعية الإرشادية على الإدراك الحس - حركي لرياض الأطفال بعمر (5- 6) سنوات. وإستخدام الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة للاختبار القبلي والبعدي لملاءمته لمشكلة البحث.

- و اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية من أطفال الروضة التطبيقية بجامعة بغداد - كلية التربية للبنات، البالغ عددهم (45) ، تم استخدام مقياس دايتون الإدراك الحس - حركي ، وقد طُبّق البرنامج المعد من طرف الباحثان، والمتضمن ألعاباً صغيرة وتوعية إرشادية على أفراد عينة البحث مدة (7) أسابيع، وبواقع (3) وحدات في الأسبوع وتراوح زمن كل وحدة بين (40 - 45) دقيقة ، وتوصل الباحثان إلى النتائج التالية :

- فاعلية استخدام البرنامج في تطوير الإدراك الحس - حركي لرياض الأطفال
- ظهور فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي، مما يؤكد تطور الإدراك الحس حركي ولمصلحة الاختبار البعدي.

7-2-5 دراسة سالي ابراهيم نبيل عبد العزيز، مقال، (2016) بعنوان : برنامج لتنمية بعض المهارات الحياتية والمهارات الأساسية الحركية والقدرات الإدراكية لأطفال ما قبل المدرسة (3-4 سنوات) باستخدام المنهج المنتسوري ، هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج المقترح باستخدام منهج المنتسوري لأطفال ما قبل المدرسة على تنمية بعض المهارات الحياتية والمتمثلة في (الحياة العملية، الاعتماد على الذات ، التفاعل مع الآخرين، العناية بالبيئة) ، تنمية بعض المهارات الأساسية الحركية والمتمثلة في (المشي، الجري، الوثب، الرمي، اللقف التعلق) ، تنمية بعض القدرات الإدراكية والمتمثلة في (إدراك الأشكال، التمييز بين كل من الأحجام، والألوان، تنمية حاسة كل من اللمس، والتذوق، والسمع) ، استخدم الباحثة المنهج التجريبي باستخدام تصميم القياس القبلي والبعدي لمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية اشتملت عينة البحث على 500 طفلا وطفلة، تم اختيارها بالطريقة العمدية ، تمثلت أدوات الدراسة في اختبار الذكاء (لجودانف هارس) ، واختبار المهارات الحياتية واختبار المهارات الحركية الأساسية ، واختبار القدرات الإدراكية ، وتم تطبيق البرنامج المقترح خلال 8 أسابيع بواقع 3 حصص أسبوعيا ومدة الحصة الواحدة 35 دقيقة ، تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

- البرنامج المقترح له تأثير إيجابي في تنمية المهارات الحياتية الخاصة بأطفال الحضانة
 - البرنامج المقترح له تأثير إيجابي في تنمية المهارات الأساسية الخاصة بأطفال الحضانة
 - البرنامج المقترح له تأثير إيجابي على تنمية القدرات الحركية بأطفال مرحلة الحضانة
 - توجد فروق دالة إحصائيا في القياسات البعدية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة
- وهذه الفروق لصالح المجموعة التجريبية

6-2-7 دراسة عبد العزيز عبد الكريم المصطفى (2005): تأثير برنامج مقترح للنشاط الحركي على تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية لأطفال ما قبل المدرسة ، هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج مقترح للتربية الحركية والتعرف على مدى تأثيره في تنمية القدرات الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة والتعرف على الفروق بين أثر البرنامج الحركية المقترح والنشاط الحر على الأطفال. استخدم الباحث التجريبي ذا التصميم التجريبي القبلي والبعدي لملائمته لطبيعة الدراسة. واشتملت الدراسة على عينة عشوائية من أطفال ما قبل المدرسة من مدارس رياض الأطفال بواقع (40) طفلاً قسموا إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية؛ واعتمد الباحث على اختبار هايبود المعرب للقدرات الإدراكية الحس- حركية واعداد برنامج قائم على الأنشطة الحركية تم تنفيذه في مدة 8 أسابيع بواقع 3 حصص في الأسبوع الواحد. توصلت الدراسة الى النتائج التالية:

- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بنود اختبار الادراك الحس- حركي للأطفال.
- برنامج النشاط الحركي المقترح له تأثير إيجابي على مستوى القدرات الحسية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة. حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصباح القياس البعدي في جميع بنود الاختبار.
- أسهم برنامج النشاط الحركي بشكل أفضل عن برنامج النشاط الحر في تحسين مستوى القدرات الحسية الحركية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة. حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة احصائيا بين القياسات البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في جميع بنود الاختبار.

3-7 الدراسات الأجنبية

1-3-7 دراسة أجيد (Aujeed) وآخرون (2021) بعنوان : أثر الألعاب الصغيرة في تعلم

الأشكال الهندسية والأرقام الرياضية وتنمية بعض المهارات الحركية لدى أطفال الروضة

هدفت الدراسة إلى التعرف على أ استخدام الألعاب الصغيرة في تنمية المهارات الأساسية واكتساب بعض المفاهيم الرياضية لأطفال رياض الأطفال لملائمته لطبيعة الدراسة ، وتكونت عينة الدراسة من (40) طفلا مقسمين إلى مجموعتين متساويتين ضابطة وتجريبية تم اختيارهم عشوائيا ، تم إجراء القياسات القبليّة والبعدية باستخدام اختبارات مصممة خصيصا حيث خضعت المجموعة التجريبية لبرنامج تدريبي لمدة (18) أسبوعا بواقع وحدتين تدريبيتين في الأسبوع ، ومدة الوحدة التدريبية (45) دقيقة ، وأظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

- تحسنا وتأثيرا إيجابيا لبرنامج التدريب بالألعاب الصغيرة في تنمية المهارات الأساسية» واكتساب بعض المفاهيم الرياضية.

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

2-3-7 دراسة جوزي تكزيرا كوستا وآخرون (2015) بعنوان : تأثير برنامج للتربية البدنية

على التنمية النفس حركية لأطفال ما قبل المدرسة ، هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج منظم للتربية البدنية على ملامح التنمية النفس حركية لأطفال ما قبل المدرسة من سن الثالثة. ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمد الباحثون على المنهج التجريبي بتصميم العينتين المتكافئتين ذات القياس القبلي والبعدى واشتملت عينة الدراسة على 95 طفلا تبلغ أعمارهم ثلاث

سنوات (من كلا الجنسين) من تسع فصول في رياض الأطفال العامة في مدينة أوبورتو بالبرتغال حيث قسمت العينة إلى مجموعتين ، مجموعة تجريبية (47 طفلا) ومجموعة ضابطة (48 طفلا) واستخدم الباحثون مجموعة من الاختبارات الأولية النفس حركية لتقييم ملامح التطور النفس حركي للأطفال وأعد الباحثون برنامجا منظما للتربية البدنية مبني على أساس الحركات الأساسية والألعاب الحركية لمدة 24 أسبوعا لتطبيقه على المجموعة التجريبية ، وبعد إتمام البرنامج المقترح تم إجراء نفس مجموعة الاختبارات على كلا المجموعتين. توصلت الدراسة الى النتائج التالية:

- طورت كلتا المجموعتين ملامحهما النفس حركية لكن التطور كان أعلى من الناحية الإحصائية في المجموعة التجريبية ولم تكن هناك اختلافات كبيرة مرتبطة بالجنس.

-البرنامج المنظم للتربية البدنية كان له أثر بالغ على النمو النفس حركي لأطفال ما قبل المدرسة في تكوين اتجاهات وعلاقات الطفل مع العالم الخارج لأن النمو العام للطفل قد تم تعزيزه من خلال برنامج التربية البدنية

7-3-3 دراسة ميرسيا ايون آن وآخرون (2016) بعنوان : تطوير التوجيه المكاني والجسماني في مرحلة ما قبل المدرسة والمدرسة الابتدائية من خلال الأنشطة البدنية ، هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر برنامج مقترح بالأنشطة البدنية والألعاب الحركية خلال حصة التربية البدنية في تنمية الوعي المكاني والجسماني لدى أطفال ما قبل المدرسة وأطفال المرحلة الابتدائية ، وإعتمد الباحثون على المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة ، وتم إختيار العينة بطريقة قصدية من أطفال المرحلة الابتدائية وأطفال ما قبل المدرسة تتراوح أعمارهم بين (4-6) سنوات في مدينة جالاتي بروما ، وقصد جمع البيانات تم إجراء إختبارات قبلية وبعديّة بإستعمال

إختبار التوجيه والقدرات المكانية واختبار مستوى الوعي بأجساد الأطفال ، تم تطبيق البرنامج المقترح بواقع مرتين في الأسبوع بمدة 40 دقيقة (4 و 5 سنوات) و 50 دقيقة (لأعمار 6 سنوات) وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية:

- تحسن التوجيه المكاني ومعرفة الطفل عن جسده
- وهناك علاقة بين الألعاب الحركية المدرجة ضمن برنامج الأنشطة البدنية ومستوى مهارات الطفل المكتسبة على الاتجاهات ومعرفته بالجسم.

8- مناقشة الدراسات السابقة

بعد اطلاعنا على عدد من الدراسات السابقة والمشابهة والمتعلقة بموضوع بدراستها ، سنسلط الضوء على أهم ما ورد في هذه الدراسات لتكون بمثابة مرجعية علمية لدراستنا الحالية من ناحية تحديد متغيرات البحث المنهج المتبع وكذا أهداف البحث و أدوات جمع البيانات المستعملة والوسائل الإحصائية المعتمدة وأخيرا النتائج والتوصيات ، إضافة إلى تحليل هذه الدراسات يساعد الباحث على معرفة مدى التوافق والاختلاف بين الدراسات والدراسة الحالية ، وكذلك أوجه الاستفادة منها ، وقد إعتد الباحث على (17) دراسة مختلفة ومتنوعة بين دكتوراه وماجستير ومقالات علمية تناولت جميع متغيرات الدراسة ، (08) دراسات وطنية ، (06) دراسات عربية (03) دراسات أجنبية ، وسنستعرض فيما يلي التعليق على الدراسات السابقة:

1-8 من ناحية الأهداف :

لقد اختلفت أهداف الدراسات في بحثنا من دراسة لأخرى إلا أن أهداف الدراسات المتناولة تهدف لمعرفة أثر المتغير المستقل (الألعاب الصغيرة الألعاب شبه الرياضية ، أنشطة حركية) على متغير تابع (القدرات الإدراكية الحس حركية ، المهارات الحركية الأساسية ، الأهداف التربوية النفس حركية) ، ماعدا دراسة رفيقة شرايشة (2018) والتي تهدف لمقارنة بعض المهارات الحركية والقدرات الإدراكية الحس حركية بين أطفال الروضة وأطفال القسم التحضيري ، وفي ظل هاته الأهداف يرى الباحث أن هناك اتفاق مع الدراسة الحالية من ناحية الهدف والمتمثل في تنمية الجانب الحس حركي لدى طفل الروضة من خلال الألعاب شبه الرياضية.

2-8 من حيث المنهج

من خلال إستعراضنا لمختلف الدراسات المعتمدة في موضوعنا نجد أن أغلب هذه الدراسات اعتمدت على المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية بالقياس القبلي والبعدي ، وهو ما نراه مناسباً كون أن هذه الدراسات تدرس أثر متغير مستقل على متغير تابع بإستخدام إختبارات ميدانية ، وملاحظة هذه الأثر ، ماعدا دراسة رفيقة شرايشة (2018) والتي إستخدمت المنهج المقارن ، وكذا دراسة مالحة لعيو (2018) التي إستخدمت المنهج الوصفي التحليلي بجانب المنهج التجريبي ، ودراسة حمزة جعيرين (2013) الذي إستخدم المنهج الوصفي المسحي ، وهو ما يتفق مع دراستنا الحالية فقد اعتمدت الباحث على المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة كون أنها تدرس دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي حركي لدى طفل الروضة.

3-8 من حيث العينة المستخدمة الدراسات

من خلال إستعراضنا لمختلف الدراسات المعتمدة في موضوعنا نجد أن (16) دراسة من أصل (17) تناولت العينة من أطفال مرحلة الطفولة المبكرة مع إختلاف التسمية العينة حسب طبيعة الدراسة ، فبعض الدراسات إستخدمت مصطلح طفل الروضة وأطفال القسم التحضيري والبعض الأخر طفل ما قبل المدرسة ، ماعدا دراسة حمزة جعيرن (2018) التي أخذت فيها العينة من أساتذة المرحلة الثانوية وهن مايتناسب مع المنهج الوصفي المختارة في دراسته ، أما بالنسبة للجنس نجد أن جميع الدراسات إتفقت على أن تكون العينة من الجنسين (ذكور،إناث) ، وبالنسبة لعدد العينة فقد تراوحت بين أغلب الدراسات بين (40) و (60) طفلا مقسمة لمجموعتين تجريبية و ضابطة ، ماعدا دراسة رمضان جاقمة (2022) التي بلغ في عدد أفراد العينة (12) طفلا فقط ، ودراسة مثم محسن الكلابي (2008) الذي بلغ فيها عدد أفراد العينة (190) طفلا ، أما فيما يخص طريقة إختيار العينة فأغلب الدراسات تم فيها إختيار العينة بالطريقة القصدية (العمدية) وذلك من أجل ضمان تكافؤ أفراد العينة و توفر شروط تطبيق البرامج المقترحة الإختبارات المستعملة .

من خلال إستعراضنا لمختلف الدراسات المعتمدة في موضوعنا نجد أن أغلب هذه الدراسات تتوافق مع عينة المبحث المختارة من طرف الباحث من ناحية السن والعدد والجنس وكذا طريقة إختيار العينة .

4-8 من حيث أدوات جمع البيانات

عند إستعراضنا للدراسات المعتمدة في موضوع بحثنا نجد تنوع وإختلاف في أدوات جمع البيانات من دراسة لأخرى ، وهذا بسبب إختلاف متغيرات وأهداف كل دراسة حيث قمنا بعرضها على النحو الآتي:

- الدراسات التي أستخدم فيها مقياس دايتون للإدراك الحس حركي : دراسة أمينة مرقصي (2022) ، دراسة ميثم محسن الكلابي (2008) ، دراسة ابراهيم نبيل عبد العزيز (2016) دراسة مالحه بعيو (2018)

- الدراسات التي أستخدم فيها إختبار هايود للإدراك الحس حركي : دراسة رفيقة شرايشة (2014) ، دراسة رمضان جاقمة (2022) ، عماد الدين يونس (2018) ، دراسة مفيدة مقشوش (2020) ، دراسة عبد العزيز عبد الكريم المصطفى (2005)

- الدراسات التي أستخدم فيها مقياس بورديو للإدراك الحس حركي : دراسة بومسجد عبد القادر (2005)

- الدراسات التي أستخدم فيها الإستبيان : دراسة حمزة جعيرين (2013)

- الدراسات التي أستخدم فيها إختبارات من تصميم الباحثين : دراسة أحمد علي صيام (2014) ، دراسة جاسم نايف الرومي (1999) ، دراسة أجيد وآخرون (2021) ، دراسة جوزي تكزيرا (2015) ، دراسة ميرسا أيون وآخرون (2016)

بعد إطلاعنا على الدراسات السابقة التي لها العلاقة بالموضوع ، وجدنا أن أن مقياس دايتون وإختبار هايود الأكثر إستخداما ، و بناء على هذه النتائج و بعد واستشارة أهل الاختصاص اعتمد الباحث على اختبار دايتون للإدراك الحسي- حركي الموجه لأطفال الفئة العمرية (4- 5) سنوات. كونه الأنسب للفئة محل البحث ولجمع البيانات عن موضوع الدراسة.

8-5 من حيث النتائج المتوصل إليها

من خلال إستعراضنا لمختلف الدراسات المعتمدة في موضوعنا نجد أن جميع الدراسات توصلت لتحقيق الأهداف المسطرة ، وتحقيق الفرضيات وهذا مايعكس أهمية الدراسات المختارة في بحثنا حيث وجدنا في أغلب الدراسات أن للمتغير المستقل (الألعاب الصغيرة الألعاب شبه الرياضية ، أنشطة حركية) أثر إيجابي على المتغير التابع (القدرات الإدراكية الحس حركية ، المهارات الحركية الأساسية ، الأهداف التربوية ، النفسحركية) ، ضهور فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي لصالح المجموعة التجريبية ، وقد قد جميع الباحثين توصيات متشابه بضرورة الإهتمام بالأنشطة الحركية التربوية لطفل ما قبل المدرسة قصد تنمية مختلف الجوانب البدنية والمهارات الحركية والنفس حركية .

9 مدى الاستفادة من الدراسات السابقة:

- التعرف على كيفية معالجة البحث الحالي والتوصل إلى تحقيق الأهداف المطلوبة.
- التعرف على كيفية إختيار وتحديد عينة الدراسة .
- التعرف على المناهج العلمية المستخدمة في الدراسات المشابهة.

- الاطلاع على منهجية البحث وأدواته المتبعة في كل دراسة.
- الاطلاع على النتائج والمقترحات التي توصلت إليها تلك الدراسات. السابقة و المشابهة
- التعرف على أدوات جمع البيانات وكذا الوسائل الإحصائية.
- الاطلاع على الأدبيات المتعلقة بمتغيرات الدراسة (الألعاب شبه الرياضية ، طفل الروضة الجانب الحس حركي) .
- التعرف على الصعوبات التي واجهت الباحثين السابقين لأخذها بعين الاعتبار أثناء إجراء الدراسة الحالية.

الجانب النظري

الفصل الأول:

اللعب والألعاب شبيه

الرياضية

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

تمهيد :

حظي موضوع اللعب بإهتمام الباحثين والمختصين في المجال الرياضي ويتضح هذا الإهتمام في اللعب الحركي والألعاب شبه الرياضية ، وهذا ما عكس ذلك بصورة واضحة في مجال التدريب الرياضي والمناهج التعليمية من خلال إدراجها كمادة تعليمية في مختلف الأطوار التعليمية ضمن حصص التربية البدنية والرياضية وكأنشطة حركية في مؤسسات رياض الأطفال ، فقد أصبحت الألعاب شبه الرياضية أحد أهم المتطلبات الأساسية في تعليم الأطفال ، وهذا لما تحمله في مضمونها من عامل المتعة والسرور ، وعنصر المنافسة والتشويق ، وفي هذا الفصل سنتطرق لتقديم مفهوم اللعب والألعاب الشبه الرياضية عن طريق تقديم مختلف المفاهيم والنظريات المفسرة للعب وتاريخها وأنواعها ، ومكانة الألعاب شبه الرياضية في حياة طفل الروضة .

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

1- مفهوم اللعب :

يعد موضوع اللعب من الموضوعات التربوية و النفسية التي تتميز بالبساطة والجاذبية وقد أولاه التربويون والمهتمون به اهتماما واسعا لأهميته التربوية ، فاللعب واحد من أهم الأنشطة التلقائية اليومية في حياة الفرد ويتميز بالبساطة والتلقائية ويرتبط بالترويح ، وقد حاول العديد من الباحثين تقديم تعريف لموضوع اللعب كل حسب مجال تخصصه و وجهة نظره من أهم التعاريف نذكر :

يعرف بياجيه اللعب أنه وسيلة تعلم بالدرجة الأولى، وأنه أساس النمو العقلي، بحيث لا يتطور النمو العقلي للطفل إلا بممارسة اللعب، ويربط هذا التفسير اللعب بعمل المعلم، حيث أن عملية التعلم تعتبر كل ما في بيئة المتعلم مصادرا للتعلم، وعلى المعلم أن ينظم تعلم المتعلمين من خلال ممارسة أنشطة اللعب التي إن أحسن التخطيط لها فستكون بالنسبة للمتعلم لعبا ممتعا وليس تعلما مفروضا عليه من الخارج.

(صوالحة،2007،صفحة227)

و يعرف جود اللعب بأنه نشاط حر موجه أو غير موجه يقوم به الطفل من أجل تحقيق متعه التسلية،وهذا بدوره ينمي القدرات العقلية و النفسية و الجسدية و الوجدانية (نبيل عبد الهادي، 2004 ، ص26).

ويرى محمد حسن علاوي أن: اللعب نشاط سائد في حياة الطفل، كما يساهم بقدر وافر في مساعدته على النمو العقلي والخلقي والبدني والكمالي والاجتماعي، والمتتبع للأطفال في نموهم يلاحظ تطور أنواع اللعب عندهم واختلافه باختلاف مراحل النمو. (محمد حسن علاوي، 1986 صفحة 119)

كما يعرفه عبد الحميد شرف بأنه ميل فطري موروث في كل فرد طبيعي وهو وسيلة للتعبير عن الذات باستغلال طاقاته ويدفع الفرد إلى التجريب والتقليد واكتشاف طرق جديدة لعمل الأشياء وبذلك يشعر الفرد

فيه بالمتعة والسرور وله دور كبير في تكوين شخصية الفرد.(الخولي،1994،ص171)

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

بينما يعرف الدكتور عماد الدين إسماعيل اللعب بأنه : هو الوسيلة التي تسمح باكتشاف الأشياء والعلاقات الموجودة بينها كما يسمح بالتدريب على الأدوار الاجتماعية والتخليص من الانفعالات والصراعات وعلى إعادة التكييف. (عماد الدين اسماعيل، 1986، ص9)

فاللعب إذن عبارة عن نشاط يتم يؤديه الفرد من أجل تحقيق المتعة والتسلية وتفريق الطاقة الحركية والجسمية وخاصة النفسية ، كما يعتبر وسيلة تربوية سليمة تؤدي بقدر كبير في المساعدة على النمو العقلي والخلقي والبدني والجمالي والاجتماعي .

1-2 النظريات المفسرة للعب :

لقد تناول العديد من المختصون في المجال التربوي والاجتماعي ظاهرة اللعب والبحث عن أسبابه ودوافعه وفوائده ، وقد أسفرت دراسات هؤلاء العلماء عن عدد من النظريات حيث قدمو عدة نظريات حاولت أن تفسر اللعب بأشكاله المتعددة ، وفيما يلي عرض مختصر لأبرز هذه النظريات :

1-2-1- نظرية الطاقة الزائدة :

لقد عبر الفيلسوف الألماني "فريدريك شيلدا" عن فكرته عن اللعب "بأنه البذل الغير الهادف للطاقة الزائدة " و كنتيجة كذلك يوجد لدى الإنسان قوة معطلة لفترات طويلة و أثناء فترات التعطيل تتراكم الطاقة في مراكز الأعصاب السلمية النشطة و يزداد تراكمها حتى تصل إلى درجة يتحتم فيها وجود منفذ، و اللعب وسيلة ممتازة لاستنفاد هذه الطاقة الزائدة المتراكمة.(معوض ، 1964، ص146)

وتعتبر هذه النظرية وظيفة اللعب أنما تفرغ للطاقة الزائدة عن حاجة الجسم ، وأن اللعب عبارة عن تراكم لطاقة زائدة عما يحتاجه الجسم لذلك يدفع بالفرد إلى ممارسة سلوك اللعب (إبراهيم، 1997، صفحة27)

1-2-2 نظرية الاستجمام:

قدم هذه النظرية الفيلسوف لازاروس LAZARUS في القرن التاسع عشر ويرى أصحاب هذه النظرية أن الوظيفة الرئيسية والأساسية للعب هي توفير الراحة للجسم من عناء العمل و التعب، فالطفل الذي يتعب

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

يلعب ليروح عن نفسه، لذلك يعتبر اللعب وسيلة راحة للعقل والجسم لتدبير متطلبات الحياة وهذه الراحة تؤدي إلى الاستجمام. (محمد أحمد الصوالحة، 2007 صفحة 40)

2-2-3- نظرية الغريزة :

يفيد " جروس " أن لدي الفرد اتجاهها غريزيا نحو النشاط في فترات عديدة من مراحل حياته واللعب ظاهرة طبيعية للنمو والتطور بلا تخطيط ولا هدف معين ، ويعتبر جزءا من التكوين العام للإنسان حيث تفسر هذه النظرية تفسر النشاط الترويحي بأن الإنسان لديه اتجاهها غريزيا نحو النشاط في حقب عديدة من حياته ، فالطفل يتنفس ويضحك ويصرخ ويزحف وينصب قامته ويقف يمشي ويجري ويرمي في مراحل متعددة منها ، ومن ثم فإن اللعب غريزيا وجزء من التكوين العام للإنسان ، وظاهرة طبيعية تبدو من خلال مراحل النمو ، وعلى هذا الأساس فاللعب واحد من تلك الميول التي تولد معنا كالنزوع إلى الأكل والنوم ، (حدادو ، 2016 الصفحات 29-31)

1-2-4 نظرية التنفيس (التحليل النفسي):

صاحب هذه النظرية سيجموند فرويد (FREUD) استخدمها مع بداية القرن العشرين لمعالجة الأمراض النفسية والعقلية ، حيث يفترض أن سلوك الفرد لا يحدث إلا بسبب ويتوقف على الحالة النفسية للفرد وهو الإحساس بالسرور أو الألم وفق لمبدأ اللذة والألم الذي يعقب السلوك ، فالفرد يميل إلى إشباع الخبرات التي تبعث السرور ويتجنب إشباع الخبرات التي تؤدي إلى إلى ولهذا يرى فرويد أن الأطفال يخلقون عالما من الأوهام والخيال من أجل أن يحققوا لأنفسهم متعة خاصة بعيدا عما في الواقع من مشكلات (الصوالحة، 2007، صفحة 61)

1-2-5 النظرية المعرفية :

صاحب هذه النظرية هو جان بياجيه (PIAGET) حيث يرى أن اللعب مقياسا للنمو العقلي المعرفي وعرفه بوصفه سلوكا استيعابيا خالصا أي أنه تطبيق للخطط القديمة على المواضيع الجديدة ، ويذكر

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

اللعب انه تدريب لخطط حركية و يعتبره جزءا من البنية المعرفية للمفاهيم وهو تمييز لعملية التمثل عن الموائمة التي تتيح له تحويل الواقع إلى طريقة خاصة بدون إخضاع هذا التحويل إلى محك حقيقي موضوعي واقعي ، و يؤكد بياجيه أن اللعب ينطوي على خاصية فطرية هي القدرة على التكيف مع البيئة الطبيعية والاجتماعية التي يعيش فيها وأن الفرد يحقق التكيف مع البيئة عن طريق عمليتين وهما التمثل والموائمة ، فعن طريق التمثل يقوم بإدخال التغيرات التي تحدث في البيئة الخارجية إلى بنية عقلية وجدانية ويضمها إلى الخبرات السابقة ، وعن طريق الموائمة يقوم بإجراء سلسلة من التحولات على المكونات ، الداخلية من أجل أن يتلاءم مع الخارج ويتكيف معه ، فإذا حصل التوازن بين التمثل والموائمة حصل تكيف ذكي ، وإن تغلبت الموائمة على التمثل حصل م يسمى بالتقليد و المحاكاة وعملية التطابق بين العمليتين تسمى عند بياجيه باللعب ، حيث يرى أن اللعب تمثل خالص يحول المعرفة إلى ما يتناسب مع الفرد ونموه (الصوالحة. 2007 صفحة 61) .

1-2-6 النظرية التلخيصية (الميراث):

صاحب هذه النظرية ستانلي هيل (STANLY HIL) حيث يعتبر اللعب أنه تلخيص لمختلف النشاطات التي مر بها الفرد عبر الأجيال المتعاقبة ، وكل طفل يلخص تاريخ الجنس البشري في لعبته من ميلاده إلى اكتمال نضجه ويميل في هذه المرحلة إلى تقمص الأدوار التي مر بها تطور الحضارة البشرية ، ومر بهذه الأدوار مروراً تلخيصياً وبشكل عام (فاروق السيد، 2004، صفحة 43) وحسب هذه النظرية فان اللعب لا يتجزأ من ميراث كل فرد، حيث تم توارث هذه الألعاب من تراكمات أدوار الأفراد في العصور والمراحل السابقة لذلك يعتبر اللعب مفتاح الماضي ، وتم تفسير اللعب من قبل هذه النظرية على أنه ظاهرة سلوكية يتفق فيها أطفال كثير من الشعوب.

1-2-7 نظرية الإعداد للحياة:

وضع هذه النظرية كارل جروس (CARL GROOS) وتتلخص في أن اللعب للكائن الحي عبارة عن وظيفة بيولوجية حيوية هامة لتدريب الأعضاء فيستطيع الطفل أن يسيطر عليها و يستعملها استعمالاً هادفاً في المستقبل ، فاللعب إعداد للكائن الحي لكي يقوم في المستقبل بالأعمال الجادة المفيدة و النماذج كثيرة و متعددة في الحيوانات حيث نرى صغار الحيوانات تناطح بعضها بعضاً لتدريب على القيام بالتناطح الحقيقي في المستقبل للدفاع عن النفس و كذلك الطيور حيث نجد إحداها تضرب بجناحها في شكل تدريب يشبه حركات الطيران ، الحقيقي استعداداً للطيران في المستقبل و يؤكد ذلك على أن مصدر اللعب هو العرائس ، فالطفلة في عامها الثالث تقوم بدور الأم غير مقصود لا شعوري عندما تحتضن عروسيتها و تهددها كي تنام و هي بذلك تستعيد لتقوم بدور الأم الحقيقي ، و ترى هذه النظرية أن الإنسان يحتاج أكثر من غيره للعب فتركيبه الجسمي أكثر تعقيداً عن باقي الكائنات الحية كما أن أعماله في المستقبل أكثر و تتمرن أعضاء جسمه ، و من الجدير بالذكر أن حياة الإنسان غنية بحاجاتها و اتجاهاتها و تفاعلاتها ، لذا فقد سميت هذه النظرية (بنظرية النمو الجسمي) كما أوضح أكدت أيضاً أن اللعب دوراً هاماً في إشباع هذه الميول قد يعرضه لحالة من التوتر لذا فقد أطلق عليها أيضاً نظرية التهذئة (زهرا، راشد، 2005، ص 94-95).

1-2-8 نظرية التوازن والتعويض:

فسر كونراد لانج KONRAD LANG اللعب من حيث أن لكل فرد العديد من الميول والدوافع ، فيلجأ الفرد إلى إشباعها عن طريق اللعب ، ويضيف لانج أن في العمل جدية والتزام وفي اللعب حرية وانطلاق ، لذلك يعتبر اللعب عملية توازن عن طريق الإشباع (عبد الحميد شرف، 2007، صفحة 51) ويفسر اللعب في هذه النظرية نقلاً عن محمد الصوالحة من حيث أن وظيفته تكمن في تعويض النقص الموجود

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

في حياة الطفل الواقعية ويحدث ذلك من خلال ممارسة اللعب مما يهيم المجال لإعادة التوازن إلى حياة الطفل (الصوالحة، 2007 صفحة 40)

1-2-9 النظرية السلوكية :

يوجد العديد من أصحاب التوجه لهذه النظرية ونذكر منهم سكنر (SKINR) وثرندايك (THRONDAIK) هل (HULL) باندورا (BANDOURA) وقد ركز هؤلاء الاهتمام بالدور الذي تلعبه البيئة في تشكيل السلوك ، لأن النظرية تقوم على أساس التعلم يحدث عن طريق مثير واستجابة ، والمثير تفرضه البيئة الخارجية على المستجيب ، لذلك ينظر إلى المثيرات الخارجية على أنها مصدر النمو والتفكير وقد سماها لانجر "المرأة الميكانيكية" فالطفل مثل المرأة يعكس بيئته ، ومثله مثل السجل الفارغ وإنما يكتب في هذا السجل وتملوه المثيرات الخارجية (الباقي، 2005، صفحة 65)

ويعتبر السلوكيون أن الوفاء بالاحتياجات الجسمية هو الدافع الأساسي وراء اللعب، وأن النشاط الحيوي في اللعب هو استجابة لهذا الدافع ، فالدوافع تدفع الإنسان إلى أن يظل نشطاً متوتراً حتى تشبع احتياجاته

1-3 أنواع اللعب :

1-3-1 اللعب البدني : من أكثر أنواع اللعب شيوعاً لدى الأطفال ، ويمكن ملاحظة هذا النوع من

اللعب يتطور من البسيط والتلقائي والفردي إلى الألعاب الأكثر تنظيماً وجماعية وتتمثل في ألعاب التخفي والمطاردة والسباقات مع الآخرين وألعاب الكرة وبعض الألعاب الأخرى التي تمتاز بأن لها قواعد ونظم تحددها وتعتبر هذه الألعاب ذات أهمية كبيرة في النمو الاجتماعي فهي تنمي روح التعاون والتنافس بين الأطفال وتمكنهم من القيام بأدوار القائد أو التابع . كما أنها وسيلة لمعرفة الفرد بنفسه ، وتسود هذه الألعاب في مرحلة ما قبل المدرسة وما بعدها من مراحل وهي مقسمة على النحو التالي :

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

أولاً **اللعب الحسي الحركي** : إن بدايات نشاطات اللعب تبدأ مع الطفل في شهوره الأولى حيث يكون اللعب نشاط حر وتلقائي يقوم به الطفل ويتفوق به ويتوقف عنه متى رغب ، وتكون نشاطات اللعب غالبيتها استكشافية واستطلاعية يحصل فيها الطفل على البهجة والمتعة في استثارة حواسه ومعالجة الأشياء وتناولها بأطرافه ، وينزع الطفل في اللعب الاستطلاعي إلى تدمير الأشياء بجذبها بعنف أو الإلقاء بها بعيداً . (الحيلة ،2017،صفحة 55). وينقسم اللعب الحس حركي إلى :

أ- الحركات غير الهادفة التي تسبق التحكم الإرادي الكامل.

ب- الأنشطة الفجائية غير الهادفة أو ذات الأهداف غير الواضحة.

ج-الأنشطة المتكررة التي تشمل الممارسة التلقائية للحركات بدءاً من الحركات المتكررة الإجبارية إلى

المشي والتسلق والحركة الهادفة التي يقوم بها أطفال سن السنتين أو الثلاثة وانتهاء بالحركات المدروسة المحسوبة التي يقوم بها الرياضيون من الكبار .

ثانياً ألعاب السيطرة والتحكم : في مرحلة ما قبل المدرسة يتحول الطفل إلى الاهتمام بنشاطات أكثر تقدماً

وتعقيداً تُعرف بألعاب السيطرة أو التحكم والتي تمكنه من تعلم مهارات حركية جديدة كالتوازن والتأزر

الحس حركي ويسعى الطفل لاختبار مهاراته هذه بألعاب متعددة تدعى ألعاب المهارة حيث يهتم الطفل

بالسير على الحواجز في الشوارع والقفز من أماكن مرتفعة والحجل على قدم واحدة والتقاط الكرات برشاقة.

ثالثاً اللعب الخشن : يعد هذا النوع من اللعب أكثر شيوعاً لدى الأطفال الذكور خاصة في مرحلة الطفولة

الوسطى والمتأخرة حيث يعمد الأطفال إلى اختبار قدراتهم البدنية عن طريق ألعاب تتصف بالخشونة مثل

المصارعة والاشتباك بالأيدي وقذف الكرات . وغالباً ما يرافق هذا النوع من اللعب الانفعالات الحادة

كالصراخ والكيد للآخرين والإيقاع بهم . (الحيلة ،2017،صفحة 56).

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

اللعب الجماعي : يبدأ اللعب الجماعي في وقت مبكر والرأي الذي يتقبله الجميع بالنسبة للتتابع الزمني الذي يسير فيه نحو الارتقاء مع التقدم في السن هو أن اللعب الانفرادي يعقبه لعب المحاذاة "الموازي" ثم لعب المشاركة وأخيراً اللعب التعاوني .(ميلر ،1987م) ، أي أنه يتمشى تطور اللعب الجماعي عند الطفل وفق نمو سلوكه الاجتماعي على النحو التالي:-

أ- اللعب الفردي : و فيه يلعب الطفل مستقلاً وحده دون أن يلتفت للآخرين من حوله.

ب- اللعب المشاهد : وفيه يكتفي الطفل بمشاهدة ألعاب الآخرين.

ج- اللعب الموازي : نشاطات لعب متشابهة يقوم بها طفلان أو أكثر بنفس الطريقة والمكان نفسه ولكن دون حدوث أي تفاعلات اجتماعية فيما بينهم.

د- اللعب المشترك : وفيه يتفاعل الأطفال معاً في اللعب بما فيها تبادل أدوات اللعب والتحدث مع بعضهم البعض لكن يضل كل واحد منهم يقوم بلعبة واحدة.

هـ- اللعب التعاوني : وفيه يعمل الأطفال معاً ويساعدون بعضهم بعضاً لإنتاج شيء ما كما يتبادلون أدوار اللعب فيما بينهم (الحيلة ،2017،صفحة 57).

1-3-2 اللعب التمثيلي أو الإيهامي: يرتبط بقدرة الطفل على التفكير الرمزي وهذا يتضح بقيام الطفلة بإرضاع دميتها أو وضعها في العربة والتجوال بها ، وفي نشاطات اللعب التمثيلي يقوم الطفل بتقمص شخصيات الكبار ويعكس نماذج الحياة الإنسانية والمادية من حوله ،ويمكن تلخيص فوائد اللعب التمثيلي على الشكل التالي :

أ-عقلية : تعلمه التفكير الابتكاري.

ب-اجتماعية : تعلمه الدور والإعداد للحياة.

ج- نفسية :تعويضية علاجية.

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

ويعد اللعب الرمزي من أشكال اللعب التمثيلي حيث يستخدم الطفل الدمى كرموز تمثل وتقوم مقام الأشياء والموضوعات الأخرى ، كما أنه يمثل فيه رمزياً أولئك الذين يود أن يكون مثلهم سواء أكان تمثيلاً لأشخاص أو أحداث ، ويتمثل هذا النوع في الألعاب التي تعتمد على الخيال الواسع ، ويرى الباحثون أن هذا اللعب سائد في بداية الطفولة المبكرة نظراً لنمو القدرة على التخيل في هذه المرحلة . وكلما تقدم الطفل في العمر واندمج في مجتمع المدرسة فإنه يبتعد عن اللعب الإيهامي .

1-3-3 اللعب الإنشائي أو التركيبي : في سن السادسة من العمر يبدأ الطفل باستخدام المواد بطريقة

محددة وملاتمة في البناء والتشييد ، وينمو اللعب التركيبي مع مراحل نمو الطفل من مرحلة الطفولة المبكرة حيث يركز على بناء النماذج مثل عمل العجينة وتشكيلها واستخدام المقص واللصق والألوان وجمع الأشياء . أما في مرحلة الطفولة المتأخرة فيتطور اللعب التركيبي ليصبح نشاطاً أكثر جماعية وتنوعاً وتعقيداً ومن المظاهر المميزة لنشاط الألعاب التركيبية بناء الخيام ، الألعاب المنزلية ، عمل نماذج الصلصال ..حيث أنه غالباً ما يكون تشكيل هذه الأشياء في بداية اللعب صعباً حيث يضع الطفل الأشياء بجوار بعضها ، ولكن بعد الخامسة يأخذ بتجميع الأشياء وتركيبها في شكل أصيل ويشعر بسعادة غامرة لهذه الإنتاجية . ومن خصائصه العودة إلى الواقع وأنه ينمي مهارات التصنيف والعلاقات بين الأشياء وينمي القدرة المكانية

1-3-4 الألعاب الفنية : تتمثل في النشاطات التعبيرية الفنية التي تتبع من الوجدان ، والتذوق الجمالي

والإحساس الفني مثل الموسيقى الرسم حيث تعدّ رسومات الأطفال بأنها:-

أ - أداة تعبير عن المشاعر والأحاسيس والتطورات.

ب- وسيط للابتكار والإبداع وعمل التصاميم والأشكال.

ج- أداة للتذوق والاستمتاع الجمالي.

د- أداة تشخيص للاضطراب النفسي ووسيلة للمعالجة (الحيلة ، 2017، صفحة 58).

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

1-3-5 الألعاب الثقافية : يقصد بها تلك النشاطات المثيرة لاهتمام الفرد والتي تلبى احتياجاته وحب

الاستطلاع لديه والمتمثلة في الرغبة في المعرفة واكتساب المعلومات والتعرف إلى العالم المحيط به وهذه

النشاطات غالباً ما تكون نشاطات ذهنية كالمطالعة أو مشاهدة البرامج المسرحية أو التلفازية ، كما

وتساعد الألعاب الثقافية على اكتساب المعارف والخبرات وتنمي آفاق الطفل وقدراته الفكرية وبذلك فإنها

تُعدّ وسيطاً لتربية الأطفال والحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع (الحيلة، 2017، صفحة 58).

1-3-6 الألعاب الإلكترونية : وهي نمط جديد من الألعاب ظهرت حديثاً في القرن العشرين حيث تمارس

هذه الألعاب بأجهزة معقدة ، وقد أشارت بحوث عديدة أن هذه الألعاب تنمي التفكير وحلّ المشكلات عند

الطفل ، وتزيد من قدرته على التركيز والانتباه ، ولكنها في مقابل ذلك تزيد من توتر الطفل وتقلل من

فرص التفاعل الاجتماعي والاندماج مع الآخرين ، هي متوفرة على هياكل إلكترونية وتشمل ألعاب

الكمبيوتر وألعاب الانترنت ، وألعاب الفيديو والهواتف المحمولة، والأجهزة المحمولة باليد والألعاب المتوفرة

على الأجهزة الإلكترونية (Salen & Zimmerman, 2004,121)

1-4- أهمية اللعب عند الطفل :

يرتبط اللعب بالطفولة ، فالطفل يلعب بالأشياء التي تصل إليها يده وهو في المهد ، وعندما يتقدم في

السن قليلاً يلجأ إلى اللعب الدرامي أو التخيلي، فيتحدث مع الأشياء ويتخيل أنه تحدثه، والطفل في ذلك

يلعب ويتخيل ويتمثل في الحقيقة أن هذه الوظائف الثلاث تمثل شيئاً واحداً في حياة الطفل، وأبرز ما

يُميزها جميعاً هي إعتادها على التلقائية، والتلقائية هي الاستجابة التي تصدر بدون منبه خارجي بل

بدفعة داخلية ، ولا غنى للإبداع عند الصغار أو الكبار عن التلقائية بل أن مورينو قد وضعها على

متصل واحد، احد طرفيه هو التلقائية والطرف الآخر هو الإبداع. لذلك فإن دراسات إبداعات الأطفال

ومحاولة تنميتها لا يمكن أن تنمو بمعزل عن اللعب، الخيال، التمثيل مع توفر شرط التلقائية. (الجرواني

،الصاوي 2013، صفحة 97).

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

1-4-1 أهمية اللعب في النمو العقلي:

- توفير فرص الابتكار، و التشكيل لاسيما في العاب التركيب.
- تنمية الإدراك الحسي.
- تنمية القدرة على التذكر، و الربط و التبصر، والاستبصار، و تقوية الملاحظة.
- زيادة معلومات الطفل عن الناس و الأشياء.
- التدريب على التركيز و الانتباه.

ومن هنا تبرزُ أمام الآباء، والأمهات أهمية اللعب، فمن الناحية المعرفية يساعدُ اللعبُ الطفلُ على إدراكِ العالم الذي يحيط به ، وما له من خصائص وما يجمع بينهما من علاقات كذلك يُسهم وبنحوٍ كبيرٍ في زيادة حصيلة الأطفال اللغوية، إذ تتطلب بعض الألعاب أن يتكلم الطفل مع غيره أثناء قيامه بدوره في اللعب مع الآخرين . (مرتضى 2018)

1-4-2 الأهمية التعليمية للعب:

يعد اللعب من الأساليب المهمة التي عن طريقها تجذب إنتباه الطفل وتشويقه للتعليم فالتعلم باللعب يوفر للطفل دافع إلى العمل من تلقاء نفسه و يعد اللعب أداة تعلم و استكشاف لأنه يساعد الطفل على :

- اكتساب العديد من المعلومات عن العالم المحيط به فيتعرف من خلاله على الخصائص الحسية للأشياء و الأشخاص و على الأشكال و الألوان و الأحجام ما بين الأشياء من تشابه و اختلاف .
- معرفة الذات فمن خلال التجربة و الاستكشاف يتعرف على ما يحبه و ما يميل إليه فيزداد معرفة بذاته و إمكانياته و يتعرف أكثر على مشكلاته و يصبح أكثر قدرة على حلها. (العناني، 2009، ص27)

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

1-4-3 أهمية اللعب في النمو الجسمي والحس حركي للطفل:

يتدفق الأطفال صحة وسعادة عندما يمارسون ألعابهم البدنية، وهم من خلالها يطورون جهازهم الحركي فتم قدرتهم على العمل والتفاعل مع البيئة تفاعلاً مثمرًا بناءً. وبعد اللعب مهماً لنمو الطفل الجسمي والحركي والحسي لأنه يحقق للطفل الآتي:

- 1 - تقوية الجسم وتمارين العضلات الكبيرة والصغيرة كما في ألعاب الحركة والمجهود الجسمي.
- 2- تعليم الطفل العديد من المهارات الحركية مثل الركض والقفز والتسلق.
- 3 - تنسيق الحركات وتنظيمها وزيادة القدرة على حفظ التوازن.
- 4 - التخلص من اضطرابات الحركة وذلك حين يعمل اللعب على التخلص من الانفعالات التي قد يؤدي وجودها إلى اضطرابات حركية.
- 5 - تنمية مفهوم الذات الجسمية.
- 6-المساهمة في إعداد الطفل للعمليات العقلية كالتحليل والتركيب والاكتشاف وذلك لأسباب عدة منها قدرة اللعب على إشعار بالاسترخاء ، ونظراً لإتاحة الفرصة أمام الطفل لمعالجة الأدوات واكتشافها.
- 7 - تدريب الحواس وزيادة القدرة على استخدامها
- 8 - تنمية التأزر الحسي الحركي.(العناني،2014،صفحة23)

ويضيف شحاتة سليمان أن اللعب يؤدي دوراً ضرورياً من الناحية الجسمية حيث ينمي عضلات الطفل و يدرّب أعضاء الجسم بشكل فعال، كما يساعد في تكوين اتجاهات، معينة نحو كيانه الجسمي و كيفية استخدام هذه الإمكانيات، كما أن سعي الطفل لتعلم مهارات حركية معينة، كل هذه الأمور تساعد في تكوين مفهوم الذات الجسمية .(شحاتة سليمان محمد 2007، ص 35)، كما يسعى اللعب من خلال استخدام الأفكار القاعدية السابقة للفرد إلى إكسابه مجموعة من الحركات بطريقة سهلة ومبتكرة بحيث يصبح يتقنها ويساهم في تصحيحها بنفسه وتحقيقها أثناء التطبيق.(إيرين هان ،1991،صفحة21)

1-4-4 أهمية الطفل في بناء شخصية الطفل:

إن الشخصية ليست مجرد اجتماع عدد من العناصر مع بعضها البعض، لأنها ذلك التنظيم الديناميكي في داخل الفرد لجميع المنظومات الجسمية و النفسية الذي يحدد الأساليب التي يتكيف بها الشخص مع البيئة ، و يحقق اللعب أهدافا عدة في بناء شخصية الطفل و هذه الأهداف هي :

- التعويد على الاستقلال و تحمل المسؤولية و القدرة على اتخاذ القرار و الشعور بالثقة.
- التخلص من الخجل و الانطواء و العزلة و تخفيض حدة القلق.
- معرفة الذات و تثقيفها و معرفة الآخرين و تقبلهم.
- التكيف للخبرات الجديدة و إعداد الشخصية في دورها في المستقبل.
- ممارسة الحرية في الاختبار و تعلم أن الحرية لها حدود و أن النظام ضروري للحياة.(حنان عبد

الحميد العناني2009، ص28)

1-4-5 أهمية اللعب في الناحية الاجتماعية و الانفعالية:

يساعد اللعب في نضج الطفل اجتماعيا و في اتزانه انفعاليا فبدون اللعب مع الأطفال الآخرين يصبح أنانيا غي محبوب أما اللعب مع الأطفال الآخرين فيعلم الطفل المشاركة و التعاون على مهارات الأخذ و العطاء كما يكسبه مكانة مقبولة وسط الرفاق فإذا كان الطفل متمركزا حول ذاته في الطفولة المبكرة فإن اللعب الجماعي يجعله أكثر ارتباطا مع الجماعة و يساعده في تبادل الأدوار و الانخراط في الأنشطة الجماعية كما يساعده في التصرف بطريقة اجتماعية ، واللعب الجماعي يساعد في نمو الإدراك للإحساس بالذات لدى الطفل و في علاقات بموضوعات العالم المحيطة به ، فيبدأ في أن يكون صورة عن ذاته و إدراكها على نحو متميز عن ذوات الآخرين أو الموضوعات الموجودة في الوسط المحيط به وهذا المفهوم الأول عن الذات يأخذ في النمو و التطور يتزايد خبرات الطفل في الأنشطة التي يعيشها

(شحاتة سليمان محمد،2007، ص36)

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

1-5 أهداف اللعب :

يعد اللعب من بين الطرق الشائعة الاستعمال في مجال التربية البدنية والرياضية لمختلف أطوار نمو الفرد ، وذلك لما تحققه هذه الطريقة من نجاح كبير في الوصول إلى الأهداف المسطرة من قبل المعلم في الجوانب النفس حركية ، المعرفية والانفعالية (العاطفية) .

1-5-1 الأهداف الحركية :

لكي يكون اللعب فعالا يجب أن يهدف إلى تنمية وتحسين الحركات البنائية الأساسية مثل : الحركات الانتقالية والمتمثلة في القدرة على التحرك من وضع الثبات إلى مكان آخر كالوثب والجري ، إضافة إلى الحركات الغير انتقالية كتحريك الرأس والجذع وكذلك الحركات اليدوية كالضرب باليد أو القدم ، وتنمية القدرات الإدراكية والتي تساعد المتعلم على تفسير المثير حتى يتمكن من التكيف مع البيئة ، وتتضمن أساسا التمييز الحركي والبصري والسمعي ، كما تساهم هذه الطريقة في تنمية القدرات البدنية حيث تعمل على تحسين أداء المهارات المتعددة والبسيطة منها والمعقدة ، بالإضافة إلى تنمية المهارات الحركية .

(فرج،2002،ص34)

1-5-2 الأهداف المعرفية :

ينبغي أن تهدف برامج اللعب إلى إعداد الفرد في المجال المعرفي بأقسامه المتعددة والتي تشمل المعرفة مثل: القدرة على تذكر المهارات السابق تعلمها إضافة إلى الفهم بحيث يكون المتعلم قادرا على الفهم الحركي أو المهارة التي يتعلمها وكذا تطابقها وتحليل تلك الحركات وتركيبها ، وصولا إلى تقويمها ومعرفة مدى تحقيق الهدف الذي وضع لها .

ومثال الأهداف المعرفية نذكر ما يلي : أن يعرف المصطلحات الخاصة باللعب ويتعرف على أنواع المهارات الخاصة به ، ويختار طرق اللعب المناسبة للفريق ويحلل أنماط المهارات تحليلا دقيقا ويقارن بين المستويات الأداء الأولي والنهائي .

1-5-3 الأهداف العاطفية :

لا شك أن لكل هدف معرفي جانب عاطفي وتلازمها أمر طبيعي ، وعلى المعلم أن يجذب اهتمامات المتعلمين لتعلم الألعاب حتى يتولد لديهم الرغبة في تعلمها ، كما يتضمن المجال العاطفي عملية تطبيع الاجتماعي التي لها الأثر في نمو السلوك والتحكم فيه ويدخل في نطاق الأهداف العاطفية للألعاب : غرس قيم مرغوب فيها كالروح الرياضية العالية مثل التفاهم والإحساس بمشاعر الآخرين واحترام حقوق الآخرين نتيجة احترام قواعد اللعب ، واحترام الحكام والإداريين ، وتقبل المسؤولية عن السلوك الشخصي الذي تتأثر به الجماعة والسلوك الاجتماعي الذي تقوم عليه الحياة الديمقراطية ، وإدراك الفرد لذاته والشجاعة ، والمثابرة ، وبذل الجهد كما يكتسب اللاعب قيمة ثقافية بحيث تساعده على فهم ثقافة المجتمع وثقافة المجتمعات الأخرى ، وهذا بالإضافة إلى اكتساب قيم جمالية وفنية من خلال التربية الحركية التي تعمل على تحقيق الرضي الجمالي والفني . (فرج،2002،ص41)

1-6 العوامل المؤثرة في اللعب :

يوجد اختلاف كبير بين الأطفال أثناء اللعب بالرغم من تشابه رغباتهم في السنوات المتقاربة ويرجع هذا الاختلاف إلى احد العوامل التالية :

1-6-1 الكفاءة الجسمية (الصحة): من الأكيد أن الأطفال الأصحاء يلعبون أكثر من الأطفال المرضى، وان الصحة تعطي طاقة للطفل ونشاطا وقوة وحرارة يستطيع استغلالها في اللعب، فكل الدراسات تجمع على أن الأطفال الضعفاء والمرضى لا يشتركون في اللعب ، بسبب صعوبة أداء نقص في السلامة الجسمية مما يشكل عائق في الأداء الحركي

1-6-2 الكفاءة العقلية: كما تعد كفاءة القدرات العقلية من العوامل المؤثرة في اللعب فالأطفال النبهاء و الأذكياء إن الأطفال النبهاء يظهرون نشاطا أكثر ويلعبون بنسبة اكبر من الخاملين، كما أن لعبهم يظهر فيه نوع من التجديد، الطفل الذكي يتقدم من اللعب الحسي إلى اللعب الخيالي، وتظهر هذه

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

الفروق مع مرور الزمن ، كما أن تطور القدرات الإدراكية يساهم في تنفيذ الأداء الأمثل للألعاب الحركية مثل ألعاب التوازن و المطاردة و التسلق و الرمي

1-6-3 السن والجنس : يعتبر السن والجنس كأهم العوامل المؤثر في اللعب من ناحية نوع الألعاب والمقدار الزمني حيث أن ألعاب الأطفال تختلف عن ألعاب الكبار من حيث درجة الصعوبة والتعقيد ومدة اللعب، كما تختلف الألعاب حسب الجنس فألعاب البنات غالبا ما تكون عبارة عن محاكاة لأدوار المرأة في المجتمع مثل ألعاب العرائس و الألعاب المتعلقة بالأدوات المنزلية ، أما ألعاب الذكور تحاكي وظائف الرجل كالألعاب الحروب والصيد . فيفضلون اللعب بالقاطرات و العربات و الدبابات و الطائرات و المسدات .

1-6-4 البيئة: تؤثر البيئة الاجتماعية في فالأطفال في البيئات الفقيرة يلعبون أقل من البيئات الغنية و ذلك لأن عدد الألعاب في البيئة الفقيرة يكون أقل، بالإضافة إلى أن الوقت الذي يقضونه يكون أقل مما يقضونه الأطفال في بيئات العينة و هذا يعود لانشغالهم في نواحي الحياة عذرا من ناحية ، و عدم توفر أماكن اللعب من ناحية أخرى كما يتأثر الأطفال بعامل المكان ، فإما أن يلعب الأطفال في الشوارع أو في الساحات أو في الأماكن الخالية القديمة من مساكنهم و قادة منهم تلعب في النوادي و في الملاعب و بذلك تؤثر البيئة التي ينتمون إليها على الكيفية التي سيلعبون بها و على نوعية الألعاب التي يمارسونها . كما تؤثر الظروف البيئية في نوعية اللعب ، فعلى سبيل المثال في الشتاء في المنطق المعتدلة يخرج الأطفال للعب في الحدائق و المنتزهات بينما يستمتعون في المناطق الباردة بالترحلق على الجليدة للعب بالثلج و في المنطق المعتدلة الحرارة يمارسون اللعب في المناطق المغلقة و في المناطق شديدة الحرارة يهرع الأطفال إلى شواطئ البحر أو حمامات السباحة أما في المناطق الصحراوية فيقل نشاط اللعب بسبب الانعزال الجغرافي و قلة أدوات اللعب. (حمداوي، حراش، 2015، ص46)

2- الألعاب شبه الرياضية :

قبل التطرق لمفهوم الألعاب شبه الرياضية لابد لنا من الإشارة أن هناك عدة مصطلحات مرادفة لمصطلح الألعاب شبه الرياضية ، مثل الألعاب الصغيرة والألعاب الحركية والألعاب الترويحية وغيرها ، وهي مصطلحات تحمل نفس المفهوم بأنها ألعاب منظمة تنظيما بسيطا سهلة في أدائها ولا تحتاج إلى مهارات حركية كبيرة عند تنفيذها ولا توجد لها قوانين ثابتة ويمكن لنا تعديل قوانينها بما يتناسب مع قدرات اللاعبين والإمكانات المتوفرة .

2-1 - تعريف الألعاب شبه الرياضية

تعد الألعاب شبه الرياضية من الأساليب التي يمكن استخدامها في تعليم الأنشطة الحركية وهي من الأساليب المسلية والمفيدة بدنيا وعقليا ونفسيا واجتماعيا ويمكن للأب أو الأم أو المعلمة أن تجمع شمل أسرتها حول لعبة مسلية نافعة وتلقى قبولا من الكبار والصغار في وقت واحد وتستخدم الألعاب شبه الرياضية لتعليم الأنشطة الحركية من سنة فما فوق (شرف،2005،صفحة147)

كما يعرفها "أنور الخولي" بأنها ألعاب بسيطة التنظيم فيها أكثر من فرد ليتنافسوا وفق قواعد مسيرة لا تقتصر على السن أو المستوى البدني و يغلب عليها الطابع الترويحي و التسلية، و قد تستخدم فيها أدوات و أجهزة بسيطة أو بدونها. (الخولي،1994،ص171) ، كما يعرفها عطيات محمد الخطاب على أنها مجموعة متعددة من ألعاب الكرات و الألعاب التي تمارس باستخدام الأدوات الصغيرة و العاب الرشاقة و ما إلى ذلك من مختلف الألعاب التي تتميز بطابع السرور و المرح و التنافس مع مرونة قواعدها و قلة أدواتها و سهولة ممارستها وتكرارها عقب بعض الإيضاحات البسيطة

(الخطاب،1990،ص163)

2-2 خصائص الألعاب الشبه رياضية

تتميز الألعاب الشبه رياضية بعدة خصائص و هي :

- تمتاز بالمرونة حيث يمكن تعديل وتبديل قوانينها طبقا للموقف والظروف والقدرات الممارسين

- لا تتطلب مهارات حركية كبيرة ولا لياقة بدنية عالية.

- ليست لها قوانين أو قواعد رسمية.

- تمارس في أي وقت وفي أي مكان.

- تعكس عادات وقيم المجتمع.

- لا تتطلب إمكانيات كبيرة .(شرف،2005،ص148)

2-3 تقسيم الألعاب شبه الرياضية

حاول العديد من الباحثين تقديم تقسيم للألعاب شبه الرياضة وإخترنا منها :

2-3-1 تقسيم الألعاب شبه الرياضية وفقا لما أشار إليه كامل صالح و وديع التكريتي:

- ألعاب مسلية وهادئة: لا تحتاج إلى مجهود بدني كبير تتطلب مساحة صغيرة للعب.
- ألعاب حركية: كألعاب الجري و المطاردة التي يقبل عليها الأفراد برغباتهم لأنها تشبع حاجتهم.
- ألعاب بسيطة التنظيم: تحتوي على مهارات أولية كالرمي و اللقف وتتميز بعدم حاجاتها لأدوات بسيطة وملعب صغير وتعد الألعاب فيها غير معقدة ومفصلة، واستخدامها يعد الفرد للألعاب الكبيرة ذات المرات المعقدة ، وتتميز العاب البسيطة احترام قانون الألعاب و التشكيلات.
- ألعاب الكرات: تحتل ألعاب الكرات مكانة هامة بين مجموعات الألعاب المختلفة نظرا لما تتمتع به من مزايا وفوائد هامة .

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

- ألعاب شعبية: ويقصد بها ألعاب التي يمارسها الأطفال في الأماكن العامة و المتداولة بين الكثير من الأطفال وهي نوعين - ألعاب شعبية نابعة من البيئة - ألعاب شعبية متطورة بعد جراء بعض التغييرات في أسمائها وقوانينها أي بعض التعديلات.
- ألعاب تمهيدية: هذه الألعاب تتميز بكثرة قوانينها وتباين أنواعها وهي تشبه الألعاب الكبيرة من حيث المهارات الحركية وقواعد اللعبة وخطتها وهي تمهد وتعد المشتركين فيها إلى ألعاب ككرة القدم مثلا أو كرة السلة أو كرة اليد أو الطائرة أو الهوكي.(صالح،التكريتي،1981)

2-3-2 تنقسم الألعاب شبه الرياضية وفقا لما أشار إليه فاروق عثمان

- الألعاب التمثيلية: وتتطوي على الكثير من الخيال وهذا النوع من الألعاب يطلق عليه الألعاب الإبداعية، فهي تنمي الإبداع عند التلاميذ من خلال الأدوار التي يمارسونها.
- الألعاب البنائية: يعتبر البناء أحد الجوانب الهامة في حياة الطفل و التلميذ حيث يسعى إلى تنمية بعض المهارات الحركية و العقلية من خلال استنباط أشكال جديدة من اللعب وتتميز هذه الألعاب كالتالي:

- إكساب الفرد قدرا من الثقة بالنفس وتعويده على الدقة.
- تنمية الذوق الجمالي والإبداع.
- تنمية روح المسؤولية و السلوك الاجتماعي.
- يعمل على تنمية المهارات الحركية.
- يتعلم الفرد أن ينتقل من التعلم العشوائي و الصدفة إلى التعلم المبني على تنظيم عقلي من خلال التعلم المعرفي ، تساعد الألعاب البنائية على التعلم بالاستكشاف من خلال الألعاب الفردية و الجماعية.

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

• الألعاب النفسية: وهي الألعاب التي تنمي عند الطفل النواحي السيكولوجية الممثلة في الإدراك و الوجدان، وتعتمد في أدائها على العمليات الإدراك التالية: الإدراك الحسي- التمثيل الإبداعي-التذكر الاستدلال-الاستطلاع .

• الألعاب الأكاديمية: يكتسب الطفل المفاهيم ويعمل مع فريقه ويصنع الخطط ويتخذ القرارات ليصل في النهاية إلى حل المشكلة التي يواجهها ومن خصائص هذه الألعاب أنها تمثيل الواقع و العمل مع الجماعة ورفع مستوى الدافعية ، التنظيم المعرفي ، اتخاذ القرارات

• الألعاب الوجدانية: ويطلق على هذا النوع من الألعاب التي تثير العاطفة و الانفعالات لدى الفرد.

(عثمان،1995،ص55)

2-4 الألعاب شبه الرياضية وعلاقتها بالطفل :

تعتبر الألعاب والأنشطة العامة في مجال التربية البدنية و الرياضية إحدى المقومات الرئيسية لأي برنامج تدريب رياضي و يفضلها الكثير من المربين لأنها قريبة من طبيعة الفرد و ميوله، وبالإضافة إلى دورها الهام في النمو البدني، الحركي، العقلي و الانفعالي والاجتماعي الذي يعود على الفرد من ممارسته لها وهي جديرة باهتمام كل طالب لمهمة التربية البدنية و الرياضية. (علاوي،1985،ص123)

و يعتبر اللعب الرياضي وسيلة لتطوير الطفل من مختلف الجوانب ونذكر أهمها :

2-4-1 الجانب الاجتماعي :

يساهم اللعب في تنشئة الطفل اجتماعيا و اتزانه عاطفيا و انفعاليا ، فالطفل يتعلم من خلال اللعب مع الآخرين ، والجانب الاجتماعي للألعاب هو الجانب الذي يبحث عنه بكثرة في النشاط الرياضي بحيث أن الطفل يمارس اللعب الرياضي في وسط جماعة لهذا الغرض الطفل مدعوا للاندماج في مجموعة الأطفال لكي يستطيع التعبير مع مختلف الزملاء و لكي يفضل لديه روح الجماعة و لكي يتمكن من مواجهة أهم الحقائق التي يتطلبها اللعب التعاوني . (الشيباني،1981،ص274)

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

2-4-2 الجانب النفسي :

اللعب هو نشاط الذي يقبل عليه الفرد برغبة تلقائية دون أن يكون له هدف، معين وهو بذلك إحدى الأساليب الطبيعية التي يعبر بها الفرد على نفسه و يعتبره علماء النفس بأنه أحد الميولات الفطرية العامة التي تنطلق فيها المشاعر النفسية و الطاقات الغريزية فيما يقوم به نشاط حر، إذ يساعد اللعب في دراسة و تشخيص وعلاج المشكلات النفسية خصوصا عند الأطفال، حيث يغلب اللعب على حياتهم، ويعتبر اللعب عاملا للترفيه عن النفس ولهذا يخصص في العيادات النفسية حجات خاصة باللعب مزودة بالوسائل التي يستمتع بها المريض سواء كانت ألعاب فردية أو جماعية. (علاوي، 1985، ص123)

2-4-3 الجانب الحركي :

يعمل اللعب على جعل الجسم قادرا على الحركة مع بذل أقل قدر ممكن من الطاقة كما تجعل حركات الطفل رشيقة وجميلة و تعتمد الحركة الفعالة على العمل المنسق، بين الجهاز العضلي، و الجهاز العصبي و تنمو هذه الحركات في الألعاب التي تتضمن مهارات مثل الجري، الوثب.... كما للعب دور في تنمية التوافق العضلي العصبي وذلك لوجود ألعاب تتسم بالإيقاع في الحركات بين الأعضاء السفلية و العضوية. (مرسي، كوجك، 1983، ص47)

2-4-4 الجانب البدني :

يساعد اللعب الطفل على النمو البدني فهو ينمي قدرة الجسم على التكيف مع لمجهود وقدرته على مقاومة التعب و العودة إلى حالته الطبيعية، وتتضمن الألعاب العديد من الحركات مثل الجري، الرمي، القفز، الوثب، وكلها حركات تساعد على تحسين الأجهزة العضوية المختلفة كالجسم (هضمي، دوري، تنفسي، عصبي) ، كما توجد فوائد عديدة تعود على البدن بالإيجاب ، حيث يساعد على زيادة الوزن ونمو القدرات العضلية للطفل لهذا يعتبر اللعب ضروريا في هذه المرحلة لتهيئة الطفل لاستقبال الأعمال ، والمهارات التي تتطلبها المرحلة المقبلة إلى جانب هذا فاللعب ينمي العضلات الكبيرة والصغرى

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

التي تمكن الطفل من القيام ببعض الأعمال التي تتطلب مهارة يدوية معينة وتتضح أهمية اللعب في النمو

الجسمي . (مرسي،كوجك،1983،ص47)

وطبيعة اللعب الرياضي الذي يعتمد على حركات الجسم في جو تروحي يسمح للطفل ببذل جهد بدني

كبير دون شعوره بالتعب وهذا ما ينعكس إيجابا في تحسين اللياقة البدنية للطفل .

2-4-5 الجانب الأخلاقي :

ينمي القيم الأخلاقية عند الطفل بحيث يمكنه من التحكم في تصرفاته إذا كانت مقبولة حسب المعايير

الأخلاقية والاجتماعية والتي ترعرع عليها وكذا نلاحظ أن الأطفال عند قيامهم بدور من الأدوار ، وأثناء

اللعب يرفضون أدني غش للقيام بذلك الدور ويلزمون بعضهم البعض للاستجابة لقواعد اللعبة .

(ميلر،1987،ص167)

2-4-6 الجانب العقلي :

إن اللعب ينمي القدرة العقلية على الإبداع التي تنشأ أساسا من التقييد والتي تعتبر انعكاسا لواقع

الطفل ، فالأطفال حينما يلعبون فإنهم يحاولون نسخ الواقع و يدخلون فيه الإدراك والذاكرة والتصورات كما

يساعد على أ، تنمو قدرة الطفل على التركيز و عن طريق اللعب يمكن تطوير الإبداع عند الطفل وتوسيع

بديهيته لتمكن من اكتشاف محيطه، و يمكن عن طريق اللعب فهم الخطط المتضمنة في الألعاب

المختلفة و تحليل المواقف المفاجئة الانفعال القدرة على اتخاذ القرار بسرعة تحت ضغط الظروف.

(مرسي،كوجك،1983،ص123)

2-4-7 الجانب العلاجي :

العلاج باللعب من طرق الهامة في علاج الأطفال المضطربين نفسيا حيث تتاح للمعالج فرصة ملاحظة الطفل أثناء اللعب ويتسنى له ضبط وتوجيه سلوكه وقد استخدم هذه الطريقة كل من " فرويد " واتبعها في علاج الأطفال كبديل مباشر للتداعي اللفظي الحر المستعمل لدى الراشدين وذلك لصعوبة التعبير لدي الأطفال وتري " كلاين " أن ما يفعله الطفل في اللعب يرمز إلى المخاوف والصراعات التي لا تكون على وعي بها . (بلنيسكا،1980،ص164)

2-5 مبادئ اختيار الألعاب شبه الرياضية

هناك كثير من الألعاب شبه الرياضية المتعددة الأنواع ، وعلى المعلم أن يختار منها ما يحقق الأغراض التي حددها لنشاطها ، وعند اختيار الألعاب شبه الرياضية على المعلم مراعاة الشروط التالية: (حسين و 2020 الصفحات 204-203)

- استغلال الأدوات والأجهزة الرياضية المتوفرة بالمدرسة: على المعلم أن يختار الألعاب التي يمكن تنفيذها من حيث وجود الأدوات والأجهزة الرياضية الموجودة لديه، كما عليه أن يستغل جميع الإمكانيات الرياضية المتاحة كلما أمكن ذلك، إن استغلال الأدوات بطريقة جيدة يجعل جميع الأطفال بالفصل يشتركون في اللعب في وقت واحد، وهذا أفضل من اشتراك البعض باستخدام جزء من الإمكانيات المتوفرة، وجعل باقي الأطفال لا يشتركون انتظارا للدور .

- أن تتناسب اللعبة المختارة مع المساحة الموجودة: هناك بعض الألعاب تتطلب مساحة كبيرة، ومنها ما يتطلب مساحة أقل، وعلى المعلم أن يختار الألعاب التي تتناسب مع المساحات المخصصة للعب بالمدرسة، إن عدم التوفيق في اختيار اللعبة التي تتناسب مع المساحة المتاحة قد يؤدي إلى أضرار الاصطدام، وعدم تحقيق الهدف من اللعبة.

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

- أن تكون اللعبة سهلة الفهم: يجب أن تكون اللعبة المحنرة سهلة الفهم ولا تحتاج إلى شرح طويل ، مما يضيع الوقت ويقلل من حماس الأطفال.
- أن تكون اللعبة سهلة القواعد: فالألعاب شبه الرياضية التي تشرك جميع الأطفال في وقت واحد تتميز بأنها تجلب المرح والسرور ، والانطلاق لجميع الأطفال.
- أن تكون اللعبة سهلة القواعد: فالألعاب شبه الرياضية التي تشرك جميع الأطفال في وقت واحد تتميز بأنها تجلب المرح والسرور ، والانطلاق لجميع الأطفال.
- أن يغلب على اللعبة الطابع الترويحي : وهذه الألعاب غالبا ما يقبل عليها الأطفال بكل حماس وقوة.
- أن تحقق اللعبة المختارة غرض النشاط: إن لكل نشاط أغراض يجب تحقيقها والمعلم الكفاء هو الذي يختار الألعاب التي تحقق الأهداف المنشودة

2-6 اللعب وعلاقته بطفل ما قبل المدرسة

أظهرت الدراسات أن الطفل يولد وفيه دافع فطري غريزي للعب ، وقدرة كبيرة في استخدام اللعب لتنمية نموه الحركي والحسي والعقلي والمعرفي فعندما يبلغ الطفل عامه الثاني يتوسع لعبه وتزد قدرته على استخدام مهاراته الجسدية و حركاته في الجري والتسلقالخ.

أما في مرحلة ما قبل المدرسة (الطفولة المبكرة) يتحول الطفل فيها إلى الاهتمام بنشاطات وألعاب أكثر تقدم وتعقيد تعرف بألعاب السيطرة والتحكم التي تمكنه من تعلم مهارات حركية جديدة كالتوازن والتأزر الحسي ويسعى الطفل فيها لاختيار مهاراته ومن هذه الألعاب ، ألعاب المهارة كالسير على الحواجز في الشوارع والمهارات اليدوية كالقص والثني واللقص .وفي هذه المرحلة يتخذ اللعب التركيب البنائي أشكالاً ونماذج أولية تتمثل في عمل عجينة من الطين أو المكعبات أو اللصق..الخ. و يعتبر اللعب الرياضي وسيلة لتطوير الطفل من مختلف الجوانب ونذكر أهمها :

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

ونظرا لنمو التآزر الحسي الحركي(الحواس والحركات) تتنوع أنشطة الطفل بعد السنة الأولى من العمر وخصوصا مرحلة ما قبل المدرسة ويزداد نمو مهارات الأطفال والإحساسات التي يكتشفونها بعد هذه المرحلة في احتلال قدر كبير من اهتماماتهم فتتمو مهارات التوازن عندهم والوثب ورمي الكرات وركوب الدراجات ونط الحبل وتصبح أهم من أي شيء. (محمد فؤاد الحوامدة ، زيد سليمان العدوان.2009.ص 310).

2-7 الألعاب شبه الرياضية وعلاقتها بالجانب الحسي الحركي:

إنَّ المهمة الرئيسية للألعاب الصغيرة تكمن في تحسين الجوانب الإدراكية للطفل وهذا ما يمكن بالطفل للارتقاء بالأداء البدني و المهاري وهذا ما وضحه قذري مرسي 1979 لأن هناك تداخل بين البيانات الإدراكية والبيانات الحركية للوصول إلى نمو شامل من جميع الجوانب ، ويشير العالم جود على أن اللعب ينمي القدرات العقلية والنفسية والوجدانية (نبيل عبد الهادي، 2004 صفحة 65) ، كما أن الألعاب شبه الرياضية تسمح بالحركة الحرة للعضلات الكبيرة والصغيرة واكتشاف الحواس، وبالتالي تمكين الجسم من ممارسة وظائفه الحسية الحركية، وتمتد أمثلة ذلك النوع من اللعب ما بين استجابة الطفل الرضيع للمثيرات الحسية إلى صنع نماذج من الطين والصلصال حتى ركوب الدراجة، وتسلق الأماكن العالية نسبيا بالنسبة للطفل الصغيرة ويتطور هذا النوع من اللعب مع نمو الطفل. ويمارس الأطفال اللعب الحسي الحركي في معظم أوقاتهم. ويبدأ هذا النوع في التناقص ليصل إلى الأدنى من سن 7سنوات، ولذا فمن الضروري توجيه الطفل إلى ألعاب متقدمة ومعقدة والى مواد و لوحات التشكيل والألغاز (سلوى عبد الباقي، 2007،ص،47).

ويعتبر اللعب والألعاب شبه الرياضية أحد مقومات التربية الحسية - الحركية إن لم نقل أنه هو التربية الحسية الحركية فاللعب نشاط سلوكي مهم ودافع فطري وذو قيمة تربوية في مختلف مراحل العمر وبخاصة في مرحلة الطفولة، ونشاط تلقائي حر وممتع يقصد بذاته ، ويؤدي دورا فعالا في بناء جوانب

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

النمو ، وإشباع حاجات الطفل الأساسية وأنه نشاط رائد في حياة الطفل " منشط لقدراته العقلية " وطريقة تعلمه ووسيلة تكوين مفاهيمه وخبراته العلمية، وكذلك يعتبر خير منفذ لقدرات الطفل المختلفة، فهو يعد من الحاجات الأساسية في حياته لما له من دور كبير في توازن نموه، وتعلمه وتشخيص وعلاج كثير من مشكلاته التعليمية و الحسية و المهارية فالطفل ميال إلى اللعب الجماعي من أترابه» وبخاصة في سن 4-6 سنوات فنجده يحاول المشاركة مع أقرانه لإشباع حاجته إلى اللعب ضمن البرامج اليومية، مما يؤدي به إلى التفاعل الاجتماعي والاستكشاف الإبداعية و المهارية اليدوية، والتفكير السليم ، فالعب أهم وسائل الطفل في تفهم عالمه المحيط به، والتعبير عن دلالاته الحسية - الحركية وإظهار قدراته العقلية والإدراكية والجسمية و المهارية ، فهو بالنسبة للطفل عالم ممتع يتصف بالحيوية والملاح،» ومجال للتفسير عن احباطاته وقلقه ومعاناته وعقده واضطراباته الحسية -الحركية ، وكذلك فاللعب بالنسبة له نشاط دفاعي تعويضي يتخذه لحماية حسية والدفاع عنها ، والتنفيس عن معاناتها فهو وسط طبيعي في التعبير عن مشاعره المتراكمة في عدم الأمن والعدوان والخوف والقلق وإخراجها خلال اللعب مما يساعده على الاسترخاء الانفعالي ، والارتياح الحسي - الحركي والعلاج الذاتي .(ونوغي،2018،صفحة137)

الفصل الأول: اللعب والألعاب شبه الرياضية

خلاصة :

قد تطرقنا في هذا الفصل لموضوع اللعب والألعاب شبه الرياضية وحاولنا شرح كافة جوانبه مع إظهار علاقة اللعب مع الطفل وقمنا بتوضيح دور اللعب كوسيلة تكوين لشخصية الطفل من جميع النواحي فهو أول واسطة بينه وبين بيئته وبه يعبر عن احتياجاته فالطفل في مراحل عمره الأولى له وسيلة وحيدة يتصل بها بما حوله وحتى أنه يعبر بها عن ما يختلج في صدره وتتمثل هذه الوسيلة في اللعب ، كما أكدنا على الدراسات التي تعتبر اللعب طريقة ناجحة لعلاج بعض الاضطرابات النفسية للأطفال ودمجهم في المجتمع ، كما أصبح وسيلة تستعمل في التدريب الرياضية من جل تحبيب الطفل على الممارسة الرياضية وتطوير قدراته الحركية والبدنية ، لذا أصبح اللعب قيمة فعالة في تكوين الطفل وتوجيه العملية التربوية والجسمية والدفع نحو السليم للطفل وبملاقاته لأقرانه يقومون بنسج سرورهم وفرحهم بواسطة الألعاب ، وهذه الألعاب إما أن تكون جماعية تربي لديهم روح المعاونة والانضباط أو فردية تبرز قدرات الطفل الشخصية و إمكانية الاعتماد على النفس والشجاعة و حب المنافسة ، كما تساهم الألعاب الشبه الرياضية في تحقيق أهداف عديدة التي تشمل كل جوانب الشخصية للطفل منها الجانب العاطفي الاجتماعي، النفسي، التعليمي، التربوي والحركي وهذا ما يجعل الطفل ينمو نموا سليما.

الفصل الثاني :

الجانب الحس حركي

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

تمهيد:

نظرا لوجود ارتباط متلائم بين القدرات الإدراكية و المهارات الحركية فقد حاول الكثير من المختصين في المجال الحركي والتربوي الرياضي تقديم مفاهيم ونظريات حول العلاقة بين المدركات الحس حركية ومستوى والتعلم الحركي فلا يمكن للفرد أن يتعلم دون أن يدرك الموضوع الذي يتعلمه ، فعملية فهم الحركة يؤدي إلى تكوين صورة واضحة لمفهومها وماهيتها وكل هذا له تأثير كبير على الطفل وهذا ما يزيد قابليته على الحركة، وهذا يؤكد بأن القدرات الإدراكية الحس حركية تمثل جانبا هاما من جوانب نمو الطفل ولها أهمية خاصة لدى المربي لارتباطها وعلاقتها بالجوانب المختلفة للتعلم والأداء الحركي وأيضا تعتبر احد أهم الخصائص التي يعتمد عليها في العملية التربوية الحركية ، لذى سنتطرق في هذا الفصل لمفهوم القدرات الحس حركية وأهميته في المجال الرياضي والتربوي للطفل.

1- مفاهيم حول الإدراك الحس الحركي

1-1 الإحساس

الإحساس هو الخطوة الأولى للإدراك السليم للمثيرات الخارجية وهو الأثر النفسي الذي ينشأ مباشرة من انفعال حاسة أو عضو حساس، أو هو عبارة عن الأثر النفسي الذي يحدث في نتيجة لمنبه (مثير). فالمثيرات تصل إلى أعضاء الحس - المستقبلات وتقوم الأعصاب الحسية بنقل السيالات الحسية إلى المركز العصبي الذي يقوم بدوره بإعطاء الأوامر لأعضاء الاستجابة (العضلات) والغدد. (الفخراني، علم النفس العام 4. صفحة 115)

فعندما يقع منبه على احد الأعضاء الحسية أو مجموعة من الأعضاء الحسية ينتقل اثر هذا المنبه عن طريق أعصاب خاصة إلى مراكز عصبية في المخ و هذه المراكز تترجم هذه المنبهات إلى حالات شعورية بسيطة تعرف بالإحساس وبناء على هذا ، فالإحساس هو الأثر النفسي والشعور بمنبه قادم من حاسة أو من عضو حاس (الطالب، الويس، 1993، ص168)

تعتمد عملية الإحساس على كل من النظام الحسي والمخ ، فالنظام الحسي يكتشف المعلومات و يحولها إلى إستثارات عصبية يجهز بعضها و يرسل معظمها إلى المخ عن طريق الأنسجة العصبية كما يلعب المخ الدور الرئيسي في تجهيز المعلومات الحسية (حسين، 1990، ص96)

وتحدث عملية الإحساس عندما يتوافر مثير له للمستقبل (وهو عبارة عن عصب خاص لهذه العملية) أن يلقي الإشارة و ينقلها عبر الجهاز العصبي الطرفي إلى المخ فتتنشط جزءا معيناً من المخ الذي يسجل الإشارة كالإحساس (راتب، 1995، ص215)

في حين يرى (شفيق فلاح حسن) بأنه تلك التغيرات .في الجهاز العصبي المركزي والتي تنتج عن إثارة مثير من المثيرات (فلاح، 1989، ص137)

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

ومن خلال دراسة التعريفات السابقة يستطيع الباحث أن يستنتج تعريفاً للإحساس بأنه حالة نفسية ناتجة عن طريق إثارة الحواس نتيجة استقبال المثيرات الخارجية والداخلية و عن طريق أنسجة عصبية خاصة يصل إلى مراكز عصبية في المخ.

1-1-1 تقسيم الإحساس

تنقسم الإحساسات بوجه عام على ثلاثة أقسام (حسين، 1990، ص93)

أ. إحساسات خارجية المصدر: هي الإحساسات البصرية و السمعية و الجلدية.

ب إحساسات حشوية: تنشأ من المعدة والأمعاء و الرئة و القلب و الكليتين كالإحساس بالتعب.

ج إحساسات عضلية أو حركية: تنشأ من تأثر أعضاء خاصة في العضلات و الأوتار و المفاصل وهي تزود الجسم بمعلومات عن الحمل و حركة الأطراف و سرعتها و اتجاهها ومدى تحركها و عن وضع الجسم، و مقدار ما يبذل من جهد أو مقاومة.

1-1-2 الحواس عند الإنسان :

وحصر العلماء الحواس في سبع حواس ويمكن تقسيمها لحواس ظاهرة وغير ظاهرة وهي :

أولا حواس ظاهرة :

البصر: الرؤية أو البصر هي قدرة الدماغ والعين على كشف الموجة الكهرومغناطيسية للضوء لتفسير صورة الأفق المنظور

السمع : هي قدرة الأذن على التقاط ترددات الموجات الصوتية المنتقلة عبر الهواء وإدراكها

التذوق : هي قدرة اللسان على تمييز الطعم والذوق للمواد المختلفة

الشم : هي قدرة الأنف على تمييز الروائح المتنوعة

اللمس : هي قدرة الأطراف على تمييز سمات الأشياء والتعرف على خصائصها

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

ثانيا حواس غير ظاهرية :

حاسة الحركة : وتعتمد حاسة الحركة على أدوات الاستقبال في العضلات والأوتار والمفاصل فتنبئ

الإنسان بالوضع النسبي للجسم في أثناء الحركة

الحاسة الدهليزية: أما الحاسة الدهليزية فهي حاسة التوازن وتخبر الإنسان بالحركة والتوجيه لكل من

الرأس والجسم بالنسبة للأرض ويستخدم الإنسان المعلومات الواردة إلى الجهاز الدهليزي مع المعطيات

الواردة من خلال حاستي البصر والحركة لتوجيه نفسه في المكان. (المشهداني و آخرون، 2018

صفحة 85)

1-1-3 الإحساسات المرتبطة بالنشاط الرياضي

تتقل وزن جاسم عن (عمر حسن) بان هناك أنواعا من الإحساسات المرتبطة بالنشاط الرياضي و هي

ما يلي :

أ. الإحساس حركي

يعد الإحساس العضلي الحركي من أهم أنواع الإحساسات 3 النشاط الرياضي، وتتكون مستقبلات

الإحساس العضلي الحركي من عدد هائل من عناصر الأعصاب الحسية التي تكون موجودة تحت أسطح

عضلات المفاصل، فكل إنسان سليم يستطيع أن (يغمض عينيه) ويلمس انه او انفه او اي جزء من

أجزاء جسمه بدرجة عالية من الدقة.

ب- الإحساس بالتوازن

يعتمد هذا الإحساس على جهاز حفظ التوازن الموجود لا الأذن الداخلية، اذ يمكننا من عزل الإحساسات

جميعها، فالإحساس بالتوازن يمكننا من معرفة ما إذ كنا واقفين كالمعتاد أو مقلوبين.

(جاسم، 2002، ص11)

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

ج- الإحساس اللمسي

تتكون مستقبلات الإحساس اللمسي في نهايات الضفائر العصبية المتراكمة حول بصيلات الشعر في الجلد ، وتنتشر بصورة غير منتظمة بحيث تساعد على معرفة طبيعة الأشياء وإدراكها من حيث المرونة والصلابة والسيولة وذلك بملامسة هذه الأشياء سطح الجلد.

د الإحساس البصري

تؤدي العينان دور المستقبل للإحساس البصري الذي له دور رئيسي في النشاط الحركي، إذ يشارك جميع أنواع الإحساسات الأخرى في إدراك طبيعة الأداء الحركي وفهمه، ومطابقته ظروف النشاط وأوضاعه وتساعد اللاعب على فهم كل المهارات التي يقوم بها .

وهكذا " تعد الخبرات الحسية التي تأتي عن طريق الحواس هي الأساس لردود أفعال الإنسان ، وعليها تتوقف المعرفة بنفسه و جسمه وبيئته الداخلية و الخارجية، إذ لا تخلو عملية من العمليات النفسية كالتعلم والتفكير والانفعالات وما إلى ذلك من الخبرات الحسية التي تصل عن طريق الحواس المختلفة (الضمد،2000،ص23)

1-2 الإدراك :

يأخذ الإدراك عدة مسميات حسب اقترانه بنوع الحاسة ، فمثلا: هنالك الإدراك البصري ، الإدراك السمعي الإدراك لحس حركي ولكل نوع مواصفاته ووظيفته ، فالإدراك البصري يحلل المثيرات البصرية الإدراك السمعي يحلل المثيرات السمعية ، أما الإدراك الحس حركي فيقصد التوافق بين المدخلات الحسية ومخرجات الأنشطة الحركية الحس حركية ، فالإدراك هو عملية إعطاء معنى أو دلالة للإحساسات التي تنشأ عن استقبال الإنسان لمثيرات معينة فإعطاء المعنى للإحساسات هو لب عملية الإدراك، و لا تتم هذه العملية دون تحديد دلالة للشيء المدرك. (عبد السلام عبد الغفار، مقدمة في علم النفس، ص 238).

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

كما يعرف بأنه العملية التي يفسّر بها المخ المعلومات القادمة إليه من المستقبلات الحسية ، فيتم تحديد ما يحدث في العالم الخارجي وما يحدث لأجسادنا وتحديد العلاقات الحالية بينهما، إذ إن كل من الخبرة السابقة و المعرفة المتراكمة والتوقع والميول تساهم في عملية الإدراك (طلحه حسام الدين ، وآخرون، 2006) ، والإدراك هو "البحث في قدرة الإنسان على اختيار نواحي معينة في حالة المثير أو اكتشاف التشابه بين أنماط المثيرات المختلفة(نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي ، 2000).

ويعرف أيضا بأنه "العملية التي يتم من خلالها التعرف على المثيرات الحسية القادمة من الحواس وتنظيمها وفهمها(عدنان يوسف ، 2004) .

1-2-1 مراحل حدوث الإدراك

حسب (طلحه حسام الدين، وآخرون، 2006): الإدراك عملية كلية تخضع لظروف خاصة وشروط معينة نتيجة تفاعل الإنسان مع المجال الخارجي ، ويتضمن الإدراك ثلاثة مراحل متسلسلة تبدأ من ظهور المثير ومن خلالها يتم التعرف على المثير وهي :

أ-الاكتشاف:وهي العملية التي يشعر من خلالها المخ بوجود مثير، إذ إن قدرة المخ على اكتشاف المثيرات المختلفة كبيرة جدا.

ب-المقارنة:هو ما يحدث عند انتباهنا لمثير تم الشعور به ، إذ يتم تشفير الصورة والصوت والمشاعر والتي يتم نقلها للذاكرة لمقارنتها بالشفرة المشابهة والتي سبق تخزينها

ج-التعرف:ويحدث عندما يكون هناك توافق بين الشفرة الواردة والشفرة المخزنة في الذاكرة ومن ثم إدراك المثير (تحديده والتعرف عليه).

3-1 العلاقة بين الإدراك والإحساس:

هناك علاقة إرتباطية بين الإدراك والإحساس ، حيث إن انعدام حاسة من الحواس يؤدي إلى انعدام الإدراك ، فالإدراك يستمد مقوماته من الإحساسات التي ينقلها الجهاز العصبي إلى المخ حيث تتم عملية الإدراك ، والإدراك أساس الكثير من العمليات العقلية كالتفكير والتذكر والتخيل، والتعلم ، فنجد أن التعلم يقوم على أساس إدراك عناصر الموقف الذي يوجد فيه الكائن الحي ، والإنسان يدرك الشيء ثم يؤوله ويضفي عليه معنى من خلال العمليات العقلية ، وكلما زادت خبرات الإنسان كلما أضفى معنى واسع وأشمل على الشيء ، وبذلك فإن الإدراك الحسي أرقى من الإحساس في سلم التنظيم العقلي المعرفي وهذا المعنى هو الذي يعطي معنى للمثير من صوت وشكل وحجم وهذا يسمى بالإدراك الحسي. (إبراهيم

س. 2010 صفحة 197)

فالإحساس هو عبارة عن قنوات توصيل وتلقي للمعلومات التي تصل لفرد بشكل مرئي أو مسموع أو ملموس...الخ، وهو عملية فسيولوجية عصبية ، أما الإدراك فهو أعمق وأشمل من عمليات الإحساس ، فهو لا يقتصر على تلقي واستقبال للأشكال المرئية أو المسموعة أو الملموسة ، بل هو يتضمن العمليات الذهنية التي تحتوي على الانتقاء من المعلومات وتنظيمها وتفسيرها وإعطائها معنى وتكوين انطباعات ومدرجات عنها، فالعمليات الإدراكية ذات طابع ذهني يحدد في النهاية وما يتكون لدى من معايير وانطباعات تتلقاه حواسه من معلومات. (السامرائي و أميمن ء 2011 صفحة 137)

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

1-4 مراحل حدوث الإدراك الحسي :

- المرحلة الأولى من العملية يطلق عليها اسم المستوى الطبيعي لأن ميدانها الحقيقي هو العالم الخارجي الذي يتمثل من المؤثرات التي تستقبلها الحواس، وهذه لها شروط أهمها ضرورة ملامسة المنبه الحسي للعضو الحاس إما مباشرة كما في حواس اللمس والذوق، أو غير مباشرة لوجود وسط هوائي كما في حواس الشم و السمع و البصر ، هذا التلامس ضروري ويتم هذا في المرحلة الطبيعية تعيين كافة أنواع المؤثرات ، وتقسيمها على الحواس كل حسب تخصصه لتسهيل حدوث عملية الإدراك.

المرحلة الثانية هي المرحلة الفسيولوجية أو العصبية، والتي تبدأ منذ استقبال عضو الحس للمؤثر ثم نقله إلى مراكز الإحساس في المخ من خلال الجهاز العصبي، فكل حاسة تخصصت في استقبال المؤثرات الخاصة بها لا بد أن تتفعل حيالها ، ثم يلي الانفعال انتقال المؤثرات بواسطة الأمواج العصبية من خلال العصب المورد إلى المخ كل في مركزه الخاص به .

المرحلة الثالثة : تأتي المرحلة النفسية التي تتحول فيها الأحاسيس السابقة ورموزها المختلفة إلى معان يمنحها إياها العقل، ويحدث هذا في نفس الوقت الذي تحدث فيه المرحلة العصبية السابقة ، فتتحول المؤثرات الخارجية من إحساسات مادية إلى أفكار معنوية ، وتكون عملية الإدراك قل وصلت ذروتها .

(هاينز، 2009، الصفحات 15-16)

2- الإدراك الحس حركي

يعد الإدراك الحس حركي من العمليات العقلية التي تؤدي دورا أساسيا في عملية الأداء الحركي والشعور العضلي لمختلف أجزاء الجسم عن طريق الحواس التي ينتج عنها الإحساسات وبذلك تعد المستقبلات الحسية المنفذ الوحيد الذي يمكن الحصول من خلاله على المعلومات ، والإحساس مرحلة تسبق الإدراك فالإحساس هو أبسط عملية نفسية لتأثير مباشر للمؤثرات المادية في الحواس ، والإحساس بالحركة هو عملية معقدة كونها تشمل إستنارات حسية متعددة في آن واحد ، أما الإدراك فهو عملية التغيير وإعطاء

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

المعنى للإحساسات المنبعثة من المؤثرات الحسية ، ولقد حاول المختصون تقديم عدد من التعريفات كل حسب وجهة نظره ومجال تخصصه حيث عرفها أسامة راتب بأنها إدارة المعلومات التي للفرد من خلال الحواس و عملية رد الفعل في ضوء السلوك الحركي الظاهري ، و تعد عملية الإدراك الحركي من العمليات الشديدة التعقيد و التي تتطلب العديد من القدرات ذات العلاقات المتشابكة. (الخولي، راتب، 1994 صفحة 112) ، و يرى سكوت بأن الإدراك الحس- الحركي هو الحاسة التي تمكن من تحديد أوضاع أجزاء الجسم وحالاتهما و امتدادها و تجاههما في الحركة و كذلك الوضع الكلي للجسم ، و يعتبر لإدراك الحس حركي ذا أهمية كبيرة في مختلف جوانب الحياة نتيجة لدوره الحيوي في جميع حركات التوافق ، كما أن الإدراك الحس-حركي موجود في الحس الداخلي للعضلات و المفاصل و الأوتار والذي يمكن إثارته و تنبيهه ، و بناء عليه فإن الإدراك الحس-حركي يعتبر أساس الذي تقوم عليه سائر العمليات العقلية الأخرى. (الكماش و الشاويش، 2013 صفحة 153) . وعرفها قاسم حسن حسين بأنها القدرة على الإحساس بأوضاع الجسم إحساساً غير بصريّ في حالة الحركة أو السكون (قاسم حسن، 1990، ص96) ، وتعرف بأنها مجموعة القدرات التي ترتبط بالعمليات العقلية وتظهر في مساعدة الأطفال على تنظيم جميع المعلومات التي تأتي عن طريق الحواس بعد التفاعل مع عالمهم الخارجي ، هذه القدرات الإدراكية الحس حركية ترتبط بالحواس التالية (الرؤية ، السمع ، اللمس ، والشم و كذلك حاسة إدراك الحركة) (KEARNS، 2021، صفحة 21) ، إذن فالإدراك الحس حركي هو العملية العقلية التي يتم فيها تفسير المنبثات الحسية ومعالجتها وفق المعلومات المخزونة في الدماغ والاستجابة لها بشكل سلوك حكي، والإدراك عملية عقلية تسبق السلوك الحركي، فمن دون الإدراك لا يحدث السلوك الحركي، لأن سلوك المتعلم أو اللاعب يكون تبعاً لمتطلبات الموقف الحركي الذي يدرسه. (الدليمي و آخرون، 2015، صفحة 47-46) .

3- النظريات الإدراكية الحس حركية :

لقد أكد العديد من الباحثين على ضرورة استخدام الأنشطة البدنية والحركية في تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحس حركية ، كما ظهرت عدة نظريات حاول أصحابها إثبات أن النشاط الحركي يعتبر ضروريا لتنمية القدرات الإدراكية الحس حركية ، وأن القصور في نمو القدرات الإدراكية الحركية مسؤول عن عجز الأطفال في كثير من عمليات التعلم ، وأن برامج التعليم والتدريب الإدراكي الحس حركي يمكن استخدامها كبرامج لعلاج التأخر الدراسي حيث تعزز هذه البرامج نمو الإدراك الحسي ومن بين أهم هاته النظريات نذكر :

3-1 نظرية كيفارت الإدراكية- الحركية:

ركز (كيفارت) اهتماماته على مشكلات التعلم داخل حجرة الدراسة لدى الأطفال المتأخرين دراسياً ، ويرى (كيفارت) أن هؤلاء الأطفال نتيجة قصورهم في نمو وتطور قدراتهم الإدراكية الحركية تتأثر لديهم الاستعدادات والمهارات الأساسية المتطلبة للتعلم، كما يرى أن الطرق التقليدية للتدريس لن تجدي مع هؤلاء الأطفال كما لا توجد طريقة معينة لتدريسهم وعلى المعلم أن يختار الطريقة التي تناسب حاجات كل طفل على حدى ، ولتحقيق هذا الهدف قام (كيفارت) بصياغة نظريته عن القدرات الإدراكية الحركية ووضع مجموعة من الطرق والتدريبات المرتبطة بالنظرية لعلاج القصور في نموها. (نوري، 2020 صفحة 5) وأكد "كيفارت" أن التلميذ يتعلم من خلال الحركة أي أن بداية المواجهة ما بين الطفل وبيئته تكون من خلال بعض الأنشطة الحركية له والتي يمكن أن يطورها من خلال تعميمات حركية، وقد حدد كيفارت " أربعة تعميمات حركية يمكن أن تساعد الطفل على النجاح وهي:

-التوازن: المحافظة على ثبات جسمه وإتزانه بوجود قوة الجاذبية الأرضية أثناء حركته وانتقاله.

-التعميمات الحركية مثل: قبض الأجسام وتركها للتعرف على خصائصها كخاصية المرونة

والصلابة بالإضافة على تطوير مهارات إدراكية.

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

-**الانتقال** : ويتضمن حركات الزحف، المشي، الركض، القفز بهدف استكشاف بيئته ومحيطه وتمييز العلاقات بين الأشياء.

- **القوة الدافعة**: وتشتمل على حركات الاستقبال والدفع للأشياء الموجودة في محيط الطفل كالإمساك بهذه الأشياء ودفعها وسحبها والرمي والضرب. (بن فاضل، 2018 صفحة 16)

3-2 النظرية البصرية الحركية لجتمان

ركزت هذه النظرية على مظاهر النمو البصري - الحركي للطفل وعلاقته بالتعلم. إذ أكد جتمان أن عملية التعلم هي عملية إدراكية كما أن الإدراك البصري يعد بمثابة مهارة عليا يحتاجها الطفل للتمكن من اكتساب المفاهيم المعقدة هذه المهارة تتطور تدريجياً من خلال الاتصال مع البيئة ومن خلال التعلم الحركي. ولكي يتم التعلم لا بد من وجود عملية التكامل البصري- الحركي وهذه العملية تكون فعالة خلال السنوات الثمانية الأولى من عمر الطفل (الحوامدة 2019 صفحة 19). وقد أكد جتمان على أن النمو يسير بخطوات تعتمد على سابقتها وقد رتبها على ست خطوات أساسية. نذكر الثلاثة الأولى

أ- **نمو جهاز الحركة العامة**: نمو هذا الجهاز أساسي لكل نوع من أنواع الأداء الحركي والتي يستخدمها الطفل لاكتشاف البيئة المحيطة مثل: الرحف والوقوف والمشي ومن ثم الركض.

ب- **نمو جهاز الحركة الخاصة**: نمو هذا الجهاز أساسي لاستعمال أجزاء الجسم بشكل متناغم لإنجاز أهداف محددة مثل تآزر حركة العين - اليد أو العين - القدم.

ج- **نمو الجهاز البصري - الحركي**: نمو الجهاز أساسي لنقل البصر من منطقة إلى أخرى ومتابعة الأجسام المتحركة. وهنا تكون العين وسيلة للتحقق من الأشياء أو الأجسام بدلا من استخدام حاسة

اللمس. (الحوامدة، 2019، الصفحات 21-20)

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

3-3 نظرية فروستج : تؤكد هذه النظرية على أهمية الخبرات البصرية الحركية ودورها في عملية التعلم، وترى أن عملية التعلم تعتمد على نمو العديد من المهارات البصرية- الحركية ، كما قامت فروستج بتصميم مقياس لتقدير الكفاءة الحركية وبعض المجالات الفرعية للإدراك التي تعتبرها مهمة في مجال التحصيل الدرامي كما قامت أيضا بوضع برنامج للتدريب البصري يتضمن تدريبات لتنمية التآزر الحركي العام والدقيق والمسار البصري وأنشطة أخرى وضعت لتعزيز تصور الجسم (الروبي، 1995. صفحة 15).

3-4 نظرية التنظيم العصبي لديلكاتو و دومان :

لقد كان لهذه النظرية والبرنامج العلاجي المشتق منها أثر ميم في تشخيص وعلاج طيف واسع من الفئات ضمن مسمى التربية الخاصة مثل ذوي الخلل الدماغي والمتخلفين عقليا وذوي صعوبات التعلم كما أن المفهوم المركزي في هذه النظرية هو التنظيم العصبي وحسب رأي دومان - ديلكاتو فان جميع الإعاقات المعرفية (كالقراءة. والكتابة. والإعاقات الإدراكية الحركية) تنتج عن وجود نقص في التنظيم العصبي بالمخ بالتالي تنشأ لدى الطفل تعقيدات ومشاكل تؤثر على حياته فيما بعد وهنا تكمن الأهمية القصوى للعلاج الحركي المدروس الذي يتطلب استجابات حركية منظمة تتطلب إدراج حركات أساسية كالمشي والزحقة والقفز من أجل إعادة تأهيل نمو الجهاز العصبي المركزي. (D'Amato, Fletcher).

(Janzen, & Reynolds, 2005)

3-5 نظرية بارش:

ترتبط هذه النظرية بين التعلم وكفاءة الأنماط الحركية ، وأن الكفاءة الحركية ضرورة أولية في البناء التكاملي للكائن البشري ، وأن نوعية الإدراك تتأسس على كفاءة الحركة، وأن استخدام الطفل للرموز في عملية التعلم يحل تدريجياً محل الطرق الحركية ، لكن الطلاقة الرمزية تعتمد أولاً على كفاءة الأنماط الحركية.

4- وظيفة الإدراك الحس حركي:

يلاحظ أن مصطلح الكفاية الإدراكية الحركية ومصطلح المهارات النفس حركية ومصطلح المهارات الحركية الإدراكية قد ورد استخدامه في القاموس المعرفي لعلماء النفس للإشارة إلى الاستجابات أو المهارات الحركية التي تتطلب تناسقا عصبيا - عضليا ، بمعنى أن المهارات الحركية تتضمن جانبين: أحدهما إدراكي أو نفسي والآخر حركي ويتطلب إنتاج هذه المهارات نوعا من التنسيق بين المثيرات الداخلية أو النشاط الإدراكي والاستجابة الحركية (مصطفى القاسم. 2015) ، الإدراك يوفر المعلومات التي يتأسس عليها السلوك والاستجابات الحركية توفر الحركات التي تمثل المظاهر الصريحة للسلوك وإذا لم ترتبط هاتان الوظيفتان فان السلوك لا يرتبط أو ربما يرتبط ارتباطا ضعيفا بالمعلومات ، ومن هنا تأتي أهمية العلاقة بين الوظائف الإدراكية والوظائف الحركية وهو ما يسمى بالمزاوجة الإدراكية الحركية (الروبي. 1995. صفحة 9) ، بالتالي فإن جميع الواجبات الحركية التي يؤديها الفرد في حياته اليومية مرتبطة ارتباطا وثيقا بطبيعة إدراك الفرد للمثير , فمثلا إذا أخذنا مهارة الكتابة كمثال فإنها تستلزم إدراك أنواع الخطوط وشكل الحروف ومن ثم القيام بكتابتها كنشاط حرري يستوجب تدخل مجموعات عضلية خاصة منها عضلات الأصابع ، ومثال آخر كرمي الكرة إلى الزميل خلال اللعب يستلزم الإفلاح في هذه المهارة الرياضية إدراك كيفية مسك لكرة ومسار الكرة ووضعية الزميل ، وعليه يكون العجز في التأزر والتنسيق في الوظائف الإدراكية الحركية يؤدي إلى ظهور صعوبات التعلم في مختلف المهارات الحياتية للفرد كالقراءة والكتابة وحتى أداء المهارات الحركية والرياضية. مما يؤثر على حياة الفرد مستقبلا.

(مرفصي، 2021، صفحة 55)

5- بعض متغيرات الإدراك الحس حركي :

تتم عملية الإدراك الحس الحركي من خلال التعرف أولاً على المعلومات الحسية من خلال ميكانيزم حسي معين: السمع البصر، اللمس، الحس الحركي والتحكم في الاتزان ، ثم تتم عملية تمييز والتقاء لها وترسل إلى مناطق معينة حيث تتكامل وتخزن داخل خلايا المح على أساس خبرات الفرد السابقة. (نغم صالح نعمه، سامر عبد الهادي، 2007 صفحة 23)

5-1 التمييز السمعي :

يجب أن يتعلم الأطفال أن يترجموا الأصوات وأن يستجيبوا استجابة صحيحة للأدلة السمعية ويجب أن يكون الطفل قادراً على أن يستمع فالاستماع ليس مجرد السمع فالطفل يجب أن يكون قادراً على التمييز بين الأصوات المختلفة ويتبين نغمة نوعية ويميز الإيقاعات وفهمه للكلمات والمصطلحات تصبح هامة حتى يكون قادراً على تفسيرها مؤدياً للاستجابة الحركية المناسبة ، إن القدرة على الاستماع ومتابعة التوجيهات وتنمية استجابة ناجحة لهذه التوجيهات هي مهارة تعلم والتي قد يكون لها تأثيراً إيجابياً على مدخل الطفل في الفصل. (عفاف عبد الكريم 1995 صفحة 476)

5-2 التمييز البصري :

يعرفه "سنجر" على أنه المقدرة على التمييز الذي ينبئ بما يحدث في المنطقة المرئية أو بما يدور حولنا ويرى أن الإحساس البصري يؤدي دوراً كبيراً في فعالية الأداء وتعلم المهارات الحركية ، ويذكر (جمال علاء الدين على أنه قدرة الشخص على الرؤية وتحديد مسافات المرئيات" ولحاسة البصر أهمية عظيمة حيث يرى الباحثين أنما من أهم العناصر في الحفاظ على التوازن، إذ يلاحظ انخفاض مستوى التوازن عند الأشخاص أثناء إغماض العينين (محمد متولي قنديل وآخرون، 2008 صفحة 27) .

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

كما تكمن أهميتها في عملية إدراك المسافة والحجم والشكل والحركة والقدرة على متابعة مسار أشياء في الطيران أو أشياء تتحرك في الفراغ من نقطة إلى أخرى وهذا عنصر أساسي في كثير من مهارات المناولة في الألعاب والتعلم الحركي البصري يتضمن ثلاث توافقات وثيقة الصلة بتوافق يد-عين و قدم-عين وهذا التوافق يشمل أغلب حركات الرمي والمسك الارتداد والضرب الركل حيث أن أغلب هذه الحركات هي ذاتية الاستكشاف فالتوضيح البسيط يكفي فمثلا إذا طلب من طفل أن يغمض عينيه عند رمي الكرة لطفل آخر فالنتيجة تكون واضحة مع الأطفال الذين لم تصل بعد إلى درجة النضج في حركة الرمي وهذا يظهر أهمية الإبصار في مهارة التصويب على الهدف ومن ناحية أخرى اللاعب الماهر في كرة السلة قد يكون قادرا على تصويب رمية حرة على السلة بنجاح وعيناه مغلفتان لأن الرمية أصبحت أوتوماتيكية بالنسبة له والنظر إلى السلة أولا قبل غلق العينين قد توفر صورة ذهنية مستندة على حفظ صورة مرئية يمكن أن تؤدي إلى النجاح (عفاف عبد الكرم 95 صفحة 477)

3-5 التمييز اللمسي: يعتمد التمييز على الإحساس اللمسي وفي الأنشطة الحركية تتجمع الإحساسات اللمسية في الأصابع وراحة اليدين وبطن القدمين فالإحساس باللمس هام في أنشطة تمسك فيها أشياء فمثلا أغلب الكرات يجب أن تحكم ببطن الأصابع خاصة عند الرمي على هدف ماء واستخدام الأدوات يمكن أن تنمي الإحساس باللمس ، بسبب ما نحتاجه من مسكات مختلفة باليد وفي كثير من الأحوال يضبط التمييز اللمسي من خلال الحس الحركي على أساس تداخل جميع الإحساسات مع بعضها ومسك الأشياء والتحكم فيها مثل الكرات والأطواق. . له قيمة في تحسين التمييز اللمسي.

- **الوعي بالجسم :** ويهتم بصورة الفرد عن جسمه أو خريطة الجسم ويبدل على القدرة المتزايدة للطفل في تمييز أجزاء جسمه بمزيد من الدقة والوضوح .

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

- الوعي المكاني: وهو يشتمل معرفة الطفل لحجم الفراغ الذي يشغله الجسم وقدرة الطفل على تكوين صورة سليمة لهذا الجسم في الفراغ الخارجي.

- الوعي الاتجاهي: هو قدرة الطفل على أن يعطي أبعادا ذاتية (موقع الأشياء أو الأشخاص بالنسبة إليه في مكان ما) وأن يعطي أبعادا موضوعية (مكان الأشياء أو الأشخاص بعضهم لبعض أو اتجاه حركة شيء ما)

- الوعي الزمني: يركز الوعي الزمني على تنمية صورة أو بنية زمنية لهذا العالم عند الأطفال وهذه الصورة تنمو وتتطور وتزداد دقة في الوقت الذي ينمي فيه الطفل صورته وقدرته على التعامل مع عالم المكان وكلا البعدين (الزمني والمكاني) مكمل للآخر وضروريان للأداء الجيد ويرتبط الوعي الزمني ارتباطا وثيقا بعملية التوافق والتكامل بين النظام العضلي والأدوات الحسية للفرد فالتوافق بين العين واليد أو بين العين والقدم يتضمنان بعد الزمن والوعي به (رفيقة شرابشة، 2014، صفحة 32)

6- آلية حدوث الإدراك الحس - حركي :

تتم عملية الإدراك الحس حركي من خلال تتابع سلسلة من المراحل تبدأ باستقبال أعضاء الحس لمثيرات متنوعة. ثم تمييز وانتقاء المثيرات لترسل إلى مناطق معينة من الدماغ. إذ تتكامل وتخزن على مستوى خلايا المخ على أساس خبرات سابقة للفرد ، وكل هذه المعلومات تتكامل مع الخبرات السابقة والحالية فالإنسان يستلم المثيرات عن طريق الحواس المختلفة ، ويعد أن تستقبل هذه المثيرات فان أول عمل للدماغ هو تحديد هذه المعلومات ، ثم تصنيفها وعزل ما هو ملائم للواجب الحركي لتمريضه إلى المولد الحركي لاتخاذ القرار المناسب بأداء الفعل الحركي أو النشاط من خلال الإيعاز إلى الجهاز العضلي للقيام بالأداء (كلاب و البوسيفي 2020، صفحة 24).

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

بما أن عملية الإحساس تسبق الإدراك " فالفرد يستلم المثيرات عن طريق الحواس وبعد أن تدخل المثيرات إلى الدماغ فإن أول خطوة يقوم بها الدماغ هو تحديد هذه المثيرات ثم تصنيفها وعزل ما هو ملائم للواجب الحركي لتمريره إلى المولد الحركي لاتخاذ القرار بأداء الحركة أو النشاط من خلال الإيعاز إلى الجهاز العضلي للقيام بالأداء الصحيح. (محبوب، 2000، ص42)

و هناك خطوات تتم على أساسها عملية الإدراك الحس حركي والتي يمكن أن تحدد من خلال الخطوات الآتية :

أولا حدوث المثير: وهو المسبب الأول للحركة وهذا المثير قد يكون مثيرا خارجيا مثل الصوت الصادر عن طلقة البدء أثناء مسابقات العدو ، وقد يكون مثيرا داخليا مثل المثيرات الناشئة عن الإحساس بأوضاع الجسم في الوقوف أو عند رفع الثقل عن الأرض وهذا بدوره يؤدي إلى :

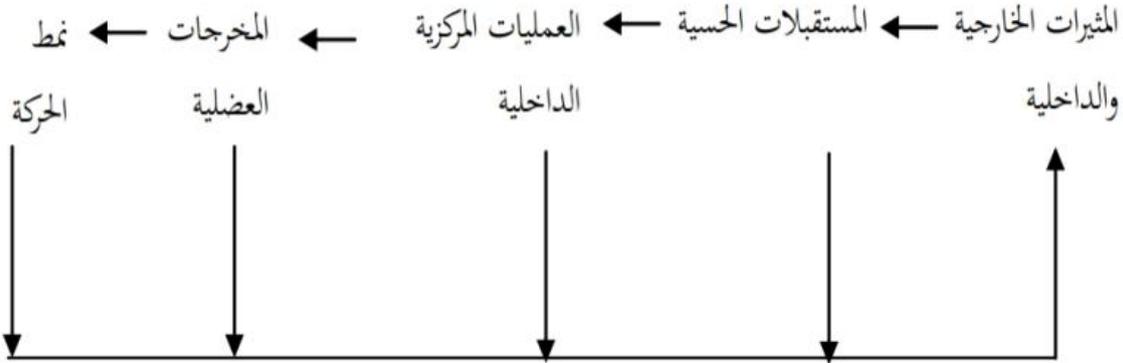
ثانيا الإستقبال الحسي : وهو يعتمد على الحواس المختلفة عند الإنسان مثل حواس : البصر، السمع واللمس والتذوق والشم والحساسية الخاصة لإستقبال المثيرات المختلفة الخارجية أو الداخلية وهذا بدوره يؤدي إلى :

ثالثا حدوث العمليات الداخلية المركزية : وهي عمليات تتضمن التنظيم والتنسيق بين العديد من المدخلان (المثيرات) ووضعها في هيئة استجابات حركية أو مخرجات تتناسب مع هذه المثيرات.

رابعا حدوث الحركات العضلية : وهي تؤدي إلى إنتاج نمط حركي خاص مثل مرجحة الجسم والذراع لضرب الكرة ، أو النقر على الآلة الكاتبة ، أو البدء في العدو إلى غير ذلك من أشكال الأداء الحركي أو بدني وتكون الخطوة الأخيرة في هذه العمليات هي :

خامسا التغذية الراجعة : وتتم بالحصول على معلومات عند كل مرحلة من المراحل السابقة ، وتقيد هذه المعلومات في تعديل مكونات الأداء المختلفة لتجعلها أكثر كفاية وفعالية ويمكن التعبير عن العمليات السابقة من خلال الشكل (رضوان، 1987 صفحة 27) .

الشكل رقم (01) يوضح ترابط العمليات المختلفة في الأداء الحس - حركي.



التغذية المرشدة (الراجعة)

7- فسيولوجيا الإدراك الحس حركي :

عندما يتصل الكائن الحي بأحد موضوعات العالم الخارجي فإن الحواس تتأثر بما يقع عليها من مؤثرات ويحدث الإحساس عن طريق موضوعات العالم الخارجي فإن الحواس تتأثر بما يقع عليها من مؤثرات ويحدث الإحساس عن طريق إصدار موجات خاصة تصدر عن الأجسام الخارجية بأطراف الأعصاب ثم تنتقل الإشارة عن طريق الأعصاب الموردة إلى أن تصل إلى المخ في آخر مرحلة من مراحل الإدراك وهي ما تسمى بالخطوة العقلية و النفسية التي تتحول فيها الإحساسات إلى معاني و رموز لها دلالات فتترجم هذه الإشارة العصبية إلى معنى وهو الإدراك. (كلارا، 1992، صفحة 142) ، ويرى أبو العلا أنه لا تقتصر علاقة الجهاز العصبي بالعضلة على مجرد الأعصاب الحركية إلا مرة لها بالإنقباض من خلال الوحدات الحركية ، بل أنه يتلقى معلومات عن طبيعة الانقباض العضلي من حيث مقدرتة وسرعته وزوايا العمل على مفاصل الجسم المختلفة و يتلقى الجهاز العصبي هذه المعلومات عن طريق نوع من المستقبلات الحسية يعرف بالأعصاب الإنتهائية الحسية التي تستقبل الإحساسات من العضلات و الأوتار و المفاصل (أبو العلا، أحمد، 1993، صفحة 41) .

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

والأجهزة الفسيولوجي المسؤولة عن حدوث عملية الإدراك الحس حركي هي الجهاز العصبي وهو الجزء المسؤول عن الإحساس والترجمة واتخاذ القرار ، والجهاز العضلي وهو المسؤول عن التنفيذ .

1-7 الجهاز العصبي :

إن الجهاز العصبي هو الجهاز الذي ينظم أوجه النشاط المتباين الذي تقوم به أعضاء الجسم المختلفة ويتعاون في هذا لمجال مع الجهاز الهرموني ويعد الجهاز العصبي أهم الأجهزة الموجودة في الجسم وأكثرها تعقيد. (أبو العلا،حسانين،1997،صفحة162)

1-1-7 تعريف الجهاز العصبي :

هو الجهاز الذي يتحكم في جميع أجهزة جسم الإنسان و حركاته لضبط و تنظيم جميع العمليات الحيوية حتى تسير بدقة و انتظام ، سواء كانت هذه العمليات و الحركات إرادية أو غير إرادية ، فإنما كلها ترجع في تنظيمها و تكييفها إلى الجهاز العصبي في الإنسان ووحدة تركيب الجهاز العصبي هي الخلية العصبية و تتكون من الجسم وهو بيضاوي الشكل به نواة كبيرة وسط البروتولازم ، و ينقرع جسم الخلية إلى فروع كثيرة تختلف في عددها حسب الوحدة العصبية التي تدخل فيها الخلية فهي تستقبل و تنقل الإحساسات العصبية إلى الخلية، و من خواص البروتولازم الحي الاستقبال و التوصيل لمختلف الإحساسات حتى يستطيع الإنسان الاستجابة للتغيرات الخارجية و يوجد لكل خلية فرع واحد هو أكبر هذه الفروع يسمى القطب المحوري و تتمثل وظيفته في بنقل الإحساسات في سطح الجسم إلى المخ و تسمى الأعصاب الحسية وبنقل التنبهات في المراكز الرئيسية بالمخ و النخاع الشوكي إلى العضلات و تسمى بالأعصاب الحركية.(سلامة،1992،صفحة77)

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

7-1-2 خصائص الجهاز العصبي :

يتسم الجهاز العصبي بصفقتين أساسيتين، هما:

- سرعة تأثره بما يجري داخل الجسم وكذا بما يجري في البيئة الخارجية المحيطة به.
- استقراره النسبي أو ثباته النسبي مقارنة بأجهزة الجسم الأخرى.

هاتان الصفتان تجعل المراكز المخية العليا تستمر في إنجاز وظائفها العقلية دون وهن حتى عند وصول الإنسان إلى سن الشيخوخة على خلاف أجهزة الجسم الأخرى كالجهاز العظمي والجهاز العضلي والجهاز الهضمي.. الخ، هي أجهزة التي يعترها الوهن والضعف (مجدي 2018، صفحة18).

7-1-3 مكونات الجهاز العصبي :

يمكن تقسيم الجهاز العصبي إلى أجهزة رئيسية وهي :

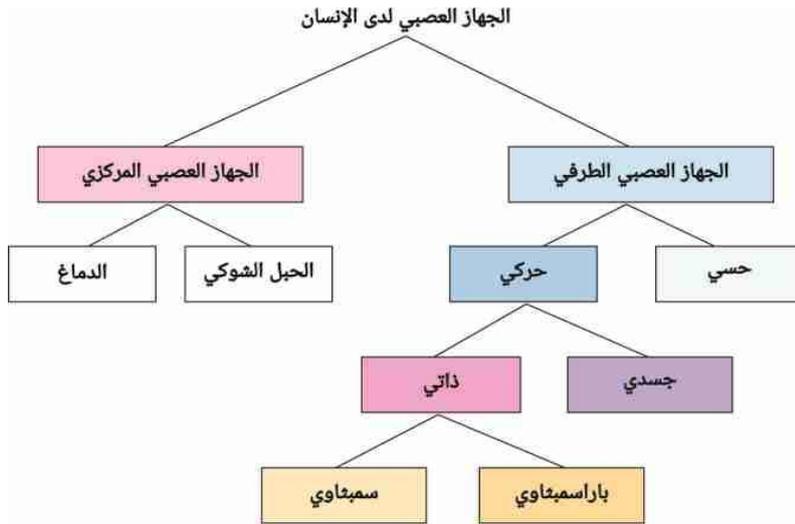
أولاً-الجهاز العصبي المركزي:

يتكون الجهاز العصبي المركزي من المخ الذي يملا تجويف الجمجمة والنخاع الشوكي الموجود داخل العمود الفقري ، ويعتبر الجهاز العصبي المركزي مركز إصدار الأوامر لكافة أجزاء الجسم .

ثانياً الجهاز العصبي الطرفي:

ويتكون من الأعصاب التي تربط بين الأعصاب المصدرة و الموردة والجهاز العصبي المركزي ، ولذلك تقسم أعصابه إلى نوعين ، أحدهما الأعصاب المخية وهي الأعصاب القادمة من المخ والأعصاب الشوكية والتي تخرج من النخاع الشوكي وجميع هذه الأعصاب تخرج في شكل أزواج تشمل الأعصاب الحسية و الأعصاب الحركية. (أبو علاء ، شعلان،1994،صفحة131)

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي



الشكل رقم 02 : بين محطت تنظيم

للجهاز العصبي لدى الإنسان

7-1-4 وظيفة الجهاز العصبي : الجهاز العصبي بمثابة الهيئة الإدارية العليا التي تدير الجسم وتتولى مسؤولية عمليات التخطيط والتنفيذ والمتابعة والرقابة وإصدار الأوامر فيه ، فالجهاز العصبي من الناحية التشريحية شبكة من الاتصالات العامة الممتدة بين أطراف الجسم المختلفة وأعضائه الداخلية ، أما من الناحية الوظيفية فيعتبر الجهاز الذي يسيطر على أجهزة الجسم المختلفة، ويشرف على جميع أجهزة الجسم المختلفة، ويشرف على جميع الوظائف العضوية، ويؤلف بينها بما يحقق وحدة وتكامل الكائن الحي. (إبراهيم، 2010، صفحة 19) ويمكن تلخيص وظائف الجهاز العصبي، فيما يلي:

- استقبال المعلومات من جميع الأجهزة الحسية بأجزاء الجسم المختلفة.
- تنظيم عملية إنتاج الطاقة اللازمة للنبضات العصبية الحركية التي تستخدم في النشاط الحركي أو لعمل الغدد المتنوعة بالجسم.
- التنسيق بين نشاطات الجسم المختلفة بشكل يؤدي إلى التكامل والترابط والاتزان.
- اتخاذ القرارات وإصدار الأوامر للاستجابة بسلوك معين لمقابلة متطلبات المواقف المختلفة.
- المحافظة على استمرار العمليات الحيوية بالجسم بشكل تلقائي للمحافظة على حياة الكائن الحي.

(القذافي، 1999، صفحة 45)

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

7-1-5 دور الجهاز العصبي في عملية الإدراك الحس حركي :

إن الجهاز العصبي الذي ينفرد الكائن الحي بميزاته يشرف على نشاطه الحسي و الحركي ، و هذا الجهاز يتكون من وسائل لنقل آثار التنبيه من الحواس و توصيلها إلى المراكز العصبية و منها إلى سائر أعضاء الجسم و هذه هي الأعصاب الموردة و المصدرة ، و يتكون أيضا من مراكز تتسلم أثر هذه المؤثرات لتحديد معناها و لإصدار الأوامر إلى العضلات و الغدد ، و يطلق على هذه المراكز الجهاز العصبي المركزي (العيسوي، 2000ص163) ،

7-2 الجهاز العضلي :

ترتبط العضلات مع الهيكل العظمي والجلد الخارجي للجسم فتعطيه الشكل الرزين ، كما تقوم العضلات على المساعدة في حركة الذراعين والأرجل ومعظم أعضاء الجسم، ولها دور كبير في عملية الغذاء وتوزيع الدم والتنفس، وبالتالي يعد الجهاز العضلي من أهم الأجهزة الموجودة في جسم الإنسان وللعضلات أشكال عدة تختلف بحسب وظيفتها ومكانه ، فالعضلات هي الجزء الفاعل من الجهاز الحركي وهي تعمل وفق التعليمات التي تصلها عبر الأعصاب وتشكل العضلات حوالي 40- 50 ٪ من وزن الجسم ويحتوي الجسم على 600 عضلة تكون ما يعرف باللحم وعند انقباض ذلك العضلات فإنها تؤثر في حركة الجسم بكل أجزائه كما تؤثر أيضا تلك العضلات في الكثير من العمليات الحيوية الأخرى مثل حركة الدورة الدموية والتنفس وغيرها (الشمري، 2019صفحة39)

7-2-1 تعريف الجهاز العضلي :

الجهاز العضلي هو احد المكونات الثلاثة للجهاز الحركي الذي يتكون من العظام والمفاصل والعضلات المتحركة ، فإن العضلات هي الجزء الحيوي للجهاز الحركي وانقباضها وارتخائها يؤدي إلى حدوث الحركات المختلفة بالجسم سواء كانت خارجية مثل المشي والجري وتحريك أي عضو من الأعضاء الخارجية و أيضا الحركات الداخلية التي تقوم بها الأعضاء الداخلية بالجسم مثل المعدة والأمعاء والمثانة

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

وجدار الأوعية الدموية وقنوات الغدد المختلفة وغيرها ، كما أن هناك عضلة القلب التي تعمل باستمرار

منذ فترة تكوين الجنين الأولى قبل الولادة و حتى الوفاة. (إيكان، 2021، صفحة، 22)

7-2-2 الخواص الوظيفية للعضلات (مميزات العضلة):

- قابلية التهيج أو الإستثارة : يقصد بذلك استقبال المنبهات والاستجابة لها وتكون تلك المنبهات غالبا

مادة كيميائية كالنواقل العصبية والتغيرات في درجة الحرارة أو ميكانيكية (قرص على الجلد مثلا)

- قابلية التقلص أو الانقباضية : أي أن الألياف العضلية لديها القدرة على أن تقصر من طولها عند

استقبالها لمنبه .

- قابلية التمدد: إذ يمكن شد الألياف العضلية لتأخذ طولاً أكبر من طولها الطبيعي أثناء الراحة،

الخاصية التي تتميز بها العضلة دون أي حركة نشطة ، حيث تبقى في حالة انقباض خفيف مستمر و لا

إرادي (خلال وضعية الوقوف) (النعمة العضلية)

- المرونة أو المطاطية : هي قابلية الليف العضلي العودة إلى طوله الطبيعي بعد التقلص

(إيكان، 2021، صفحة 24)

7-2-3 أنواع العضلات:

تختلف الخلايا العضلية عن خلايا الأنسجة الأخرى كونها طويلة وذات شكل مغزلي أو ليفي وتتجمع

الخلايا العضلية على هيئة حزم متوازية وهي غنية بالبروتينات الليفية كما أن الخلايا العضلية تختلف عن

بعضها البعض حسب وظيفتها وطريقة عملها وثلاثة أنواع :

أ- العضلات الملساء : غير مخططة وإرادية توجد هذه العضلات في القناة الهضمية والممرات التنفسية

الأجهزة البولية والتناسلية والأوعية الدموية ، و بسبب وجودها في هذه التراكيب فهي قادرة على التحكم

بتدفق المواد المارة فيها مثلا :التقلص الاستداري.

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

ب- العضلات القلبية: مخططة لإرادية توجد في القلب حيث يؤدي انقباضها إلى ضخ الدم في الشرايين وهي تشترك مع العضلات الملساء في أنه يتم التحكم فيها بواسطة الجهاز العصبي الذاتي.

ج- العضلات الهيكلية (المخططة): تشكل الجزء الأكبر من العضلات في الجسم يبلغ عددها بالجسم حوالي 600 عضلة تمثل حوالي 40 بالمئة من وزن الجسم لدي الشخص العادي ذكر و 28 بالمئة لدى النساء ، سميت هذه العضلات بالهيكلية نظرا لارتباط معظمها بعظام الهيكل ، ولهذا فهي قادرة بالتآزر مع عظام الهيكل ومع الجهاز العصبي على إحداث الحركة الموضعية (العين) و الانتقالية (الأطراف). مخططة ، إرادية لأن الجهاز العصبي المركزي عموما وتحديدا الدماغ ، يعبر عن إرادته أو عما يفكر فيه عن طريق التحكم فيها بالانقباض.(إيكان، 2021، صفحة 22)

7-2-4 آلية التقلص العضلي (حدوث الحركة) :

1- عند مرور السيالة العصبية عن طريق المحور و وصولها إلى الصفيحة العصبية النهائية تحدث موجة زوال الاستقطاب نتيجة جهد الفعل دخول شوارد الصوديوم Na^+ يؤدي إلى فتح قنوات الكالسيوم Ca^{2+} مما يسمح بدخوله لتشغيل إندماج و اتحاد الاستيل كولين بالغشاء البلازمي قبل مشبكي للعصبون و بالتالي طرح الأستيل كولين في الشق المشبكي

2- يتحد الاستيل كولين بمستقبلات خاصة به موجودة في الغشاء البلازمي للخلية العضلية(السااركولام) على مستوى الشق بعد المشبكي مما يسمح بفتح القنوات المستقبلية للأستيل كولين

3- دخول شوارد الصوديوم Na^+ يؤدي إلى زوال استقطاب الغشاء مولدة بذلك جهد الفعل العضلي (الحركي) الذي ينتقل طوليا عبر غشاء الساركوليم ، يتم تكسير الأستيل كولين إلى أستيل و كولين بواسطة أنزيم الأستيل كولين إستيراز ، انخفاض تركيز الكولين في الشق المشبكي يؤدي إلى امتصاصه وانتقاله إلى الشق المشبكي للعصبون لإعادة بناء الأستيل كولين من جديد.

4- يتحرر الكالسيوم Ca^{2+} من الشبكة الساركوبلازمية ليقوم بتنشيط و تحريك الميوزين نحو الأكتين

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

5- تثبيت 4 ايونات ca^{2+} على التروبونين يؤدي إلى كشف مواقع الارتباط مع الميوزين (دوران رؤوس الميوزين) فتصبح هذه المواقع قابلة للتفاعل مما يؤدي إلى تشكيل الروابط المستعرضة (تمتد من خيوط الميوزين و ترتبط بخيوط الأكتين).

6- تتداخل و تلتصق رؤوس الميوزين المحتوية على الطاقة ATP على مواقع الأكتين مؤدية إلى انزلاق خيوط الأكتين على خيوط الميوزين (جذب خيوط الأكتين) بمساعدة ATP تحدث عملية الإسترخاء بعد الامتصاص النشط لأيونات ca^{2+} بواسطة الشبكة الساركوبلازمية ، بعدها يدخل بروتين التروبونين ويعمل على فصل الإرتباطات التقاطعية بين رؤوس الميوزين و الأكتين حيث تنزلق خيوط الأكتين مرة أخرى إلى وضعها الطبيعي و يتطلب ذلك ATP أما الأستيل كولين بعد انخفاض تركيزه في النهاية المحورية العصبية و تكسيره إلى أستيل و كولين بواسطة يعود إلى الصفيحة العصبية النهائية التي تعمل على إعادة بناءه والحفاظ على تركيزه باستمرار بعد امتصاص الكولين والتخلص من بواسطة الدورة الدموية حيث يعاد إنتاج الاستيل كولين بواسطة أنزيم خاص عن طريق الكولين والأتي من الميتوكوندريا. (إيكان، 2021، صفحة 31).

8- العوامل المؤثرة في الإدراك الحس حركي :

وتنقسم تلك العوامل إلى :

1- بالذات (الداخلية) : وهي العوامل التي تتعلق وتعتمد هذه العوامل على ذات الفرد الذي يتأثر بعدة عوامل ، فإدراك الفرد للأشياء إدراكا " سليما" يتأثر بالخبرة الفردية ، ففقدرة الإنسان على إدراك الأشياء المألوفة بصورة سليمة أكثر دقة من إدراكه للأشياء اعتمادا على المشاهدة الأولى ، كما تلعب حاجات الفرد الفسيولوجية دورها الأخر في إدراك الأشياء .

2- العوامل التي تتعلق بالموضوعية (الخارجية) : وهي مؤشرات ذات علاقة مباشرة بالشئ المدرك ، وهذه العوامل تتضمن شكل الشئ وحجمه وصورته ورائحته . (البطانية، 2005، ص150) ،

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

كما يشير سينجر في ذات إلى أن هذه العملية يمكن أن تتأثر ، فقد يكون هنالك مجموعة أشخاص يستلمون نفس المؤثرات ويخضعون لنفس شروط إيصال المعلومات وعرضها ولكن يظهر أن مستوى الإدراك لتلك المعلومات يختلف من شخص لآخر وهنا السبب يرجع إلى بعض العوامل منها: طريقة الانتباه ، الإدراك ، الخبرات السابقة ، النضج ، العوامل النفسية ، وبما أن عملية الإدراك الحس حركي عملية تريبية تكاملية فإنها تتطلب توافر عناصر عدة ، يذكرها (عبد الحسين، 2002، صفحة 16) :

- ✓ بيئة الطفل بما فيها من أشياء وأشخاص وأصوات ومدى تفاعل الفرد مع البيئة وحاجته إليها حيث ترى ميلر أن الحيز الطبيعي والاعتيادي الذي يتفاعل خلاله التكوين العصبي للطفل مع مقومات البيئة المحيطة هو نفسه الذي ينمى فيه إدراك الطفل نتيجة استثارته بما يشبع حاجاته.
- ✓ الحواس العضوية التي يمتلكها الفرد بفطرته ووراثته.
- ✓ الأعصاب التي تقوم بوظيفة نقل آثار العالم الخارجي من بيئة الطفل إلى المراكز العصبية. فإذا أصيبت هذه الأعصاب فإن إدراك الطفل يضطرب أو سوف ينعدم.
- ✓ التأويل والتفسير ، وهي عملية إدراكية تعتمد على الخبرات الشخصية و الحسية وظروف البيئة والتعلم الذي تم أولاً بالاقتران أو التقليد أو المحاولة والخطأ.
- ✓ سلامة الأجهزة الوظيفية ، فالأطفال الذين يعانون من خلل وظيفي في العمليات الحسية أو الحركية كضعيفي السمع أو البصر أو من تكون لديهم تشوهات أو قصور حركي ماء لن يكون باستطاعتهم القيام بالواجب الحركي على أكمل وجه مقارنة بالأطفال العاديين ، ذلك لأن معالجة المعلومة الحسية لن تكون دقيقة بالتالي يؤثر ذلك على استجاباتهم الحركية ، " سلامة الأجهزة والإدراك لهما علاقة وثيقة بالإنجاز الرياضي ، حيث أن القابلية على إدراك المواد والظواهر بشكل متميز في البيئة تتطور عن طريق التدريب والممارسة" (الطالب ولودس، 1993 صفحة

(163).

9- عوامل الكفاية الإدراكية الحس حركية

تعتمد الكفاية الإدراكية الحركية على العديد من العوامل الحركية التي تساعد على تحديد ونمو مستواها يعني امتلاك الطفل لهذه العوامل أنه يمتلك الكفاية الإدراكية الحركية ، من جهة أخرى يحدد (الخولي وراتب، 1998، صفحة 170) عوامل الإدراك الحس حركي التي تساعد على تحديد وتنمية الكفاءات الإدراكية الحركية ، فإذا إمتلكها الطفل يكون قد امتلك الكفاءة الإدراكية الحركية. وهذه العوامل هي:

أ- **التوافق العام:** هو مفهوم يشمل مقدرة الطفل على التحرك بإيقاع جيد مع السيطرة على عضلات جسمه من خلال أدائه الحركات الأساسية كالوثب. والحجل والتزحلق ... الخ ، كما يتضمن مقدرة الطفل على استخدام الجوانب المختلفة لأجزاء الجسم سواء منفصلة أو مجتمعة ، وأيضا المقدرة على التغيير من نمط حركي معين إلى آخر مع نمو التتابع الحركي.

ب- **التوجيه الفراغي:** أي القدرة على التوجيه في الفراغ ، وبالطبع يتطلب ذلك وعي بالفراغ ، والقدرة على التوجيه الفراغي نوعان: توجيه فراغي داخلي يتضمن مفهوم أجزاء اليمين والشمال ، أما الخارجي فيتضمن الاتجاهات بمعنى منخفض - متوسط - عالي.

ت- **الاتزان:** يجب أن يكون لدى الطفل المقدرة لإظهار سيطرة جيدة على مركز ثقله من خلال حالات الاتزان الثلاثة (الاتزان الثابت - الاتزان المتحرك - الاتزان من الحركة في الهواء)

ث- **مفهوم الذات الجسمية:** تعتبر معرفة الطفل لأجزاء جسمه من العوامل الهامة في كفاءته الإدراكية الحركية، ولذلك يكون لديه القابلية للتحرك وفقا لمختلف التوجهات التي تعطى له. كما أن ذلك يساعده على تخيل الحركة عندما تعرض عليه

ج- **تآزر العين واليد - والقدم والعين:** تتضمن متابعة الأشياء بنجاح في الرمي والمسك والركل.

ح- **التمييز السمعي:** يجب أن يكون في مقدور الطفل التحرك بسهولة ويسر وفقا لإيقاع معين ، كما يجب أن يتمكن من إعادة المقاطع السمعية بطريقة جيدة.

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

خ- الإدراك الشكلي: يجب أن يتوافر لدى الطفل قدرة على التعرف على الأشكال المختلفة ، فالحجم والملاحم والتفاصيل الشكلية من الأمور الهامة في التعليم.

د- التمييز اللمسي: من المؤكد أن الأطفال يحصلون على خبرة الإحساس باللمس خلال أداء الأنشطة الحركية.

ذ- عناصر اللياقة: يدرج بعض المتخصصين عناصر معينة للياقة البدنية في برامج الإدراك الحركي وعادة ما تتضمن (القوة - المرونة - الرشاقة).

10- قياس القدرات الإدراكية الحس حركية

لقد إهتم العديد من الباحثين بتصميم أدوات لقياس القدرات الإدراكية الحس حركية وبعض هذه الأدوات تم تصميمه في ضوء النظريات الإدراكية الحركية والإتجاه العام في تصميم هذه الأدوات إنما تتضمن العديد من الأبعاد و المتغيرات التي تتشابه وقد تختلف عن أداة أخرى و من أهم الأدوات المعرفية في مجال قياس القدرات الإدراكية الحس حركية ومن أكثر دقة والأكثر إستخداما نذكر :

9-1 مقياس دايتون للإدراك الحس - حركي:

صمم هذا المقياس للأطفال بأعمار 4-5 سنوات للوقوف على مدى كفاءة الإدراك الحس - حركي لديهم لان تدريب الإدراك الحس - حركي جزء هام في مناهج تربية الطفولة المبكرة ويتألف المقياس من (15) اختبار تهدف إلى قياس الكفاءة الإدراكية الحس - حركية والتي تعتمد على العديد من العوامل الحركية التي تعمل على تحديد ونمو القدرات الإدراكية الحركية وفي حالة امتلاك الطفل لهذه العوامل يعني انه يمتلك القدرة على الإدراك الحس - حركي والعوامل التي يهدف مقياس دايتون لقياسها هي : (الذات الجسمية، المجال والاتجاهات، الاتزان ، الاتزان، الإيقاع والتحكم العصبي العضلي، الزحقة للأمام، الزحقة للجانب، الزحقة للخلف، التحكم العضلي الدقيق، توافق العين والقدم، إدراك الأشكال، إدراك الأشكال، التمييز السمعي، توافق العين واليد) . (الخولي، راتب ، 2007 ، صفحة686)

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

9-2 مقياس هايود :

يهدف هذا المقياس إلى قياس قدرات الإدراك الحسي الحركي للطفل بسن 5-7 سنوات ، كما أن هذا المقياس يمكن أن يكشف عن عدة نواحي من إدراك الطفل لجسمه من جهة ، وللعالم المحيط به من جهة ثانية وذلك في جوانب متعددة، كالإدراك البصري ومعرفة الأحجام والأشكال ، وكذا معرفة أعضاء الجسم المختلفة وكذا التمييز بين الموجود منها في الجانب الأيمن والأخرى الموجودة في الجانب الأيسر وقدرات التوازن المتحرك وأخيرا الإدراك السمعي أي تمييز الأصوات وتحديد مكان صدورها ويتألف هذا المقياس من ستة إختبارات هي : (ثبات حجم الأشياء ، الإدراك البصري الكلي والجزئي ، التعرف على أجزاء الجسم ، التمييز بين أجزاء الجسم الأيمن والأيسر ، التوازن ، تحديد المكان.)

9-3 مقياس بوردو :

قام بإعداد هذا المقياس كل من " كيفارت نيويل" و"أيوجين دوتش" في ضوء المفاهيم التي طرحها كيفارت في نظريته عن القدرات الإدراكية الحركية، و قد م بناء المقياس أساساً للكشف عن أخطاء النمو الإدراكي الحركي ، و تحديد بحالات المشكلات الإدراكية- الحركية لدى الأطفال المتأخرين دراسيا و يتيح لملاحظة السلوك الإدراكي- الحركي في سلسلة من الأداءات وبالتالي تحديد المعلومات التي تحتاج إلى علاج وقد استخدمت المواجهات الأولى لبناء المقياس على أساس أن كل بند من بنوده يقيس واحدا أو أكثر من القدرات الإدراكية- الحركية و قد اشتقت معظم بنود المقياس من الملاحظات المنظمة للأطفال بطيء التعلم و المتأخرين دراسيا و العاديين في تحصيلهم الدراسي في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية.(بودبزة،2019،صفحة111)

10- أهمية الإدراك الحس حركي في المجال الرياضي:

يعد الإدراك الحس حركي مكوناً مهماً في تنمية وتطور الجسم فعندما يمتلك الفرد مهارات إدراكية حركية بمستوى جيد ، فذلك يعني نمو الجهاز العصبي الذي ينعكس على الجوانب الأخرى ، ويكون بمثابة مؤشر لها والحس حركي يمكن الفرد الرياضي من التمييز بين الغدوات التي تناسبه ، والتي لا تناسبه وتبرز أهمية الإدراك الحس حركي في المجال النشاط الرياضي بالتنفيذ الناجح للمهارات الحركية المعقدة والتي تحتاج إلى مقدار معين من القوة. (النجار ، السيد، 2020 صفحة 58)

وترتبط الأنشطة الرياضية وفقاً لنوع القدرات الحس حركية ارتباطاً موجباً ينعكس على قدرة الطفل في أداء الحركات الرياضية المختلفة ، وتلعب قدرات أدراك المكان أهمية كبيرة في الأداء الحركي كما تلعب حاسة البصر دوراً رئيسياً في حل الكثير من متطلبات الواجبات الحركية " إن عملية الإحساس تؤدي إلى إكتشاف المثيرات وتحديدها وتقديرها وتزويد الفرد بالمعلومات " (ارنوف ويتج، 1987، ص78)

ويرى (سعد الله 2015 صفحة 180) هناك علاقة بين تطور المهارات الرياضية وعملية الإدراك الحس حركي فعندما يمتلك الفرد قدرات إدراكية بمستوى جيد ينعكس على قدرة الفرد في أداء المهارات الرياضية بشكل جيد حيث يمكن أن نجد أن أهمية الإدراك الحسي الحركي في النقاط التالية:

- التنفيذ الجيد للمهارات المعقدة التي تحتاج نوعية خاصة من القوة.
- القدرة على التمييز بين الأشياء البعيدة والأشياء القريبة.
- فهم وإدراك الحركة وتكوين صورة واضحة لمفهومها وماهيتها له تأثير كبير في التعلم.
- يعمل على تحسين وتطوير القابلية الحركية للفرد.
- يساعد على فهم المسائل الحركية الأخرى.
- يسهل عملية الترابط بين الحركات.

11- الإدراك الحس حركي عند للطفل :

يتأثر التطور الحركي بمستوى الإدراك الحسي للطفل، ويكون مستوى الإدراك الحسي للطفل في المراحل الأولى من العمر منخفضا ، ويظهر ذلك على شكل بطء شديد في رد فعل الطفل إلى الحد الذي قد يسبب له صعوبات في توافق كل من العين واليد والرجل، إلا أن هذا التوافق يتحسن كثيرا مع التقدم في العمر، وتتكون آليات الإدراك البصري التي تتمثل في قدرات إدراك خلفية أو أرضية الشكل، وسرعة الرؤية، واستقرار الإدراك الحسي، وإدراك العلاقات المكانية تدريجيا، ويعمل الجهاز الحس حركي بتناغم عالي لأداء المهارات المتقدمة ويتطلب تحسين هذه المهارات استخدامها والتدريب عليها ويؤدي تدريب الطفل وتوجيهه وتشجيعه إلى اكتساب المعلومات الحركية والحس حركية اللازمة لأداء الأنشطة الحركية بإتقان. (الزهراني،، 2019 صفحة 198)

12- تنمية الإدراك الحس - حركي وأهميته للطفل :

إن الإدراك الحس - حركي يتأثر إلى حد كبير ببيئة الطفل ، فالفرد وحدة متكاملة قائمة على التفاعل المستمر بين الفرد بتكوينه العصبي وبين مقومات وعوامل البيئة فإن إدراكه يعتمد على ما في هذا الحيز من عناصر تشبع دوافعه وخاصيته ، والطفل في حياته يكتسب خبراته ومهاراته عن طريق الصلة الإدراكية الحسية القائمة بينه وبين مجاله الخارجي ومن ثم فإن الإدراك الحسي بشكل عام يتطور حتى يصل إلى مرحلة تكوين المفاهيم العقلية التي تساعد الطفل فيما بعد على عملية التفكير وان هذا التطور يعتمد على النضج الحسي والعصبي للطفل (ميلر،1967،ص151)

وعلى هذا الأساس فالطفل بحاجة ماسة إلى الخبرات الحس _ حركية حتى يتمكن من الإدراك بشكل جيد ويشير دافيدوف إلى أن الاستثارة الحس_ حركية ترتبط بالنمو العقلي للطفل وأكد أيضا أن الاستثارة الحس _ حركية تبقى الأطفال في حالة مناسبة من الانتباه تجعلهم يستجيبون لما يحيط بهم ويتعلمون(دافيدوف،1980،ص121)

الفصل الثاني: الجانب الحس حركي

13- أسلوب التدريس الحس _ الحركي:

هنالك عدة أساليب لتدريس الطفل في رياض الأطفال ، وأحد هذه الأساليب الأسلوب الحس - حركي والذي يتضمن تعديلاً أو ضبطاً لأجزاء الجسم لغرض انجاز الواجب الحركي أو انجاز أداء ناجح للمهارة . ويتم ذلك من خلال استعمال الشعور أو الإحساس بالحركة (أي كيف تشعر أو كيف تحس بالحركة ، ويمكن استعمال نوعين في ذلك الأسلوب هما :-

أ- **الأسلوب اليدوي** : والذي من خلاله يقود المعلم أجزاء جسم الأطفال المشتركين في أداء النشاط الحركي (المهارة) في التنفيذ الصحيح لها ، فمثلاً مع الطفل الذي يعاني صعوبة في أداء مستوى مرجحة للمضرب (إذ أن الميل الشائع بين المبتدئين هو الضرب للأسفل في نهاية المرجحة ، فأن المعلم يمكنه أن يقف خلف القائم بحركة الضرب واضعاً يده فوق يد الطفل ، ويقود المضرب أثناء المرجحة في المستوى الصحيح .وبعد عدة تكرارات سوف يحس الطفل بالحركة الصحيحة لها ، وفي المحاولات التالية للضرب سوف يقاد الطفل بواسطة هذا الشعور الحس - حركي بالشكل الصحيح للحركة .

ب- **الأسلوب الاستكشافي**: والذي يولد مع الطفل وينشأ معه ، فعند إعطاء هدف معين في الأداء الحركي يحاول الطفل أداء مجموعة حركات ثم يعمل تعديلاً لها فيما يبدو ضرورياً لتحقيق الأهداف ومن بين استكشاف طريقة معينة للحركة تكون الناجحة حيث يقوم الطفل بتكرارها ليقرر حس - حركي للحركة يقوده بعد ذلك إلى الأداء التالي لها ، ويستخدم الأطفال الأسلوب الحس - حركي الاستكشافي عندما يتعلمون أي نوع من الحركات بأنفسهم من خلال ما يسمى بالمحاولة والخطأ ، تحت إشراف وتوجيه المعلم ومن ثم يترك للطفل الحركية الحركية الاستكشافية وإيجاد الحل المناسب دون أي نموذج للعمل

- **الأسلوب اللفظي** : حيث يشتمل هذا الأسلوب على تعليم الأطفال الكلمات عن طريق تكرار اللفظ .

- **الأسلوب البصري** : يشتمل هذا الأسلوب تعليم الطفل عن طريق عرض الصور والملاحظة البصرية

(فرج،196،2002).

خلاصة

من خلال ما تطرقنا إليه في هذا الفصل يتضح جيدا أن للقدرات الإدراكية الحس حركية أهمية بالغة فهي تمثل جانبا أساسيا من جوانب نمو الطفل، وتحتل مكانة خاصة لدى المربي لارتباطها وتأثيرها على الجوانب المختلفة للأداء الحركي والتعلم حيث أن لعملية الإدراك أهمية لا تقل عن الجوانب الأخرى لعملية الإدراك لا تسهم في تطوير الإحساس بالجسم فقط لكنها أيضا تساهم في التعلم الحركي ، كما أن الطفل الذي ينقصه الإدراك قد يظهر فشلا في المراحل العمرية المقبلة في معظم الأنشطة اليومية وأن أي قصور في نمو القدرات الإدراكية-الحركية مسؤول عن عجز في كثير من عمليات التعلم و أن حرمان الطفل من الخبرات الإدراكية-الحركية يمكن أن يعوق نمو قدراته الإدراكية. لذا يجب الاهتمام بالطفل واستخدام الأنشطة الإدراكية-الحركية في تنمية الاستعدادات الأساسية للتعلم.

تمهيد :

يمر الكائن البشري بمراحل مختلفة خلال فترة حياته بحيث تتميز كل مرحلة بخصائص جسمية وبيولوجية وفسولوجية وعقلية مختلفة عن المراحل الأخرى ، فالإنسان ينتقل من الطفولة إلى الشباب إلى الكهولة إلى الشيخوخة ، وبما أننا ندرس في بحثنا مرحلة معينة من المراحل التي يمر بها الإنسان التي تناسب عينة موضوعنا ألا وهي مرحلة طفل الروضة والتي يصطلح عليها بمرحلة الطفولة المبكرة ومرحلة ما قبل المدرسة وهي من أهم مراحل النمو الإنساني وذلك لان الطفل يكون سريع التأثير بما يحيط به الأمر الذي يجعلها تترك أثرا عليه طيلة حياته وتعد هذه المرحلة هي القاعدة الأساس لبناء شخصيته ، ونظرا للتطور الذي شهده العالم في المجال التربوي استحدثت مؤسسات خاصة تعتني بفئة أطفال ما قبل المدرسة تسمى رياض الأطفال هدفها رعاية وإعداد هذه الفئة من الناحية العقلية والانفعالية والبدنية وفق برنامج تربوية مدروسة تماشى مع قدراتهم ، لذى تطرق الباحث في هذا الفصل إلى دراسة الخصائص والسمات التي يمر بها الإنسان في هذه المرحلة وكذا تقديم لمفهوم رياض الأطفال و طفل الروضة .

الفصل الثالث

طفل الروضة

1- رياض الأطفال

1-1- لمحة تاريخية عن نشأة رياض الأطفال :

كانت التربية في الثقافات القديمة آلية تدريجية هدفها تمكين الطفل من العيش مع جماعته ، وبذلك كانت تربية غير مقصودة ، تتم بمشاركة الوالدين والأقارب ، فالحاجة الطبيعية عندهم لاتدعو إلا إلى ما يُلقنه الأهل إلى أطفالهم ، فيلاحظ هؤلاء الصغار من أعمال ذويهم فيتعلمون ما يؤهلهم ليكونوا مقبولين في المجتمع ، فكانت الأسرة تعلم أبنائها فنون الصيد وطرق الزراعة ووسائل الدفاع عن النفس ، ومع تطور العلوم والبحوث أجريت دراسات لطفل ما قبل المدرسة لدى المفكرين والتربويين وخبراء الصحة والتغذية بغية تطوير خلق مؤسسات هدفها أجل تهيئة طفل ما قبل المدرسة وإعداده نفسياً وتربوياً للمدرسة بطريقة سليمة ورؤية صحيحة .

وقد عرفت حضارة بلاد الرافدين أول مدرسة في تاريخ الإنسانية وكانت تسمى " بيت الألواح " كانت تخص الطفولة بالاهتمام الكبيرة إذ تشير النصوص الأثرية أن الحضارة السومرية و الأشورية و الأكديّة والبابليّة خاصة عرفت العديد من ملامح الاهتمام بالطفولة في قوانينها ويكفي النظر إلى قانون (حمورابي) الصادر في القرن (18 ق.م) حيث يتضمن العديد من المضامين التربوية والحقوق القانونية لحق الطفل في الحياة، والرضاعة، والميراث ، والتربية والتعليم ففي مصر القديمة كانت الأسرة هي المسؤولة عن تربية الطفل في سنواته الأولى حيث تقوم بالتنشئة الاجتماعية له، وتعليمه المشي، والكلام، وطريقة الأكل وبعض المبادئ الدينية و الخلقية الأخرى ، ويظل الأطفال في حضانة أسرهم حتى سن الخامسة فيدخلون المدرسة فيتعلمون مبادئ الكتابة والحساب والقراءة ، وكان الفراعنة يعلمون أطفالهم الحكمة ، والفضيلة والطاعة، عن طريق احترامه لمعلميهم، والانصياع لأوامرهم، والالتزام بما يتعلموه، حتى يكتسبوا القيم الخلقية والاجتماعية، وكان العقاب أمراً مألوفاً في تربية الطفل عندهم إذا ما أساء

الأدب.(حنفي،2016،صفحة4)

كما اتسمت تربية الطفولة المبكرة في العصور الوسطى بطابع ديني حيث اتجه العرب المسلمون إلى تخصيص أماكن في المساجد لتعليم الصغار ومن ثم ظهرت الكتاتيب التي يتلقى فيها الطفل مبادئ بسيطة في تعاليم الدين الإسلامي وتعلم بعض مهارات القراءة والكتابة والحساب ، كما خصصت الكنائس زوايا خاصة يتلقى فيها الأطفال تعاليم الدين المسيحي على أيدي الرهبان .

وبالرغم من تعدد أشكال الرعاية للطفل في سنواته الأولى في دساتير الشعوب إلا أنه لم تكن هناك دعوة صريحة إلى وضع برامج تنموية لرعاية الطفولة المبكرة ، ويمكن القول: إن أول من أشار إلى ضرورة وجود برنامج تربوي للطفولة المبكرة هو المربي كومينوس (1670-1592م). وبذلك يكون هو الأصل في التنظيم الذي انتهى إليه تقسيم مراحل التعليم بعد ثلاثة قرون أين قسمت إلى رياض الأطفال ومدرسة ابتدائية ومدارس عالية ، ومع ظهور المدرسة الطبيعية في التربية ورائدها المربي جان جاك روسو (1788-1712). ظهر تحول جديد في الاهتمام بالطفولة المبكرة فقد أشار روسو في كتابه "أميل" إلى وجوب اغتنام السنوات الخمس الأولى من عمر الطفل كمرحلة أولى من حياة الإنسان ، بحيث تنقش الأمور المحببة على نفس الطفل والتي تثير سعادته وترضي ميوله لتكون ذات فائدة له في مستقبل حياته.

(روسو.1956صفحة51) .

بدأ المربي السويسري بستالوتري (1746-1828م) بتطبيق أفكار روسو ولكنه فشل في البداية وما لبث أن نجح بعد ذلك من خلال تجاربه في توجيه الاهتمام أو في تعميق الاهتمام بتربية الطفولة المبكرة وراح ينظر إلى التربية على أساس أنها عملية نمو تراعى فيها الجوانب النمائية في شخصية الطفل وليست عملية تعلم يتم فيها حشو المعلومات وتكديسها وعدم مراعاة نضج الطفل العقلي ، أما محاولات إنشاء مؤسسة تربوية لرعاية الطفولة المبكرة فلم تتبلور بشكل صحيح إلا مع المربي الألماني " فروبل " (1728-1852م) معلنا للعالم عن مؤسسته التي نذر حياته لها وجاهد في سبيل خروجها للواقع والتي أطلق عليها تسمية رياض الأطفال ويقول فروبل: " إن خطتي بسيطة جدا إن ما أريده هو أسرة مدرسية

سعيدة و حياة هادنه مع الطبيعة من حولي ، كما ظهرت المربية ماريا منتسوري بمدرسة تربية للطفولة المبكرة تركز في تربية الحواس والأهتمام ، بتمرينها وتنمية التفكير لذلك أولت الألعاب والنشاط أهمية بالغة. (علاية براهيم، 2020، صفحة 103)

كان الهدف الأساسي من إنشاء رياض الأطفال في بادئ الأمر ، إحتضان ورعاية أطفال النساء اللواتي خرجن إلى العمل في المصانع على إثر الثورة الصناعية التي عرفتها أوروبا في القرن 19 ، ثم تطور الأمر من مجرد حضانة ورعاية إلى تربية شاملة ترمي إلى تنمية قدرات الأطفال وتسهيل نموهم في مرحلة هامة ، من مراحل حياتهم (المعاينة، 2000، صفحة 69)

1-2 تعريف الروضة :

الروضة كلمة مشتقة من الفعل روض وهي تعني الأرض ذات الخضرة ، وهي الموضع الذي يتجمع فيه الماء ويكثر نباته وهي الحديقة أو البستان الجميل ، جمعها : روض ، رياض، روضات، قال تعالى: (فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ) (منى محمد علي جاد، 2007، صفحة 15). أما اصطلاحا هي مؤسسة تربوية تعليمية ترعى الأطفال في المرحلة السنية من 3-6 سنوات وتسبق المرحلة الابتدائية أو التعليم الأساسي ، وتقدم رياض الأطفال رعاية منظمة هادفة محددة المعالم، لها فلسفتها أساسها وأساليبها وطرقها التي تستند لمبادئ ونظريات علمية ينبغي السير علي هدفها. (مجدي عزيز إبراهيم، 2007، صفحة 62).

ويعتبر المربي الألماني(فردريك فروبل) أول من أطلق هذا الاسم على هذا النوع من المؤسسات التربوية وذلك في القرن التاسع عشر الميلادي حيث يعتبر فردريك أن هناك فرقا واسعا بين الروضة ، وبين كل من مراكز عابة الطفولة ودور الحضانة. (عدس، 2009، صفحة 61)

ويعرفها السيد عبد الحميد عطية وحافظ بدوي علي أنها: مؤسسة اجتماعية لرعاية فئة الأطفال المحرومين من رعاية أمهاتهم في فترة انشغالهن بأعمالهن الخارجية، وهذه الرعاية لبعض الوقت خلال ساعات النهار وكمرحلة محدودة من العمر غالبا ما تكون من سن ثلاثة إلى ستة سنوات (زعيمي، 2006، صفحة 82)

1-3- مفاهيم مشابهة لرياض الأطفال :

تضم مرحلة ما قبل المدرسة العديد من المؤسسات التربوية التي ترعى الأطفال منذ الولادة وحتى سن ما قبل الالتحاق بالمدرسة الابتدائية وهي مرحلة يطلق عليها عادة مرحلة الطفولة المبكرة حيث يمكن التفريق بين أنواع هذه المؤسسات بناء على بنية المؤسسة والأهداف التي أنشأت من أجلها وعمر الطفل الذي ترعاه وكذا البرامج المقدمة داخل هاته المؤسسات ونذكر منها :

1-3-1 دور الرعاية : وهي مؤسسات تقدم لهم الرعاية الصحية من جميع النواحي وتوفر الشروط الصحية السليمة للمكان وتعرف بمؤسسات الطفولة المسعفة ، وهي مؤسسات اجتماعية لرعاية الأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية بسبب اليتيم أو التفكك الأسري أو العجز عن تنشئة الطفل وذلك حتى المرحلة العمرية الثانية وقد تمتد وتقدم هذه المؤسسات الرعاية الإيوائية والمهنية الاجتماعية والتعليمية والترويحية والصحية لهؤلاء تعنى بالأطفال (فريخ، 2012، صفحة 07)

1-3-2 الحضانة : وهي المؤسسات التي تتوسط في موقعها دور الرعاية ومؤسسات رياض الأطفال، حيث تتخصص دور الحضانة في رعاية الأطفال في المرحلة العمرية من 2-3 سنوات. ولكي تكون دار الحضانة بيئة تربية سليمة فإن ثمة مجموعة من المقومات التي يجب في مبنى الدار كتنظيمه وتجهيزه كموقعه، أن يتوسط المجموعة السكنية الحالية أو المستقبلية التي تخدمها أن تكون المواصلات منه وإليه سهلة وأن يكون قريبا من مراكز الخدمات الأخرى ولا بد من توافر فيه مراعاة المبدأ التربوي الجيد لتحقيق النمو السوي والسليم للطفل وأن يتوافر في المبنى شروط الأمن والحماية للأطفال كما يجب أن يتسم بالمرونة والتأقلم وأن الوظيفة الرئيسية للحضانة هو إشباع الحاجات الأساسية للطفل أقسام التحضير.

1-3-3 الروضة :

الترجمة الحرفية لكلمة الروضة في معظم دول العالم هي البستان الأطفال "Kindergarten" هذه التسمية نبعت من احتياج كل طفل في هذه المرحلة لروضة أو حديقة يجري ويلعب ويقفز في أرجائها وهو من خلالها يحقق النمو الشامل المتكامل ويكتسب المعلومات التي تتلائم مع حاجات هذه المرحلة وتكسبه السلوكيات المرغوب فيها ليكون مقبولاً وسط مجتمعه. (عبد المنعم و علي النجار . 2012. صفحة19) والفرق بين رياض الأطفال ودور الحضانة يبقى فرقا في الدرجة ، فرياض الأطفال تؤكد عمل دور الحضانة وتكمله فهي توفر الفرص الكافية للممارسة للخبرات المتنوعة إلى جانب الرعاية المتكاملة من جميع النواحي لطفلها. (مجدي عزيز إبراهيم. 2007)

1-4 وظيفة وأهداف الروضة

لا تقتصر وظيفة الروضة في حضانة الطفل بسبب غياب الأم أو الأب ، وإنما تتعداها إلى ابعاد من ذلك فهي تهدف إلى منح تربية مقصودة تكمل تربية الأسرة وتغطي جوانب النقص فيها من حيث أنها تعمل على تحقيق النمو المتكامل للطفل في جميع أبعاده الجسمية الحركية والحسية والعقلية وذلك عن طريق ممارسته للأنشطة التي توفرها له والتي تساعده على التنشئة الصحيحة والمرغوب فيها في المجتمع و تختلف وظائف الروضة من روضة لأخرى وسنحاول عرض الوظائف الأساسية لها وهي:

1-4-1 التنشئة العقلية: لقد أكد علماء النفس أنه لكي يكون النمو العقلي والانفعالي في مرحلة ما قبل المدرسة سائرين في طريقها الصحيح يجب أن تتوفر البيئة الاجتماعية المناسبة والتي يتفاعل الطفل فيها مؤثرا ومثأثرا ، وعلى مؤسسات ما قبل المدرسة تهيئة المرافق والأجهزة والأدوات التي تساعد الطفل على هذه التنمية العقلية التي تتمثل في الذكاء، التفكير، التخيل الملاحظة... وبعد هذا بمثابة تهيئة ضرورية لانتقال الطفل للمدرسة الابتدائية إذ سوف يجعل تقبله لما يتعلمه (القراءة، الكتابة، الحساب) أسرع وأسهل وأبقى. (زعيمي، 2002، ص94)

1-4-2 التنشئة الاجتماعية: ينتقل الطفل من أسرته إلى مؤسسة رياض الأطفال، التي أعدت خصيصا لاستقبالهم، وفيها يتساوون من حيث المعاملة، إذ يجد هؤلاء الأطفال صعوبة للتكيف مع بعضهم البعض، رغم أنهم من نفس السن، إذ أن عملية التطبيع الاجتماعي التي يتلقاها الطفل سواء في الأسرة أو الروضة سيعرف تعلمه تدريجيا كيف يسلك السلوك المناسب نحو الآخرين، وهذا ما يوصله إلى تحقيق ذاته، وتفهم العلاقات مع غيره، وهو أول سلم نحو بناء الإحساس للانتماء للمجتمع الذي هو عضو فيه. (زعيمي، 2002، ص94)

1-4-3 تنمية الاتجاهات نحو العمل: يحب الأطفال منذ نعومة أظافرهم التعامل مع الأشياء على أنها لعب وتدرجيا يتحول لعب الأطفال هذا من سلوك لا غرضي إلى سلوك غرضي، والعلماء يقصدون به السلوك الموجه، وهذا يبدأ يتكون مفهومه عن الفرق بين اللعب والعمل الجاد.

1-4-4 التنمية الجسمية: نجد أن النمو الجسمي لا يقف وحده بل تسانده التنمية الفعلية والاجتماعية إذ يمكن أن ينظر إلى تربية الجسم من النقاط التالية:

- التغذية الصحية .

- تنمية العضلات الكبرى والصغرى.

- تنمية الحواس. (مرسي، كوجك، 1987، ص82)

كما يشير تقرير منظمة اليونسكو الصادر في عام 1967م إلى أن رياض الأطفال تسعى إلى تحقيق الأهداف التالية:

✓ تكامل نمو شخصية الطفل وتوطيد علاقاته الاجتماعية مع الأفراد والجماعات.

✓ تهيئة الطفل للمدرسة الابتدائية.

✓ تعهد الطفل ورعايته وإشباع حاجاته للمعرفة والإبداع والاستقلال.

✓ نمو الطفل في المجالات العاطفية والأخلاقية والدينية واللغوية والحسية والجسمية.

1-5 أهمية روضة الأطفال :

لقد أكدت النظريات النفسية والتربوية على أهمية السنوات الست الأولى من حياة الطفل وأثرها في تطور شخصية الفرد وحياته كلها فقد أجمعت نتائج أكثر من مائتي دراسة حديثة في الولايات المتحدة على أثر الخبرات التي يتعرض لها الأطفال في سنهم المبكر على مسيرة حياتهم (بدران شبل، 2000 صفحة 257) ، بالإضافة إلى توجيهات المؤتمر الدولي للتربية في دورته الثالثة والثلاثين بجنيف عام 1977 الذي رفع شعار مفاده أن التربية التي يتلقاها الأطفال قبل دخولهم المدرسة ذات أهمية كبرى ولذلك غدا من المهم توفير التعلم قبل المدرسي وتطويره وجعله في متناول جميع الأطفال على حد سواء وبخاصة ضمن إطار برامج التنمية، وبهذه الطريقة يمكن للأطفال جميعهم البدء في دراستهم بطريقة تتصف بالمساواة (تقي عبد المحسن، 2003 صفحة 101)

وتأتي أهمية الروضة في أنها تساعد على بلورة شخصية الطفل بكل أبعادها كما تتكون فيها القدرات العقلية والمهارات والاهتمامات والهوايات والميول وأيضا العادات بالإضافة إلى كل أنماط السلوك التي تميز الشخصية وتبرزها كهوية منفردة تتفاعل مع المحيطين بها وترتبط بهم ارتباطا وثيقا(رناد الخطيب، 1992، صفحة 8).

لرياض الأطفال أهمية كبيرة للطفل الأسرة والمجتمع والمدرسة الابتدائية فبالنسبة للطفل هي أداة لتدعيم تنشئته الاجتماعية وتنمية شخصيته في مختلف جوانبها وتنمية قابليته ومواهبه ومداركه المختلفة وتطوير قدراته الحركية والعقلية واللغوية واتجاهاته ومعارفه وخبراته ، وعلاقاته ، وتهيئته إجتماعيا للعمل المدرسي المنظم ، وبالنسبة للأسرة هي وسيلة لإكمال جهود الوالدين في التنشئة والتربية والرعاية ، والروضة تساعد الأسرة على حل الكثير من المشكلات الصحية ، الغذائية النفسية ، والسلوكية، وتوفر جانب كبير من وقت الأم الذي يمكن أن تستخدمه في خدمة البيت وبقية أفرادها أو في العمل الخارجي. (تساكي سعيد، 2021، صفحة 103)

ويؤكد ذلك " فهميم مصطفى" حيث تشهد مرحلة رياض الأطفال بداية خروج الطفل إلى المجتمع الكبير ولكي يستطيع الطفل أن ينمي الروح الجماعية وأن يكون علاقات إيجابية مع الآخرين من الكبار والأقران عليه أن يكتسب الثقة بالنفس ، وأن يكون صورة إيجابية عن ذاته حتى لا يفقد الشعور بالاستقلال في مجتمع يتسم بتعدد وتداخل العلاقات لذلك يجب أن تساعد الطفل على فهم الحياة والعمل على إقامة علاقات مع الآخرين وبث روح التعاون بين الأطفال ، وكذلك تنمية العلاقات وتوثيقها بين رياض الأطفال والأسرة (فهميم مصطفى، 2001 صفحة 12).

6-1 منهج رياض الأطفال:

لا يوجد منهج محدد لتعليم القراءة والكتابة والحساب في رياض الأطفال ذلك لأنها مدرسة اللعب ويتصف منهج رياض الأطفال بما يلي:

- ✓ النشاط في الروضة لا يكون مستمرا لكن تناوب فترات النشاط مع فترات الراحة يهتم بنمو الطفل جسديا وعقليا واجتماعيا . الخ....
- ✓ يؤكد على الفروق بين الحقيقة والخيال.
- ✓ يدرّب الأطفال على حل المشكلات البسيطة.
- ✓ يوفر مجالات كثيرة لتذوق الجمال.
- ✓ ينمي ميول الطفل نحو القراءة
- ✓ يعتمد على الملاحظة لتعلم الأطفال إجابات أكثر وتوجيهه أسئلة أكثر.
- ✓ يعلم الطفل الاستفادة من كل فرصة للتفكير والمعرفة.
- ✓ يشجع استعمال وسائل الاتصال المتعددة.
- ✓ يتقبل المحاولات الاجتماعية الناقصة ويشجع التطور الاجتماعي.

(عزيز سمارة وآخرون، 1999، الصفحات 81-82)

2- طفل الروضة :

1-2 تعريف الطفل:

أ- لغة: تعرف كلمة طفل بكسر الطاء وتسكين حرف الفاء بأنها الجزء من الشيء وجمعها أطفال كما أن هذا المصطلح يطلق على المولود الذي لم يصل إلى عمر البلوغ والطفل في اللغة هو أول الشيء وكلمة طفل يصح إطلاقها على الذكر والأنثى على حد سواء.

وقد جاء لسان العرب بأن الطفل هو الصغير من كل شيء (ابن منظور، 2005 ج11 صفحة401).

ب- قانونا : في تعريف الأمم المتحدة يعرف الطفل بأنه كل فرد لم يبلغ الثامنة عشرة من العمر.

ج - شرعا : يطلق مصطلح الطفل على الفرد مالم يراهق اللحم.

د- التعريف الإصطلاحي للطفل

تختلف تعاريف الطفولة باختلاف المناحي والاتجاهات العلمية التي ، فالطفولة في علم النفس هي مرحلة تمتد من الميلاد حي نهاية الحادية عشر ، وفيها توضع البذور الأولى لشخصية الطفل ويتكون الإطار العام لها ويميل فيها الطفل ميلا خاصا إلى التقليد والمحاكاة لاسيما الكبار المحيطين به ، فيتقمص شخصيته أو بعضا منها ويجعلها جزءا من بناء شخصيته، ويكون لهذا أكبر الأثر في تشخيص شخصية الطفل في المراحل اللاحقة. (عبد المنعم الميلادي، 2004، ص25)

وفي علم الاجتماع تعرف الطفولة بأنها تلك الفترة المبكرة من الحياة الإنسانية ، التي يعتمد فيها الفرد على والديه اعتمادا كليا فيما يحفظ حياته ، ففيها يتعلم ويتمرن للفترة التي تليها قنطرة يعبر عليها الطفل، ،حتى يبلغ النضج الاقتصادي والفسولوجي والعقلي والنفسي والاجتماعي والخلقي والروحي ، والتي تتشكل خلالها حياة الإنسان ككائن اجتماعي. (حسن أحمد، 1992، ص02)

2-2 طفل الروضة :

ويمكن تعريفه بأنه ذلك الطفل الذي لازال لم يبلغ السن القانوني لدخول المدرسة، كما أن القدرات العقلية و المعرفية و الحس حركية و الاجتماعية و الانفعالية لهذا الطفل لم يكتمل نموها بعد مما يصعب عليه عملية فهم واستيعاب المعلومات بشكل كامل في المدارس .

ويعرفه عبد العزيز سليمان بأنه ذلك الطفل الذي لم يلتحق بعد بمرحلة تعليمية نظامية تدرج تحت السلم التعليمي الرسمي للدولة التي يعيش فيها (عرفات عبد العزيز سليمان، 1991، ص161).

ويعرف كذلك بأنه الطفل الذي يتراوح عمره بين (4-6) سنوات والملتحق بإحدى رياض الأطفال (عادل عبد الله وآخرون، 1999، ص25)

يعرف بأنه الطفل الصغير الذي يتراوح عمره ما بين الثالثة والسادسة ، والذي يتم إحقاقه بالمؤسسة التربوية الخاصة بطفل ما قبل المدرسة بهدف تنمية وإشباع حاجاته من خلال أنشطة متنوعة (العناني، 2008، صفحة93)

من خلال التعاريف السابقة يتضح لنا أن طفل الروضة ذلك الطفل الذي لم يبلغ السن القانوني لدخول المدرسة ويتراوح عمره بين 3 و 6 سنوات وملتحق ضمن أحد رياض الأطفال ويتراوح وفي دراستنا الحالية الفئة المختارة هي أطفال رياض الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 4 و 5 سنوات .

2-3 المرحلة العمرية لطفل الروضة

قسم العلماء والباحثين حياة الإنسان إلى مراحل بدأ من الطفولة ثم المراهقة والرشد والكهولة والشيخوخة كما قامو بتقسيم كل مرحلة من هاته المراحل إلى مراحل فرعية ، حيث قسمو مرحلة الطفولة إلى ثلاث مراحل (طفولة مبكرة ، طفولة متوسطة ، طفولة متأخرة) وبما أن دراستنا تختص بدراسة طفل الروضة (4-5) سنوات فسوف نتطرق لهاته المرحلة فقط والتي تقع ضمن مرحلة ما قبل المدرسة (3-6) سنوات واختلفت تسميات هذه المرحلة باختلاف الجانب الذي قام العلماء بدراسته بحيث يطلق عليها إسم :

مرحلة ما قبل التمييز : على الأساس الديني الإسلامي

مرحلة الطفولة المبكرة: على الأساس العضوي البيولوجي

مرحلة ما قبل المدرسة: على الأساس التربوي

مرحلة ما قبل العمليات: على أساس النشاط العقلي

مرحلة المصلحية و الفردية: على أساس التطور الأخلاقي

المرحلة القضيبية: على أساس النمو النفسي الجنسي

وبشير (محمد عودة) إلى أن "هذه المرحلة تمتد من بداية السنة الثالثة إلى بداية السنة السادسة من عمر الطفل ولها عدد من المسميات تبعا لتعدد الأسس المعتمدة في تقسيم دورة حياة الإنسان، فعرفت بإسم مرحلة ما قبل المدرسة وفقاً للأساس التربوي، والطفولة المبكرة تبعاً للأساس البيولوجي، وقبل التمييز وفقاً للأساس الشرعي أما اعتماداً على الأساس المعرفي كما وضعه (بياجيه) فعرفت بإسم مرحلة ما قبل العمليات". (عودة، 1998، ص.179).

في حين يعرفها وجيه محجوب بأنها" مرحلة ما قبل المدرسة تطلق على السنوات التي تمتد ما بين 3 إلى 6 سنوات من عمر الطفل، أي دخوله إلى المدرسة وفقاً للأساس الحركي ويطلق على هذه المرحلة أيضاً تسمية مرحلة رياض الأطفال." (2001محجوب،ص. 115)

كما تعتبر هذه المرحلة حاسمة في تشكيل الشخصية ومسار نموها على اختلاف نموها العقلي، الحركي اللغوي، والحسي والإنفعالي وتعد من أخصب المراحل التربوية في تشكيل شخصية الطفل لمستقبل حياته والطفل في مرحلة ما قبل المدرسة لديه قابلية كبيرة للتعديل والتغيير والتشكيل وإستيعاب الجديد دائماً من الخبرات، وكذلك تعتبر هذه المرحلة من أهم مراحل النمو الإنساني، حيث تبنى فيها أسس وأساليب التفكير لحياته في المستقبل (حسن السيد أبو عبدة، 2011، ص20).

2-4 أهمية مرحلة الروضة:

لقد اجمع علماء النفس على أن مرحلة ما قبل المدرسة (مرحلة الروضة) لها غاية من الأهمية في حياة الطفل فمدرسة التحليل النفسي مثلاً ركزت على هذه المرحلة تركيزاً بالغاً ، حيث يرى 'فرويد' أن شخصية الفرد تتكون خلال الخمس سنوات الأولى والتي تشكل مرحلة الطفولة المبكرة منها ثلاث سنوات يعتبرها من مراحل النمو الحرجة التي تشكل خبرات الطفولة فيها شخصية الفرد كذلك اهتمت "أنا فرويد" بهذه المرحلة غير أنها قالت بأن خبرات الطفولة تعتبر مشكلات حاضرة بالنسبة للأطفال (الغامدي حسين عبد الفتاح. 2000، ص78) .

كما أكد العلماء على أن مرحلة ما قبل المدرسة يبدأ الإنسان بالاعتماد على الذات ، ويقل اعتماد الطفل على الكبار ويزداد اعتماده على نفسه وذاته ويتم فيها الانتقال من بيئة المنزل إلى بيئة الحضانة ورياض الأطفال حيث يبدأ في التفاعل مع البيئة الخارجية والمحيط به ، مما يمكنه من التعامل بوضوح مع بيئته مقارنة بمرحلة المهد، وفي هذه المرحلة تبدأ عملية التنشئة الاجتماعية وإكساب القيم والاتجاهات والعادات الاجتماعية ويتعلم الطفل التمييز بين الصواب والخطأ وإن كان لا يفهم لماذا هو صواب أو خطأ ولقد اهتم العلماء بهذه الفترة وصرفوا جزءاً كبيراً من أبحاثهم لدراسة هذه المرحلة (محمد السيد، 1998، صفحة، 687)

2-5 مظاهر و خصائص النمو طفل الروضة:

إن مرحلة ما قبل المدرسة لها سماتها وخصائصها الواضحة والخاصة بها بحيث تتكامل فيها جميع جوانب النمو الجسمية والعقلية والحسية والاجتماعية والانفعالية وتترابط فيما بينها ويؤثر كل مظهر منها على الآخر و يتأثر به ، كما أن سرعة النمو لا تسير على وتيرة واحدة في جميع مراحل النمو لجميع الأفراد إذ يختلف نمو الأفراد عن بعضهم البعض ، وكذلك تختلف مظاهر النمو داخل الفرد الواحد.

(محمد جاسم محمد 2004 ص8)

2-5-1 النمو المعرفي:

يعتبر مجال النمو المعرفي من أهم مجالات المعرفة و أحداثها ، حيث يساعد على فهم عمليات نمو الأنظمة المعرفية و من ثم تجنب تعليم الأطفال المواد أو أشياء قبل أن يكونوا مستعدين لتعلمها. ويمثل هذا الاتجاه المدرسة المعرفية النمائية و الذي يتمثل بوضوح عن رائدها جان بياجيه ، الذي يرى أن النمو المعرفي في هذه المرحلة والتي تمتد من السنة الثانية إلى السنة السادسة من العمر بما يطلق عليها مرحلة ما قبل العمليات، والتي تتميز بانبثاق عملية التمثيل المعرفي، حيث يبدأ الطفل في بناء تنظيمات بسيطة من الرموز لتمثيل العالم في صورة أو في جمل وإن كان يفتقد النظرة الكلية الشاملة للأمر والأحداث. فالطفل في هذه المرحلة يبدأ باستخدام الذاكرة التخيلية المتمثلة بالتخيلات أو الكلمات ويصبح لديه القدرة على المحاكاة المؤجلة واللعب الرمزي ورسم الأشكال من دون الرجوع إلى مفاتيح حسية مباشرة، كما يتميز التفكير في هذه المرحلة بعدم التفرقة بين الأفكار والأفعال وبين الواقع والأحلام والخيالات وغياب السببية والمنطق، وعدم القدرة على وضع احتمالات بديلة كما تنمو لديه قدرة وضع الأشياء في مجموعات بسيطة فهو غالبا ما يدرك جانبا واحدا من الموضوع أو الموقف فينسب كل الملاحظات إلى نفسه ولا يستطيع إدراك أصول الأشياء أي إرجاع ناتج العمليات إلى أصولها وهو ما أسماه "بياجيه" بعدم القدرة على فهم ثبات المادة، التي من خلالها يمكن تنمية القدرات العامة وبعض القدرات الخاصة مثل اللغة وحل المشكلة وتنمية الإدراك والتذكر (النوايسية، القطاونة، 2015ص149) .

2-5-2 النمو العقلي :

إن النمو العقلي يعني التغيرات الطارئة على السلوكيات، الأداءات السلوكية للأطفال أو الناشئة مختلفين في أعمارهم الزمنية و في المقاييس التي تقيس الأداء العقلي بدرجة من الصدق و الثبات ، كما يعرف النمو العقلي على أنه تطور العمليات العقلية من بدأ الإدراك الحسي إلى الذكاء، فيشمل بذلك: الإدراك الحسي، التذكر، التفكير، التخيل و الذكاء ويمكن تلخيص التطور العقلي في النقاط التالية :

- تكوين المفاهيم من حيث إدراك الزمن المكان والإتساع والعدد والأشكال.
- زيادة الرغبة في الإستطلاع واستكشاف الأشياء.
- زيادة المقدرة على التعلم مع الخبرة والممارسة والخطأ.
- إدراك العلاقات مع الأشياء المحسوسة.
- زيادة التركيز المباشر ويكون تذكرة للعبارات المفهومة أيسر من الغامضة.
- تنمو العملية العقلية من حيث خاصية التخيل التي يعتمد بدرجة كبيرة على الصور البصرية.
- يكون تركيز الإنتباه محدودا في بداية هذه المرحلة ويتحسن في نهايتها.
- يستمتع الطفل بالأنشطة الإيقاعية في هذه المرحلة. (أحمد ياسين، وإسماعيل غصاب، 2013ص86)

2-5-3 النمو اللغوي :

يتعلم الطفل عادة اللغة و الكلام في مرحلة ما قبل المدرسة بوقت كاف ، و تعلم اللغة عملية طويلة ومعقدة ، تعتمد على ترابط مناطق المخ المختلفة مع الجهاز السمعي. و أعضاء الجهاز الكلامي، كما يساعد على تمامها الذكاء و الإدراك و العوامل الانفعالية ، إذ يؤثر على أسباب الكلام، و على حسن استعمال الرموز.

و ينهال الطفل في الثالثة من عمره بالأسئلة على الكبار من حوله، و مع أن معظم هذه الأسئلة تعكس رغبته في التعلم إلا أن منها لا يقصد منه المعرفة كمعرفة، أو الحصول على معلومات ، فقد يكون البعض منها يهدف جرد لفت النظر و شد الانتباه، و كل هذه الأمور يمكن تقليصها و الحد منها إذا أشعرنا الطفل بالأمن و عاملناه بالمودة و الحنان و الجمل في العام الثالث تكون قصيرة مفيدة و بسيطة تتكون من 2-4 كلمات تؤدي المعنى رغم أنما لا تكون صحيحة من ناحية التركيب اللغوي ، أما الجمل في العام الرابع فتكون كاملة مكونة من 4-6 كلمات و تتميز بأنها مفيدة تامة الأجزاء أكثر تعقيدا و دقة في التعبير. (أحمد كامل، 1999ص82)

وفي سن الخامسة يتمكن الطفل من البناءات الرئيسية للتركيب اللغوي إلى حد ما و كذلك يمتلك مفردات لغوية ضخمة ، و عندما يلتحق الطفل بالمدرسة الابتدائية في سن السادسة تقريبا يكون محصوله اللغوي من مفردات ما يقارب من 250 كلمة، و يستطيع الطفل في هذه السن أن يعرف أشكال الحروف الهجائية و أن يعطي ما يعرض عليه ، و يستدل بذلك على بدء استعداد الطفل للقراءة .(أحمد رشوان،1999ص43)

2-5-3 النمو الإجتماعي

تعد هذه المرحلة من المراحل المهمة والمؤثرة كثيرا في نمو الطفل اجتماعيا ، وفي تشكيل شخصيته وتحديد معالم سلوكه الاجتماعي كما تسهم الاستعدادات الوراثية والقيم والمعايير الاجتماعية لبيئته وأساليب التنشئة الاجتماعية ، والنماذج السلوكية التي يتعامل معها أو التي يقتدي بها داخل الأسرة أو من خلال المؤسسات الاجتماعية الأخرى أو في وسائل الإعلام.(الحلو،2009،ص56)

- ازدياد وعي الطفل بالبيئة الاجتماعية، ونمو الألفة، وزيادة المشاركة الاجتماعية.
- تتسع دائرة العلاقات والتفاعل الاجتماعي مع الآخرين خارج إطار الأسرة.
- يتعلم الطفل بعض المعايير الاجتماعية، وينمو الوعي الاجتماعي، حيث يبدأ الطفل بالتمسك ببعض القيم الأخلاقية والمبادئ والمعايير الاجتماعية.
- يصادق الطفل الآخرين مع بعض التحفظات ويؤدي معهم ويحادثهم ويستمتع لأحاديث الكبار ويعلق عليها.
- يميل الطفل في هذه المرحلة إلى مساعدة الآخرين، ويصاحب هذه المساعدة طلبات كثيرة ودائمة من قبل الطفل.
- الزعامة " القيادة " وقتية لا تكاد تظهر عند الطفل حتى تختفي ولاؤه للجماعة يكون قليلا.
- يحرص الطفل في هذه المرحلة على المكانة الاجتماعية، ويعمل على جذب انتباه

- يشوب اللعب بعض العدوان والشجار ، ويظهر على شكل صراخ وبكاء وضرب وركل ورفس لأتفه الأسباب، ولكن سرعان ما ينتهي كل شيء، ويعود إلى اللعب وكأن شيئاً لم يكن.
- يميل الطفل إلى المنافسة التي تظهر في الثالثة، وتبلغ ذروتها في الخامسة.
- ينمو الاستقلال عند الطفل في بعض أموره كتناول الطعام واللبس، وإن كان ما زال يعتمد بشكل كبير على الكبار. (إلياس، مرتضى، 2015ص116)

2-5-4 النمو الإنفعالي :

تتميز مرحلة ما قبل المدرسة بالنمو التدريجي للسلوك الإنفعالي لدى الطفل ويزداد لديه تمايز الاستجابات الإنفعالية خاصة الاستجابات اللفظية لتحل تدريجياً محل الاستجابات الإنفعالية الجسمية كما تتميز هذه الإنفعالات بأنها حادة ويرجع ذلك لأسباب فسيولوجية كالتعب الناتج عن اللعب المستمر وقلة النوم والراحة وتناول الطعام بكميات لا تغط احتياجات الجسم نتيجة الثورة على النظام الثابت لوجبات الطعام ، كما يرجع لأسباب أخرى نفسية كالثورة على القيود التي يفرضها عليه والداه أو غضبه عند عجزه عن أداء ما يعتقد أنه قادر على أدائه بسهولة و نجاح كما يتركز حبه كله على والديه و تظهر الإنفعالات المركزة حول الذات كالخجل و الإحساس بالذنب و مشاعر الثقة بالنفس و الشعور بالنقص ولوم الذات والاتجاهات المختلفة نحو الذات. (صلاح الدين العمري، 2011، صفحة 89)

2-5-5 النمو الجسمي والفيولوجي (الوظيفي) :

ويقصد به نمو وظائف الأعضاء كالجهاز العصبي ونبض القلب وضغط الدم و عملية التنفس و الهضم و ساعات النوم اليومي و التغذية و نشاط الغدد الصماء ، ويتميز بجملة خصائص أهمها:

- يزداد نمو الجهاز العصبي حي يصل وزن المخ في نهاية هذه المرحلة إلى 90 بالمئة من وزنه الكامل مثلما هو عليه عند الراشد.

- يزداد نمو الجهاز الهيكلي و تتحول العظام من شكلها الغضروفي إلى عظام.

- يزداد نمو الجهاز العضلي ويلاحظ أن العضلات الكبيرة أسرع نموًا من العضلات الصغيرة.
- يصبح التنفس أكثر عمقا وأبطأ مما كان عليه من قبل.
- تبطأ نبضات القلب و تصبح أكثر استقرارًا ويزداد ضغط الدم.
- يتراوح عدد ساعات النوم في هذه المرحلة بين 11 و12 ساعة و تقل بالتقدم في السن .
- ينمو الجهاز الهضمي ويزداد حجم المعدة و التي تساعد الإنسان في هضم الغذاء (زيدان سعيد، 2011، ص59).

2-5-6 النمو الحركي: وهناك عدة مميزات لهذه المرحلة و هي :

- انتظام و استقرار معدل النمو و إن كان يتسم بالبطء، و يقدر معدل نمو الطول السنوي بحوالي 5 سنتيمترات ، ومعدل الوزن السنوي 2كلغ.
- التطور السريع للقدرات الإدراكية الحركية ، و بالرغم من ذلك تتسم القدرات الإدراكية الخاصة بوعي الجسم من حيث الاتجاه، الإيقاع الحركي، الإدراك المكاني بنوع من الاضطرابات و عدم الاستقرار
- التطور السريع و التحسن للقدرات الحركية الأساسية في مهارات متنوعة، ومع ذلك توجد صعوبة في أداء الحركات التي تتطلب الحركة للجانبين.
- النشاط و الطاقة الزائدة، و تفضيل الجري عن المشي ،وبالرغم من ذلك يحتاج الطفل الى الكثير من فترات الراحة القصيرة التي تتخلل النشاط.
- التطور السريع للسيطرة (التحكم) في الحركات التي تتطلب اشتراك العضلات الكبيرة مقارنة بالحركات التي تتطلب اشتراك العضلات الدقيقة.
- تطور الحركات الدقيقة بحيث يستطيع الطفل ارتداء ملابسه، رسم بالفرشاة، والكتابة. استقرار و انتظار الوظائف و العمليات الفسيولوجية للجسم.
- التشابه الكبير بين البنين و البنات في البناء الجسمي

2-5-7 النمو الإدراكي الحس حركي

تشهد هذه المرحلة تحسنا واضحا في قدرة الطفل على الإبصار والتركيز البصري، ومع بلوغ الطفل سن السادسة لا يكون جهازه البصري قد اكتمل (لا يكتمل نضج الجهاز البصري إلا مع البلوغ)، وهذا يعني أن مزيدا من النمو البصري تشهده مراحل المر التالية حتى يتحقق تركيز بصري واضح، وقد يحتاج بعض الأطفال في هذه المرحلة إلى نظارات طبية، أما المشكلات السمعية فلا تظهر إلا لعدد قليل من الأطفال ونسبة هؤلاء في المجتمع الأصلي للأطفال لا تتجاوز 2 بالمائة ومع تقدم الطفل في العمر تزداد قدرته على التمييز بين المثيرات ويزداد نصيب لمثيرات من التمايز كلما أطلق على كل منها اسم خاص به، أي أن المثيرات المختلفة تصبح عنده مرتبطة بتسميات لغوية، والطفل في بداية هذه المرحلة (في سن الثالثة) يميل إلى الاستجابة للمثير ككل لا إلى أجزائه المنفصلة، كما ينمو لديه الإدراك المكان، ولو أن الأطفال في هذه المرحلة من بدايتها إلى ناحيتها تقريبا يجدون صعوبة بالغة في الكشف عن الفرق بين الشكل والصورة في المرآة، ويصدق مبدأ إدراك الكل قبل الأجزاء على الإدراك السمعي. (صادق و أبو حطب.

1999. ص 229)

ويعمل مبدأ التمايز بوضوح في مجال النمو الإدراكي بين صغار الأطفال، فالطفل الذي يبلغ من العمر خمس سنوات يستطيع التمييز بين ما يوجد قِ لفصل الدراسي من كراسي وكتب ونوافذ وغيرها ، حين الطفل الأصغر سنا يراها كمزيج من الأشكال، والتي تبدأ في الاتصال كأشياء يتعرف عليها وعملية الإدراك في هذه السن تعتمد على النضج الحسي والعضوي والعصبي، فإن اختلال الجهاز العصبي أو بعض أجزائه يعوق عن القيام بالوظائف الإدراكية، والطفل في نهاية هذه المرحلة يبدأ بإدراك التناقض والتشابه والتضامن والتقابل وهذا يساعد على تعلم الحروف الهجائية. (طلبة، 1996، ص 37)

ويشمل النمو الإدراكي العمليات التي يتم بواسطتها اكتساب المعلومات التي تصلنا عبر الحواس ويتحدد

النمو الإدراكي بالمخطط الإدراكي العام الذي يتأسس في أثناء سنوات ما قبل المدرسة، ويميل إدراك الطفل الصغير لأن يمسك بالملاحم الغالبة في المثير ويثبت عليها ويتحرر إدراك الطفل من إنكاليته البكرة على الملاحم الغالبة في المثير مع تدرجه في السن ونضج قدراته المكونة، بحيث يستطيع استشفاف تركيبات لمثير وتنظيمها ككل، يظهر هذا التغير في الوقت نفسه الذي ينمي فيه الأطفال عددا من المهارات الحركية. (غباري و أبو 2015 صفحة 209)

وتعتبر الحواس نافذة الطفل على العالم المحيط به ، ويكتسب عامل الحواس في أهمية خاصة في هذه المرحلة المبكرة فهو شغوف باستكشاف كل ما قد يتواجد لديه، كما أنه بالتعرف على كل ما قد يتصادف وجوده في هذه البيئة ، فنجد راجبا في شم، تذوق، لمس كل الأشياء المحيطة خاصة تلك الأشياء التي يوجد لديه خبرة سابقة عنها.

ومن مظاهر النمو الحسي الإدراكي: يصعب على الطفل في هذه المرحلة إدراك الأشياء وعلاقتها المكانية فيصعب على الطفل التفرقة بين اليمين واليسار مثلا أو بين بعض الأرقام والحروف المتشابه ، إلا أنه يتمكن بتقدم العمر من تعلم أسماء الاتجاهات وإدراك الأشياء طبقا لعلاقتها المكانية ، يعتمد الطفل في الثالثة في إدراك الأشياء على أشكال الأشياء أكثر من ألوانها في حين يعتمد في سن السادسة بشكل أكبر على ألوان الأشياء. (أحمد و جلال، 2010 صفحة 47)

ومع تزايد النمو سنة بعد أخرى جد طفل الخامسة يدرك المدلول الزمني للأحداث فيقول مثلا: اليوم أذهب إلى الروضة (المدرسة) أمس ذهبت إلى الحديقة، غدا سأذهب إلى المدرسة.

في سن الخامسة والسادسة يستطيع الطفل إدراك تسلسل الأحداث ويرتبها زمنيا ، ويعرف أيام الأسبوع ويدرك الكثرة والقلة ويختار لنفسه الكثرة، ويدرك التساوي والتناظر، ويمكنه العد على أصابعه أو أصابع الآخرين، ويمكنه أيضا إدراك الأوزان و الأحجام. (عبد الباقي، 2013، ص116)

لذا لا بد من الانتباه إلى ضرورة الإحاطة بكل ما يسهم في تحسين الصحة البدنية والنفسية للطفل في هذه

المرحلة، وعليه ينبغي توفير الأنماط الغذائية والبدنية الملائمة للطفل في هذه المرحلة، وتوفير البيئة المعززة للطفل ليتمكن من القيام بالأعمال المحببة لديه والتي تعبر عن ميوله وتحققها ، كما ينبغي أن يتحلى الوالدين بالصبر إتجاه ما يقوم به الطفل من سلوكيات مزعجة، وأن يكون دورها متسما بالتوجيه والإرشاد لتعديل سلوكياته، ولا بد من بذل الحب والعطف والحنان للطفل ليشعر بقربه من أبويه ويدرك خصوصية العلاقة التي تجمعها بهما وبالتزامن مع ذلك لا بد من التشجيع المستمر والتعزيز الإيجابي للطفل في جو ملؤه البهجة والفرح داخل الأسرة وذلك بغية دفع الطفل نحو الإستمرار في تعديل سلوكياته وتحقيق ذاته. (مريزق، 2016. صفحة 70)

2-6 حاجات النمو المختلفة للطفل ما قبل المدرسة:

إن فهمنا لشخصية الطفل في جوانبها السوية والمرضية مرتبط بفهمنا لعدد من حاجياته فقد اتضح أن معرفة حاجيات الأطفال باعتبارها ضرورات بيولوجية ونفسية واجتماعية - لها صلة وثيقة بتحقيق التوازن الداخلي والتكيف وتمكننا من تحقيق النمو السليم للطفل. كما أن فهمنا لهذه الحاجات وأسلوب إشباعها يفسر لنا كثيرا من تصرفات الأطفال وسلوكياتهم .

2-6-1 الحاجات الجسمية (البيولوجية) :

يحتاج جسم الطفل النامي إلى عدة مواد غذائية تساعد على النمو وتحافظ على سلامته الجسدية، كما أنه بحاجة إلى الاهتمام بصحته لوقايته من الأمراض التي قد تصيبه في هذه المرحلة من العمر (من 5 إلى 6) سنوات التحكم ومؤشر كتلة الجسم والطول والهدف اختبار أجهزة: القلب والدورة الدموية التنفسية والتناسلية ونظافة الفم وسلامة الغدد والعمود الفقري وإنسداد الأسنان تنظيف الأذن... وقياس ضغط الدم

ومعلومات عن التثقيف الغذائي وعناصر الوقاية من الحوادث وتعزيز تجارب اختبار حدة البصر (مويولي، 2002، صفحة 52) ، ولتلبية حاجات الطفل الجسمية وجب مراقبة الجسم والاهتمام بما يلي:

-سلامة الأجهزة والأعضاء الداخلية واستعدادها للقيام بوظائفها الطبيعية (كالجهاز الهضمي والعصبي والتنفسي والغدد وغيرها من الأجهزة داخل الجسم)

-عدم وجود الأمراض الجسمية الخطيرة أو المستدامة مثل السرطان والشلل وتوفير الغذاء الصحي المناسب لهذه الفترة من العمر وتوفير الشروط الصحية في الطعام كالنظافة والخلو من الميكروبات والجراثيم ويكون صالحاً لا فساد فيه.

-النظافة والوقاية للطفل إذ توفر للطفل متابعة في تنظيفه بين فترة وأخرى لأنه لا يستطيع أن يقوم بذلك بنفسه كما يجب وقايته من التعرض للأخطار المحيطة به في البيئة سواء شدة الحر أو البرد أو الارتطام بالأشياء الصلبة أو السقوط عليها وحماية حواسه من المثيرات الحادة كالضوء القوي والأصوات القوية العالية. (الصالح والصنيع، 2005، صفحة، 280)

2-6-2 حاجات النمو النفسي :

أ- الحاجة للأمن: يعتبر إحساس الطفل بالأمن من أئزم مقومات حياته النفسية المستقبلية والإحساس بالأمن لا يق للطفل أينما عاش وإنما داخل أسرة مترابطة متحاببة لا تعاني من التفكك أو الشجار أو كثرة الانفعالات بين الحين والحين فانفصال الأبوين أو غياب أحدها لفترات طويلة خارج المنزل أو وجود صراعات جادة بين الأبوين بصفة متكررة، كل ذلك يولد في نفس الطفل إحساساً بالقلق والخوف وعدم الأمن ، فالبيت الآمن هو الذي يطيب للطفل أن يعيش فيه آمناً والبيت المضطرب هو الذي يعاني الطفل منه.

ب- **الحاجة إلى تقدير الذات:** يحتاج الطفل أثناء نموه لتقدير والديه وتشجيعه كلما أنجز عملاً أو أحسن أدائه فالتعبير اللغوي السليم إذا ما وجد تقديراً أو تشجيعاً من جانب الأبوين حيث يساهم ذلك في مزيد من التحسن والنمو ويكتسب الطفل خبراته وتشبع حاجته للتقدير فتزداد ثقته بنفسه وتتمو فيه سمة الاستقلالية بدلاً من الاعتمادية. (الطيب عبد الظاهر وآخرون، صفحة 86)

-**الحاجة إلى اللعب:** أن أهمية إشباع الحاجة إلى اللعب عند الطفل والاستفادة من اللعب في هذه النواحي يتطلب إشباع هذه الحاجة إتاحة وقت الفراغ للعب وإفساح مكان للعب واختيار اللعب المشوق وأوجه النشاط البناء وتوجيه الأطفال نفسياً وتربوياً أثناء اللعب.

ج- **الحاجة للحس الجمالي :** ومن حاجات الطفل الحاجة الجمالية والحاجة الترويحية، فالحس الجمالي لا يحتاج عند الطفل إلى من ينميه، بل إنه يحتاج إلى من يقدم له فرص الإشباع كي يتفتح من خلال الشكل واللون والنغم ، وتلعب الجماليات دوراً أصيلاً في عملية الانتماء الثقافي وبناء الهوية الوطنية.

د- والطفل بحاجة أيضاً إلى معايير وقوانين تنظم نزواته وتقنن رغباته، فذلك مراعاة إلى حمايته من القلق الذاتي، وبه تتحدد الذات من خلال نظام المسموح والمحرم الذي يحكم العلاقات الاجتماعية.

هـ- كثيراً من شيع في هذه السن مشاعر الغيرة بين الأطفال بقدر ما ينزعون إلى الحصول على عطف الكبار واستحسانهم ويتطلب ذلك من الكبار الانتباه إلى الطفل والاهتمام به وامتداحه (مريم سليم، 2002 ص. 309).

2-6-3 حاجات النمو الإجتماعي :

أ- الحاجة إلى الانتماء: يحتاج الطفل لأن ينتمي إلى أسرة وإلى مجموعة رفاق وإلى مؤسسة تعليمية أو وطن أو بلد ، فالإنسان كائن اجتماعي لا يمكنه أن يحيا خارج نطاق المجتمع الإنساني، بل تتحدد هوية الطفل عادة بانتمائه إلى جماعة معينة تبدأ أولاً بالأسرة ثم بالصحة مع الرفاق من الأقارب أو الجيران، أو أطفال الحضانه إذا وضع في إحدى دورها. وهذا الانتماء يكسب الطفل المعايير الاجتماعية المرغوب فيها فيعرف الصواب من الخطأ والصالح من الأمور، كما أن الانتماء يكسب الطفل مجموعة من القيم والعادات والأفكار المنتشرة والشائعة في الثقافة التي ينخرط فيها مجتمعه، كما يكتسب صفة الولاء والوفاء والتعاون والإيثار وكلها سمات تجعله عضواً في الجماعة منسجماً معها وهي بناء أساس في تكوينه الشخصي والاجتماعي بعد ذلك. (الطيب عبد الظاهر وآخرون، صفحة 69).

ب- كما يميل معظم أطفال هذه المرحلة إلى تكوين صداقات مع أقرانهم كثيراً ما تكون محدودة بأفضل صديق أو صديقين، إلا أنّها قد تتغير بسرعة، فأطفال ما قبل المدرسة يبدون مرونة اجتماعية في التفاعل مع أقرانهم ، كما يبدون رغبة وقدرة على اللعب مع معظم هؤلاء الأطفال و بالرغم من أن الأطفال يميلون إلى اختيار أفضل أصدقائهم من الجنس نفسه، إلا أن كثير من الصداقات بين البنين والبنات تنمو في هذه المرحلة، وإزاء هذه الخاصية الإنمائية من الضروري أن تزخر حياة الطفل بالأنشطة التي تساعد على تنمية المهارات الاجتماعية و روح المشاركة لدى الأطفال.

2-6-4 الحاجات العقلية :

إن الطفل في مرحلة الروضة يبدأ عملياته العقلية العليا من ذكاء وتخيل وإبداع وتذكر واستطلاع ويعبر عن ذلك بمجموعة أسئلة التي يطرحها على من حوله ويرتبط نموه العقلي بنموه الجسمي والحس حركي ارتباطاً وثيقاً وتعد الحركة واللعب وحب المعرفة والاستطلاع حاجات أساسية لطفل هذه المرحلة فهو يحصل على المعرفة باستخدام وابتداء من سن 3 سنوات يطرح الطفل سلسلة من التساؤلات حول العالم المحيط به أهمها وأكثرها (لماذا) إذن من الممكن دراسة الطريقة التي بواسطتها تتشكل هذه الأسئلة كإثبات أولي وعام يستوجب التساؤلات (لماذا؟) دليل على ما قبل السببية وسطية بين السبب الفعال (المؤهل) والسبب النهائي (الأخير) وهي محاولة لإيجاد منطق من خلال وجهتي النظر هذه لظاهرة تبدو بالنسبة لنا عادية لكنها بالنسبة للطفل تسبب الحاجة القصوى إلى التفسيرات النهائية .

لهذا يرى البعض ضرورة مراقبة الطفل في هذه المرحلة ومحاولة محاكاته من خلال مراعاة الأمور التالية:

-**الانتباه:** في بداية هذه المرحلة يكون الطفل قادراً على تركيز الانتباه ثم تزداد بعد ذلك مدة الانتباه

-**التذكر:** تزداد مقدرة الطفل على التركيز ويكون تذكر العبارات المفهومة أسهل من العبارات الغامضة.

-**التخيل:** يتميز الطفل بقدرته على التخيل ويلاحظ اللعب الإيهامي وأحلام اليقظة

-**الاستطلاع:** يشاهد سلوك الاستطلاع بكثرة في هذه المرحلة كما تكثر أسئلته

-**المفاهيم:** يلاحظ تكون المفاهيم مثل مفهوم الزمن والمكان والاتساع العدد والأشكال الهندسية

(حنان عبد الحميد، 2001، صفحة 155)

2-7 مشاكل النمو في مرحلة ما قبل المدرسة:

2-7-1 الانطواء: بحيث يصبح الطفل غير راغب في الاندماج مع أقرانه نتيجة عزله عن تكوين علاقات طبيعية معهم ويكون شديد التعلق بأمه.

2-7-2 السلوك العدواني: وفيه يميل الطفل إلى الاعتداء على الآخرين بالقول أو الفعل ومنها حالات السلوك العدواني الموجه نحو الآخرين وقد وجد أن السلوك العدواني للطفل في هذه المرحلة يرتبط ارتباطاً كبيراً بالوسط الاجتماعي الذي يعيش

2-7-3 التبول اللاإرادي:

يتوقع الوالدان من أبنائهم ضبط التبول الطبيعي في سن الثالثة من عمر الطفل، ولكن يفاجأ الوالدان بأن أبنائهم لم يتمكنوا من ذلك أو أنهم قد ضبطوا التبول لفترة ثم أصبحوا لا يتمكنون من ذلك حيث يصبح الطفل وهو مبلى لفراشه وهناك رأي يعزي ذلك إلى نكوص الطفل نتيجة انفعال معين، كقدوم طفل جديد في الأسرة فيصبح هذا الطفل الجديد محط اهتمام الأسرة. أي أنه انتزع منه مكانته العاطفية عند والديه (الغيرة) ولكن من الضروري أولاً التأكد من سلامة الجسم من العوارض التي قد تسبب هذا التبول اللاإرادي. وبعد ذلك يتم النظر إلى العوامل النفسية المتوقعة لظهور هذا الاضطراب يقول عكاشة أن أهم الأسباب للتبول اللاإرادي القلق النفسي وعامل المنافسة والغيرة من ولادة طفل أصغر واهتمام الأسرة بالطفل الجديد فهنا ينكص الطفل الأكبر ويبدأ في التبول وذلك لإثارة العائلة لا شعورياً، وجذب الاهتمام الكافي له". (عكاشة، 1998، ص 647)

2-7-5 قلق الغرباء:

إن عدم قدرة الطفل على حل أزمة الثقة مقابل عدم الثقة والاستقلالية مقابل عدم الاستقلالية وعدم تمكنه من التشخيص السليم عن والدته يؤدي إلى التصاق الطفل بوالديه واعتمادي عليها ما يقلل من كفاءته الاجتماعية فيصبح لديه قلق عن الغرباء وخشية من مواجهة المواقف الاجتماعية، يظهر قلق الغرباء قبل عمر ستة سنوات ويبيدي الأطفال المصابون بهذا الاضطراب خوفاً مستمراً من الغرباء أو تجنباً لهم "ولذلك فيمكن الإشارة إلى دور الأم وكونها جيدة ومشبعة وقادرة على حل أزمات الطفل بحلول مرضية سليمة تؤدي إلى نمو سليم وعدم إعاقة لنمو الشخصية النفس اجتماعية للفرد . (عكاشة.1998:ص639)

2-7-6 مص الأصابع :

حركات يقوم بها الطفل في الأسابيع الأولى من عمره ولكن الخطورة تكمن عن استمرار الطفل في هذا السلوك وهذا يدل على نكوص الطفل لمرحلة الرضاع وحسب تفسير فرويد فقد يكون سبب ذلك السلوك اضطراب العلاقة بين الطفل ووالديه أو المحيطين به. ولذلك فالطفل الممارس لهذا السلوك بوجود توتر داخلي وقلق ذاتي وصراعات نفسية للفرد (عكاشة.1998م)

2-7-7 قضم الأظافر :

يقضم الطفل أصابعه وقد يأكل الجلد المحيط بها وذلك تعبيراً عن قلق وتوتر داخله فينشغل عن الواقع بمثل هذه الأعمال الإنسحابية يقول (محمد مصطفى زيدان،1994صفحة 200)

أن قضم الأظافر نمط انسحابي يبعد صاحبه عن مجابهة الواقع ويساعد على الاستغراق في السرحان وأحلام اليقظة وعدم القدرة على التركيز ويصاحب ذلك توتر وقلق وتزداد كلما قابلت الشخص صعوبات نسبية تتحدى قدرته وكلما قويت الأسباب الباعثة على القلق من فشل وحرمان ازدادت الحالة حدة وتطرفاً

2-8- مكانة اللعب الحركي لدى طفل الروضة :

إن معظم الأطفال في مرحلة الروضة يبدون طاقة كبيرة في اللعب، فتراهم يلعبون دون توقف وإن كان ذلك الجسم يحتمل لفترة طويلة لكان اللعب هو عملهم الوحيد طوال هذه المرحلة فهم في حاجة إلى حرية التحرك والركض والتسلق وعمل جميع الأنشطة الحركية... كما أنهم يقومون في هذه المرحلة بتجريب نشاطات الكبار فيمثلون مثلا دور المعلمة. الأب. الطبيب. أو حتى تقليد حركات الحيوانات. وهنا يجب على القائمين على العملية التعليمية من مربيات الروضة إدراك طبيعة الطفل قبل الخوض في التعليم. حتى يتمكن من ابتكار الألعاب التي تجتذب انتباههم مع مراعاة أن تدمج في هذه الألعاب غايات مقصودة تنمي جوانب الطفل وذلك لمساعدتهم وتقديم الدعم لهم.

يعد التعطش الجامح للحركة والنشاط من أهم الخصائص التي تميز الأطفال في هذه المرحلة وتجعلهم يقومون باللعب وممارسة مختلف أنواع الأنشطة الحركية المتعددة ولا يشترط في الغالب أن يكون تفوق الطفل فيما بعد في لون من ألوان النشاط الرياضي التي سبق لهم ممارستها إذ أن فكرة التخصص في لون رياضي معين تكون بعيدة عن تفكير الطفل في أوائل هذه المرحلة (حناء 1989. صفحة 40).

2-8 الطفل الجزائري في الروضة

نظرا لتزايد الحاجة يوما بعد يوم إلى ما يسمى برياض الأطفال والدليل على ذلك هو تلك البحوث النفسية والتي تؤكد بصفة مستمرة عن أهمية السنوات الخمس الأولى من حياة الطفل. ومن ناحية أخرى فإن الأسرة الحديثة وبأعبائها المتزايدة لا تستطيع أن تمنح للطفل الوقت والجهد المناسبين للرعاية النفسية والتربوية اللتان تحققان نموه المتكامل. (محمد سلامة آدم. 1973)

أما إذا سلطنا الضوء وعلى وجه الخصوص على الطفل الجزائري وهو في رياض الأطفال. فإننا نجد أن الرياض في الجزائر بمثابة مؤسسة تقوم على منهج تربوي تعليمي. تستقبل الأطفال من كل الأعمار وبالخصوص من السن الثالثة. كما أن رياض الأطفال تابعة من ناحية التسيير الإداري إلى جهات مختلفة

مثل البلديات-الشركات- الجمعيات- الهيئات المختلفة. أما من الناحية التربوية فهي تابعة للوزارة. فهاته الأخيرة تشرف تربويا وهذا طبقا لما جاء في المادة 23 من قانون التعليم الأساسي. فرياض الأطفال في الجزائر تحمل أسماء مختلفة كما أننا نجد بأن المنهاج التربوي لرياض الأطفال بالجزائر يتضمن ما يلي:

بالنسبة لسن 4-6 سنوات يتمثل في مجموعة النشاطات التربوية مثلا: تربية الحواس: اللعب: الرسم:.. المحادثة. أشغال يدوية. التمثيل. الرقص. الأناشيد: بالإضافة إلى حصص أخرى إضافية خاصة بتعليم الخط والقراءة والحساب والكتابة.

إذ الهدف الرئيسي في هاته هو تعويد الطفل على سماع الصوت حتى يستطيع أن ينطق نطقا صحيحا وهذه المرحلة تسبق القراءة ، وكذلك تدريب الأطفال على رسم الخطوط والأشكال لهدف تنمية عضلاته وتدعمه بالقلم ، ففي الفترة الصباحية يكون النشاط عبارة عن نشاط رياضي إذ يتمركز في نشاط فكري وجسمي ، أما في الفترة المسائية يعتمد الأطفال على النشاط ذو طابع يدوي كالرسم والأشكال. (سعيدة

محمد علي بهادر، 1987)

خلاصة :

من خلال ما جاء في هذا الفصل يمكننا أن نقول بأن رياض الأطفال هي مؤسسة تربية في مقدورها أن تقوم برعاية الطفل من الجوانب الصحية والنفسية، والعقلية، والجسدية وحتى الاجتماعية والدينية فيتوافق مع نفسه ومع من حوله وهي إمتداد لوظيفة الأسرة مؤقتا وقد أثبتت الدراسات أن رياض الأطفال توفر مزايا عظيمة تجعلها جديرة بأن يُنظر إليها على أنها مؤسسة طبيعية في الحياة الاجتماعية لأي مجتمع متحضر كما أنها سوف تكون بداية لفرص نجاح الطفل في مساره الدراسي، كما أن لطفل الروضة خصائص وحاجات يجب إشباعها ولا يمكن أن يعيش الطفل في ظروف جيدة دون تحقيقها ولها علاقة بأبعاد شخصيته وهي لا تختلف كثيرا عن حاجات الأفراد الآخرين والمتمثلة في الحاجات الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية حيث إن إشباعها يحد من الوقوع في الكثير من المشكلات التي قد يتعرض لها الطفل .

الجانب التطبيقي

الفصل الرابع

الإجراءات المنهجية

لِلدراسة

تمهيد:

تُعتبر منهجية البحث والإجراءات الميدانية الخاصة بالدراسة أهم خطوة في البحث العلمي والتي يجب على الباحث أن يدركها ويؤمن خطواتها حيث انه لا بد أن يتمكن من الانتقال بين مختلف الخطوات بطريقة منظمة ومنسقة تجعل من بحثه دراسة منظمة ومنسقة ، كما يجب عليه أن يدرك طريقة استعمال مختلف الأدوات الخاصة بهذه العملية وكذا كيفية صياغتها واستغلالها في خدمة هدف البحث.

ونحن في هذا الفصل سنبيّن مختلف هذه الإجراءات التي يجب علينا الإعتماد عليها من أجل الوصول إلى حل لمشكلة البحث وهو معرفة دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحس حركي لطف الروضة لدى سنوّح نوع المنهج المتبع ، وكذلك مجتمع الدراسة والعينة التي تصبّ عليها مختلف مجريات البحث الميدانية ، بالإضافة إلى ضبط متغيرات البحث بدقة وسيحتوي الفصل على عرض مفصّل لأدوات الدراسة المستعملة وكيفية معالجتها وتسجيل نتائجها وهاته الأخيرة تحتاج لزاما للأسس العلمية حتى تكون لها مصداقية عالية عند تحليل النتائج ومناقشة الفرضيات.

1- الدراسة الاستطلاعية:

تعد الدراسة الاستطلاعية من أهم خطوات البحث ، و أول خطوة يقوم بها الباحث وذلك بهدف التأكد من وجود أفراد العينة والتعرف على أهم الفرضيات التي يمكن إخضاعها للبحث العلمي. (ذوقان عبيدات ، عبد الرحمان عدس ، كايد عبد الحق 2012 ص 112)

كما أنها دراسة التي يقوم بها الباحث بهدف التعرف على المشكلة ، وهذا النوع من الدراسة يقوم به الباحث عامة عندما يكون ميدان البحث لم يسبق أن استكشف طريقه باحثون آخرون أو أن مستوى المعلومات عن البحث قليل. (احمد بدر، 1996 ص31).

و يرى "وجيه محجوب " إن الدراسة الاستطلاعية "عبارة عن دراسة أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل القيام بعملية البحث بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته ". (وجيه محجوب ، 1993 ، ص179).

1-1 الهدف من الدراسة الاستطلاعية :

وباعتبار أن دراستنا: " دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحس حركي لطفل الروضة تم تحديد الأهداف التالية :

- ✓ تحديد مجتمع الدراسة ، والتعرف على أفراد العينة ، مميزاتهم، وخصائصهم.
- ✓ معرفة مدى صلاحية وتناسب أداة الدراسة المستخدمة.
- ✓ اختيار الأدوات الإحصائية المناسبة للنتائج المتحصل عليها.
- ✓ تحديد الفترة الزمنية التي يستغرقها كل اختبار .
- ✓ المعرفة المسبقة بظروف إجراء الدراسة الميدانية الأساسية.
- ✓ التعرف على الصعوبات والمشاكل التي تواجه الباحث.

1-2 الإجراءات المتبعة في الدراسة الإستطلاعية :

الدراسة الاستطلاعية هي دراسة أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه لمعرفة مدى تجاوب الأطفال مع برنامج الألعاب شبه الرياضية والمقياس المعتمد في الدراسة ، لذى قمنا بدراسة الاستطلاعية على عينة مكونة من 10 أطفال بعمر (4-5 سنوات) تم فيها تطبيق مقياس دايتون للقدرة الحس حركية وذلك لمعرفة الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحث ، و مدى ملائمة الاختبار وتجاوز الأخطاء التي قد تحدث عند تنفيذ الاختبار واختيار العينة ، وتحديد الوقت المناسب لتطبيق الحصة ، وقياس الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة .

1-3 نتائج الدراسة الاستطلاعية:

- ✓ الحصول على الموافقة الإدارية لإجراء الدراسة .
- ✓ التأكد من صلاحية أداة الدراسة .
- ✓ التعرف على الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة بعد تطبيقها على عينة إستطلاعية .

2-الدراسة الأساسية:

2-1 المنهج المتبع في الدراسة :

يعرف المنهج لغويا : بأنه الطريق أو المسلك .

أما إصطلاحا فيعرفه "محمد بدوي" بأنه مجموعة القواعد التي يستعملها الباحث لتفسير ظاهرة معينة بهدف الوصول إلى الحقيقة العلمية، أو أنه الطريق المؤدية إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة.

(بوحوش وآخرون ، 2019 ، ص13-14)

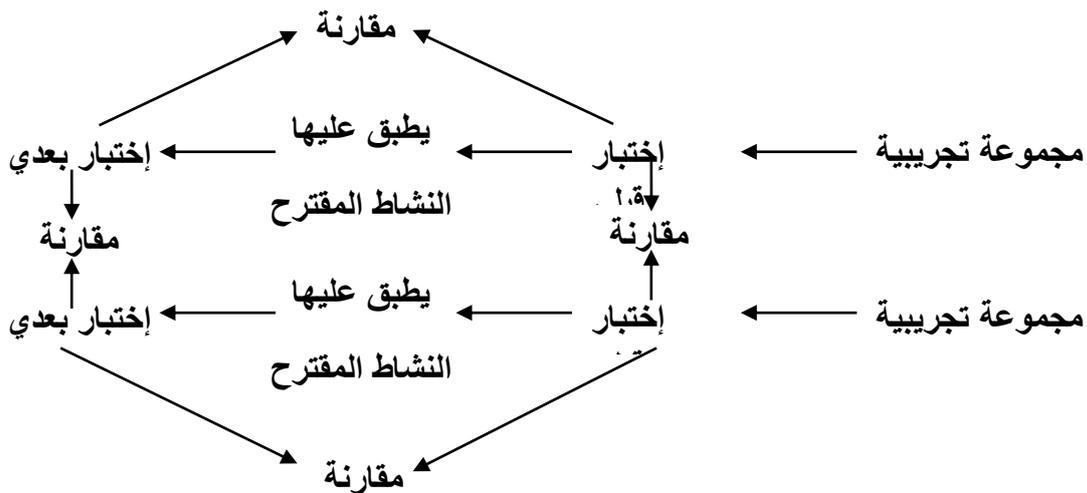
ويعرفه "محمد كامل الغربي" على أنه " هو طريقة في البحث عن الحاضر ، والذي يهدف إلى تجهيز

بيانات لإثبات فروض معينة . (الغربي ، 2009 ، ص96)

ولأننا بصدد دراسة أثر المتغير المستقل (الألعاب شبه الرياضة) على المتغير التابع (الجانب الحس حركي) ، فإن المنهج التجريبي هو الأنسب لهذه الدراسة ، كونه يتميز عن غيره من المناهج بالدقة ولا يقتصر على وصف الوضع الراهن للحدث أو الظاهرة بل يتعداه إلى تدخل واضح ومقصود من قبل الباحث بهدف إعادة تشكيل واقع الظاهرة من خلال استخدام إجراءات أو إحداث تغييرات معينة ومن ثم ملاحظة النتائج بدقة وتحليلها وتفسيرها (ربحي مصطفى عليان ، عثمان محمد غنيم سنة 2000 ص 50) .

ويعتبر المنهج التجريبي هو منهج البحث الوحيد الذي يمكنه الاختبار الحقيقي لفروض العلاقات الخاصة بالسبب أو الأثر (محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب ، 2017، صفحة 243)

وقد إستخدم الباحث تصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبارين القبلي والبعدي حيث يقوم الباحث بإجراء اختبار قبلي لكلا المجموعتين (الضابطة والتجريبية) ، ثم إدخال المتغير التجريبي (الألعاب شبه الرياضية) على المجموعة التجريبية ومن ثم يتم إجراء اختبار بعدي للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) وتحسب الفروق بين الاختبارين وبين المجموعتين لإيجاد تأثير المتغير التجريبي.



الشكل رقم 03

التصميم التجريبي (ماجد الخياط ، 2011 ، صفحة 131)

2-2 مجتمع وعينة الدراسة:

1-2-2 مجتمع الدراسة

يقصد بمجتمع البحث كل فرد أو وحدة أو عنصر يقع ضمن حدود ذلك المجتمع الذي يسعى الباحث إلى تعميم نتائج بحثه عليه ، كما عرف مجتمع البحث بأنه تلك العناصر التي تعرف بأنها وحدة الأساسية التي تشكل مجتمع الدراسة. (الضحيان ، 1999 ، ص15)

أجريت الدراسة بمدينة عين وسارة حيث تمثل مجتمع الدراسة في 03 روضات للأطفال والتي تتوفر على عدد من الشروط التي تتناسب دراسة الباحث والتي نذكر منها :

- تحتوي على عدد كاف من الأطفال بسن (4-5) سنوات .
- بها مساحات مناسبة لإجراء أنشطة وألعاب رياضية .
- تجاوب الإدارة والطاقم التربوي مع الدراسة التي يقوم بها الباحث .

2-2-2 عينة الدراسة:

تعرف العينة بأنها مجموعة جزئية من مجتمع الدراسة يتم اختيارها بطريقة معينة وإجراء الدراسة عليها ومن ثم استخدام النتائج وتعميمها على مجتمع البحث أو المجتمع الأصلي (مجد عبيدات وآخرون، 2000 ص584).

فالعينة هي جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من عليه في البحوث العلمية في إختيار العينات يخضع لقواعد ،ومعايير تتماشى مع متطلبات البحث العلمي، والهدف من اختيار العينة الحصول على معلومات من المجتمع الأصلي للبحث ،فالعينة هي انتقاء لأفراد من مجتمع الدراسة ،فالاختبار الجديد للعينة يجعل النتائج قابلة للتعميم على المجتمع ، حيث تكون نتائجها صادقة بالنسبة له (إخلاص مجد، مصطفى باهيء 2000 ص129).

و لقد حاول الباحث أن يحدد عينة لهذه الدراسة لتكون أكثر تمثيلا للمجتمع الأصلي هذا ما يخول له الحصول على نتائج يمكن تعميمها ولو بصورة نسبية ،ومن ثم الخروج بنتائج تلازم الحقيقة وتعطي صورة واقعية للميدان المدروس، شملت عينة البحث أطفال الروضة ، حيث تكونت من(40) طفل وطفلة من رياض الأطفال والتي تتراوح أعمارهم ما بين(04-05) سنوات، تم اختيارهم من (روضة أمل لحماية الطفولة) و (روضة الأميرة) بمدينة عين وسارة، وتم تقسيم العينة لمجموعتين مجموعة التجريبية ومجموعة شاهدة وقد قام الباحث باختيار عينة البحث بصورة قصدية بحيث تتوفر بها الشروط التالية :

عدد مناسب من الأطفال داخل الروضة

✓ أفراد العينة بسن (4-5) سنوات

✓ العينة متكونة من الجنسين (ذكور - إناث) في المجموعتين

✓ أفراد العينة يمكن لهم ممارسة الألعاب شبه الرياضية (السلامة الجسمية و النفسية)

3- مجالات البحث :

3-1- المجال البشري :

تمثل المجال البشري في مجموعتي البحث التي تتكون من 40 طفل من أطفال الروضة ، تم اختبارهم من نفس مجتمع البحث ، بحيث 20 طفل من روضة روضة أمل لحماية الطفولة كمجموعة تجريبية و 20 طفل من روضة الأميرة كمجموعة شاهدة ، والعينة من الجنسين ذكور و إناث ، تتراوح أعمارهم من 04 إلى 05 سنوات .

3-2- المجال المكاني :

تم إجراء الإختبارات القبلية والبعدية وتطبيق برنامج الألعاب شبه الرياضية في قاعة المخصص للنشاطات الرياضية بالروضتين المختارتين بمدينة عين وسارة وذلك لتوفرها على عدة خصائص نذكر منها:
وجود عدد مناسب من الأطفال داخل الروضة وبالمواصفات المحدد من طرف الباحث.

✓ توفر مكان مناسب لممارسة الأنشطة الرياضية .

✓ ملائمة الأدوات المستخدمة في الدراسة

✓ سهولة التنقل إليها.

✓ وجود تسهيلات إدارية من طرف مسؤول الروضة.

3-3- المجال الزمني :

استغرقت فترة العمل الميداني ثلاث أشهر من 2022/02/06 إلى غاية 2022/05/05 ، بحيث أجريت الاختبارات القبلية بتاريخ 2022/02/05 ، بعدها قمنا بتطبيق برنامج من الألعاب شبه الرياضية على العينة التجريبية بحجم ساعي ساعتين في الأسبوع و بشكل متفرق ،أي ساعة كل يوم الأحد والأربعاء في الفترة المسائية. ثم أجرينا الاختبارات ، ثم قمنا بالإختبار البعدي في 2022/05/05

4- الأدوات المستخدمة في الدراسة:

إن عملية إختيار أدوات جمع البيانات يتوقف على العديد من العوامل ، منها ما يتعلق بطبيعة وصياغة فرضياتها وكذا الدراسات السابقة ، مما يجب على الباحث أن يكون على معرفة جيدة بالأدوات المختلفة الخاصة بجمع البيانات لإختيار الأنسب منها وأن يكون على معرفة بشكل أكبر بمواصفات الأداة التي يستخدمها ونوع المفحوصين الذين يتلاءمون معها ومتطلبات تطبيقها ، وتعد الإختبارات وسيلة فعالة جدا في جمع المعلومات و مستعملة وبكثرة في البحوث العلمية، ومن خلالها تستمد المعلومات مباشرة من المصدر الأصلي وبعد مراجعة الأدبيات السابقة حول موضوع الدراسة والمتغيرات الخاصة به ،

والاطلاع على بعض الدراسات السابقة والمراجع التي لها علاقة مباشرة بمتغيرات بحثنا وإستشارة عدد من المختصين في المجال الرياضي والتربوي والقياسات تم إختيار مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركية للأطفال بعمر (4-5) سنوات

4-1 مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركية

هو عبارة عن مجموعة إختبارات تهدف إلى قياس القدرات الإدراكية الحس حركية للأطفال الروضة بعمر (4 - 5) سنوات ، و يتميز هذ المقياس بسهولة تنفيذه لتوافر أدواته كما أنه يعتمد على الحركات الطبيعية للطفل ، ويتألف مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركي من (09) إختبارات (مركز دبيونو لتعليم التفكير، 2017، صفحة 6)

وقد قام الباحث بتعديل المقياس مع ما يناسب أهداف الدراسة وتجاوب الأطفال مع الإختبارات خلال الدراسة الإستطلاعية وبعد أخذ رأي المشرف و إخضاع المقياس للتحكيم من طرف الخبراء والباحثين ليكون المقياس النهائي المعتمد في الدراسة مكون من خمسة إختبارات وهي :

-مفهوم الذات الجسمية

-المجال والاتجاهات

-التوازن

-الايقاع والتحكم العضلي العصبي

- توافق (العين القدم) ، توافق (العين / اليد)

4-2 الأجهزة والأدوات مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركية :

- جهاز توافق العين واليد .
- شريط قياس ، شريط لاصق، مقاعد ، مصاطب طباشير ملون، أطواق ، كرات بأحجام مختلفة ، عصي بلاستيك، حبال ، أشرطة ملونة، قوائم خشبية، بالونات ، مكعبات، أشكال هندسية مختلفة الأحجام والألوان، ورق كارتون ، سيارات صغيرة بلاستيك، إشارات مرورية مصنعة، أفنعه على شكل حيوانات متنوعة، سلات بلاستيك، كرات تنس، ساعة توقيت الكترونية ، صافرة .

4-3 الخصائص السيكومترية لمقياس دايتون:

لكي يحقق الإختبار الهدف و الغرض الذي وضع من اجله ، وحتى نتمكن من الإعتماد عليه يجب أن يخضع لشروط صدق و ثبات و موضوعية الاختبارات .

4-3-1 صدق مقياس دايتون :

يعرف الصدق بأنه مدى تحقيق الاختبار للغرض الذي أعد لأجله ، والاختبار الأنسب هو الذي يوفر درجة أعلى من الصدق حسب نوع الصدق المناسب للغرض . (عبيد، 2021 صفحة 117). ويوجد عدة طرق لحساب الصدق حسب خصائص وأهداف كل دراسة وقد قام الباحث بحساب الصدق عن طريق صدق المحكمين .

صدق المحكمين :

يعتبر صدق المحكمين من أحسن وسائل تحديد صدق المقاييس ، حيث يمكن حساب صدق الإختبار بعرضه على عدد من المختصين والخبراء في المجال الذي يقيسه الاختبار فإذا قال الخبراء أن هذا الاختبار يقيس السلوك الذي وضع لقياسه ، فان الباحث يستطيع الاعتماد على حكم الخبراء (ذوقان عبيدات ، عبد الرحمان عدس ، كايد عبد الحق ، 2004 ، ص164).

لذى قام الباحث بعرض بنود المقياس على عدد من الخبراء والمختصين في المجال الحركي و التربوي ، والتدريب الرياضي ، والاختبارات والقياس ، لغرض التحقق من صدق الاختبار والذي يعني أن يكون الاختبار صادقاً في قياس ما وضع لأجله ، وبعد جمع استمارات الاستبيان من الخبراء والاطلاع على ما جاء فيها وجد الباحث أن جميع الخبراء والمختصين قد أشاروا إلى أن المقياس مناسب جداً .

4-3-1 ثبات مقياس دايتون :

يقصد بثبات الاختبار أن يعطى نفس النتائج إذا ما استخدم الاختبار أكثر من مرة تحت ظروف متماثلة (عبد الحميد جابر، 1990 صفحة 276) .

حيث أن ثبات النتائج المتحصل عليها في الإختبارات أمر ضروري من أجل إعطاء مصداقية للإختبار وقد قام الباحث بإجراء الإختبارات على عينة إستطلاعية قوامها 10 أطفال وبعد 10 أيام تم إعادة نفس الإختبارات في نفس الظروف على نفس العينة ، ثم قارنا النتائج المتحصل عليها إحصائياً بواسطة معامل الإرتباط (بيرسون) و وجدنا القيم الموضحة في الجدول رقم (01).

| الاختبارات | معامل الثبات | الدالة الإحصائية |
|--|--------------|------------------|
| الذات الجسمية | 0,91 | وجود إرتباط قوي |
| المجال والاتجاهات | 0,93 | وجود إرتباط قوي |
| الالتزان | 0,82 | وجود إرتباط قوي |
| الإيقاع والتحكم العصبي العضلي | 0,91 | وجود إرتباط قوي |
| توافق العين والقدم | 0,81 | وجود إرتباط قوي |
| توافق (العين/القدم) ، توافق (العين/اليد) | 0,89 | وجود إرتباط قوي |

الجدول (01) يوضح ثبات إختبارات مقياس دايتون بإستعمال معامل الإرتباط بيرسون

من خلال الجدول رقم (01) يتضح لنا أن جميع معاملات الإرتباط الخاصة باختبارات مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركية كانت موجبة وتقترب من الواحد حيث أن قيمة بلغت 0,82 وأكبر قيمة بلغت 0,91 وهذا ما يدل على قوة ثبات الاختبار .

4-3-2 موضوعية مقياس دايتون :

يقصد بالموضوعية عدم التأثر بالأحكام الذاتية ، وأن تعتمد نتائجه على الحقائق المتعلقة بموضوع الإختبار وحده ، أي لا تختلف درجة الفرد باختلاف المصحح الذي يقوم بقياس نتائج المقياس ، حيث يعتبر الاختبار موضوعيا إذا كان يعطي نفس الدرجة بالرغم من اختلاف المصححين (فاطمة عوض صابر، 2002، صفحة 164).

فالموضوعية تضمن ثبات المصحح وهو ثبات بين المصححين ويتم الحصول علي هذا النوع من الثبات عن طريق حساب معامل الارتباط بين نتائج مصححين أو أكثر يقومون بالتحكيم لنفس الأفراد ولنفس الاختبار في نفس الوقت ، ومن هذا المنطلق تم حساب معامل الثبات بين تصحيح محكمين مختلفين على نفس العينة وفي نفس الوقت والظروف ، وقام الباحث بتفريغ النتائج كل محكم وحساب معامل الثبات بين التصحيحين المختلفين وكانت النتيجة هي " 1 لكل الأبعاد ، أي ثبات تام بين المصححين وهذه النتيجة إذا ما دلت إلا على موضوعية المصححين وعدم تدخل ذواتهم في تغيير النتائج المتحصل عليها وهذا ما يدل على موضوعية المقياس.

5- البرنامج المقترح:

بما أن هدف الدراسة هو معرفة دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الإدراك الحس حركي لطفل الروضة كان لزاما على الباحث بتصميم برنامج تعليمي من اقتراح الباحث مبني على الألعاب شبه الرياضية وتطبيقه على عينة الدراسة التجريبية .

5-1 شروط إعداد البرنامج :

قبل إعداد البرنامج المقترح يلتزم الباحث بالشروط التالية :

- ✓ الإطلاع على الدراسات والمصادر العلمية التي تناولت أسس تصميم برنامج حركي تعليمي .
- ✓ إستشارة المختصين في مجال التعلم الحركي والتدريب وطرائق التدريس .
- ✓ فحص المكان الميداني التي يمارس فيها الأطفال أنشطة اللعب داخل الروضة .
- ✓ فحص العتاد البيداغوجي المتوفر في الروضة .
- ✓ مراعاة الحجم الساعي المناسب حتى يتوافق مع البرنامج العام لإدارة الروضة و أهداف الدراسة.
- ✓ إختيار الألعاب شبه الرياضية المناسبة للقدرات البدنية والعقلية للمرحلة العمرية (طفل الروضة)
- ✓ إختيار الألعاب شبه الرياضية التي تخدم هدف الدراسة وهو تنمية القدرات الحس حركية.
- ✓ مراعاة وجود عناصر الترويح والتحفيز في الألعاب المختارة .
- ✓ مراعاة شروط أمن وسلامة الأطفال أثناء ممارسة الألعاب (الأدوات المستعملة والمكان) .

5-2 مراحل إعداد البرنامج :

- إعداد الصورة الأولية للبرنامج المقترح وفقا للشروط المذكورة سابقا.
- عرض البرنامج على عدد من المحكمين المختصين في المجال .
- إعادة ضبط وتعديل البرنامج بصورته النهائية بناء على ملاحظات ونصائح المحكمين .

5-3 محتوى البرنامج المقترح :

قام الباحث بتصميم البرنامج التعليمي المقترح الذي يحتوي على ألعاب شبه رياضية متنوعة ، يتم تقديمها حسب مبدأ التدرج من السهل للصعب حيث تتناسب هذه الألعاب مع خصوصيات طفل الروضة ، وقام الباحث بتصميم 24 وحدة تعليمية فكانت المدة الكلية 12 أسبوعا ، ويتم تنفيذ الوحدات التعليمية بواقع

وحدثين أسبوعيا وكان الزمن المستغرق لتنفيذ حصة واحدة 45 دقيقة ، وكل حصة تحتوي من 2 إلى 3 ألعاب شبه رياضية تم تقسيم الوحدة على النحو كالتالي :

المرحلة التحضيرية: مدة هذه المرحلة حوالي 10 دقائق ، حيث تشمل هذه المرحلة تحضير وتهيئة الجانب البدني والنفسي للطفل والتركيز على تسخين العضلات والمفاصل بشكل عام وخاص .

المرحلة الرئيسية: مدة هذه المرحلة حوالي 30 دقيقة ، في هذه المرحلة يتم تطبيق الألعاب شبه الرياضية المخطط لها ، وتكون من 2 إلى 3 ألعاب

المرحلة النهائية: مدة هذه المرحلة حوالي 05 دقائق ، وتهدف هذه المرحلة لإرجاع جسم الطفل إلى حالة الهدوء ويتم خلالها تنفيذ ألعاب وحركات خفيفة

6- الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

لابد لأي باحث الإعتداد على الطرق والأساليب الإحصائية مهما كان نوع الدراسة التي يقوم بها سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية كونها تعطينا نتائج دقيقة و موضوعية ، فالباحث لا يمكنه الاعتماد على الملاحظات ولكن الاعتماد على الإحصاء يقود الباحث إلى الأسلوب الصحيح والنتائج السليمة وقد استخدمنا في بحثنا هذا التقنيات الإحصائية التالية :

6-1- المتوسط الحسابي: يعتبر أحد الطرق الإحصائية الأكثر استعمالا خاصة في مراحل التحليل الإحصائي فهو حاصل قسمة مجموعة مفردات أو قيم في المجموعة التي أجري عليها القياس: س₁،

س₂، س₃، ...، س_n، على عدد هذه القيم (الصيف، السامرائي، 1973، صفحة 75)

6-2 الانحراف المعياري: وهو أهم مقاييس التشتت لأنه أدقها حيث يدخل استعماله في الكثير من قضايا التحليل الإحصائي والاختبار، ويرمز له بالرمز: ع، فإذا كان قليلا أي قيمته صغيرة فإنه يدل على

أن القيم متقاربة، والعكس صحيح. (نزار، السامرائي، 1975، صفحة 55)

3-6 معامل ارتباط بيرسون : تقوم هذه الطريقة على أساس حساب المتوسط الحسابي لكل من

المتغيرين المراد معرفة العلاقة بينهما، ثم يتم حساب انحراف كل قيمة عن متوسطها ثم تربيع هذه

الانحرافات وضربها في بعضها بعد ذلك، ثم يطبق قانون معامل ارتباط بيرسون عن طريق الانحرافات

4-6 (ت) ستودنت: وهي طريقة إحصائية من الطرق التي تستخدم في حساب الفروق بين المتوسطات

الحسابية، ويستخدم هذا الاختبار لقبول أو رفض العدم بمعنى آخر اختبار (ت) يستطيع تقييم الفرق بين

المتوسطات الحسابية تقيما مجردا من التدخل الشخصي وهذا الإختبار له شكلان :

- إختبار "ت ستودنت " لعينتين مستقلتين (مجموعتين)

-إختبار "ت ستودنت " لعينتين غير مستقلتين (مجموعة واحدة)

ملاحظة :

قام الباحث بتفريغ جميع البيانات المتحصل عليها بعد تطبيق أدوات الدراسة الحالية، وإدخالها في الحاسب

الآلي لإجراء المعالجة الإحصائية المناسبة بالاستعانة ببرنامج الحزمة الإحصائية SPSS الإصدار 23

لنتائج أكثر مصداقية.

7- صعوبات البحث

لا يكاد يخلو أي بحث علمي من صعوبات كونه يتطلب التحكم في جميع الظروف المحيطة به بطريقة

أكثر علمية ، والعراقيل والصعوبات كثيرة في كل تجربة والتي نذكر منها :

- تغيب وإنقطاع عدد من الأطفال عن الحصص مما يؤثر على سير البرنامج التعليمي المقترح
- غلق رياض الاطفال بسبب جائحة كورونا مما أدى لتأخر الإجراء التطبيقي للدراسة
- عدم توفر رياض الأطفال على ميدان وعتاد مثالي لممارسة الألعاب المسطرة ، مما أضطرننا لتكيف بعض الحصص حسب الإمكانيات المتاحة .
- نقص خبرة المربيات في مجال التعليم الحركي والأنشطة الرياضية لأطفال الروضة.

خلاصة

إنّ نجاح أي دراسة مهما بلغت درجتها العلمية مرتبط بشكل أساسي بالالتزام لإجراءات المنهجية لأنها تعتبر جوهر الدّراسة ، وعليه فقد حاولنا من خلال هذا الفصل بتحديد النقاط التي يمكن أن تساعدنا في ضبط حدود البحث ، لذي قمنا بتحديد المنهج الملائم لطبيعة البحث وهو المنهج التجريبي بحيث يخدم مشكلة الدراسة بشكل مباشر وهذا بفضل الدراسة الاستطلاعية للمشكلة التي كانت قاعدة أساسية و الدليل المرشد الذي ساعدنا على تخطي كل الصعوبات ، وبالتالي الوصول إلى تحقيق أهداف البحث بسهولة كبيرة في هذا البحث، كما تناولنا فيه أهم العناصر التي تفيد الدراسة بشكل مباشر منها (متغيرات البحث، الدراسة الاستطلاعية، مجتمع الدراسة، أدوات جمع البيانات، البرنامج المستعمل، الوسائل الإحصائية).

الفصل الخامس

عرض وتحليل

تمهيد

تتطلب منهجية البحث عرض وتحليل النتائج المتحصل عليها حيث يمثل ذلك الركن الأساسي في عملية اختبار فروض البحث والبرهنة عليها ، بالنظر لطبيعة دراستنا ومنهجيتها العلمية قمنا بتخصيص هذا الفصل لعرض ومناقشة النتائج المتحصل عليها لإختبار مقياس دايتون للقياس القدرات الإدراكية الحس حركي لطفل الروضة وذلك من أجل القيام بالتحليل والمناقشة العلمية للفرضيات المقترحة وذلك بعد تطبيق الدراسة الميدانية ومن ثم تحليلها في ضوء أهداف وفرضيات الدراسة على الشكل التالي:

1- عرض وتحليل النتائج

1-1 عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الأولى :

1-1-1- نتائج الإختبار القبلي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعتين :

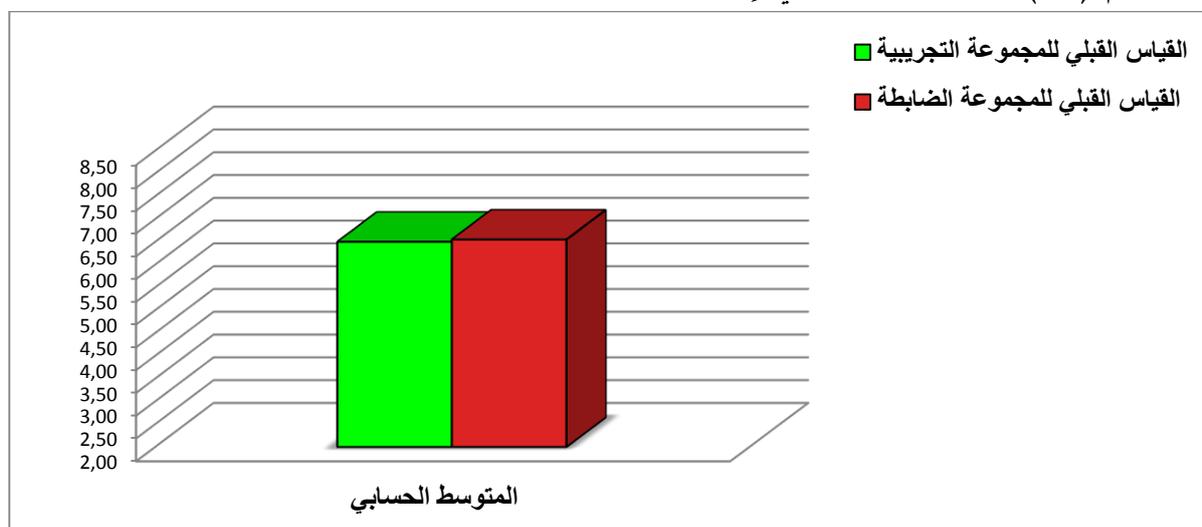
جدول رقم (02) يبين نتائج الإختبار القبلي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعتين:

| الدلالة الإحصائية | قيمة Sig | "ت" الجدولية | "ت" المحسوبة | الإنحراف المعياري | المتوسط الحسابي | المجموعة | الإختبار | مفهوم الذات الجسمية |
|-------------------|----------|--------------|--------------|-------------------|-----------------|-----------|----------|---------------------|
| غير دال إحصائياً | 0,833 | 2,02 | 0,21 | 0,84 | 6,5 | التجريبية | القبلي | |
| | | | | 0,62 | 6,55 | الضابطة | القبلي | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=38

من خلال الجدول رقم (02) والشكل رقم (04) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (6,5) في الإختبار القبلي وبإنحراف معياري ما يقارب (0,84) ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (6,55) وبإنحراف معياري ما يقارب (0,62) في الإختبار القبلي ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (0,21) وهي أقل من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2.02) وقد بلغت قيمة "sig" (0,833) وهي أعلى من مستوى الدلالة ، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي لمفهوم الذات الجسمية بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة .

الشكل رقم (04): يبين القياس القبلي لإختبار الذات الجسمية بين المجموعتين التجريبية و الضابطة



1-1-2- نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعة التجريبية :

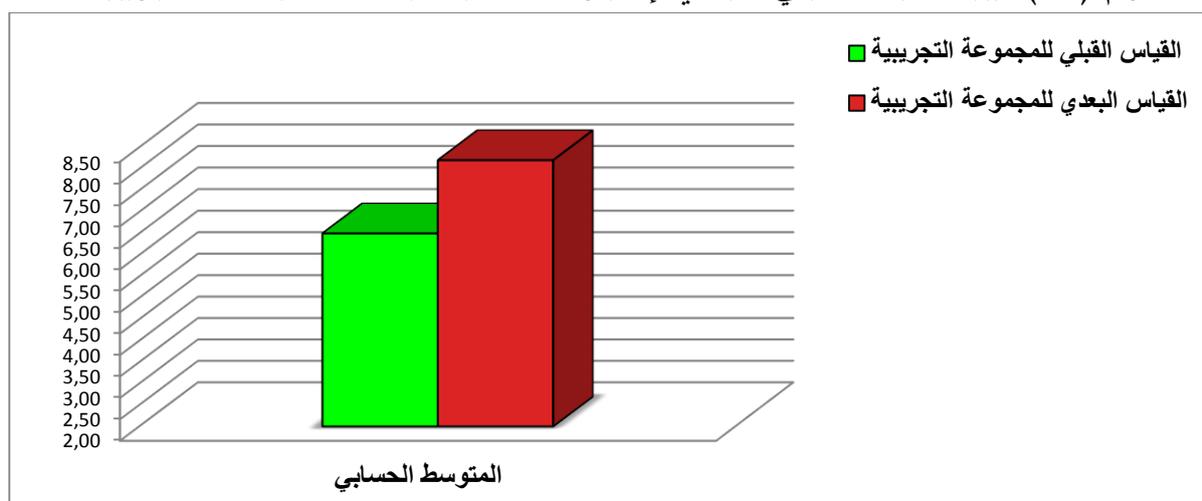
جدول رقم (3) يبين نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعة التجريبية

| الدلالة الإحصائية | قيمة Sig | "ت" الجدولية | "ت" المحسوبة | الإنحراف المعياري | المتوسط الحسابي | المجموعة | الإختبار | مفهوم الذات الجسمية |
|-------------------|----------|--------------|--------------|-------------------|-----------------|-----------|----------|---------------------|
| دال إحصائياً | 0,000 | 2,09 | 9,48 | 0,84 | 6,5 | التجريبية | القبلي | |
| | | | | 0,73 | 8,2 | التجريبية | البعدي | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=19

من خلال الجدول رقم (03) والشكل رقم (05) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (6,5) في الإختبار القبلي وبتوسط حسابي قدره (8,2) وبتوسط حسابي قدره (0,84) ، أما بالنسبة للإختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد حققت متوسط حسابي قدره (8,2) وبتوسط حسابي قدره (0,73) ، أما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (9,48) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2,09) وقد بلغت قيمة "sig" (0,000) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية ولصالح الإختبار البعدي .

الشكل رقم (05): يبين القياس القبلي والبعدي لإختبار الذات الجسمية لدى المجموعة التجريبية



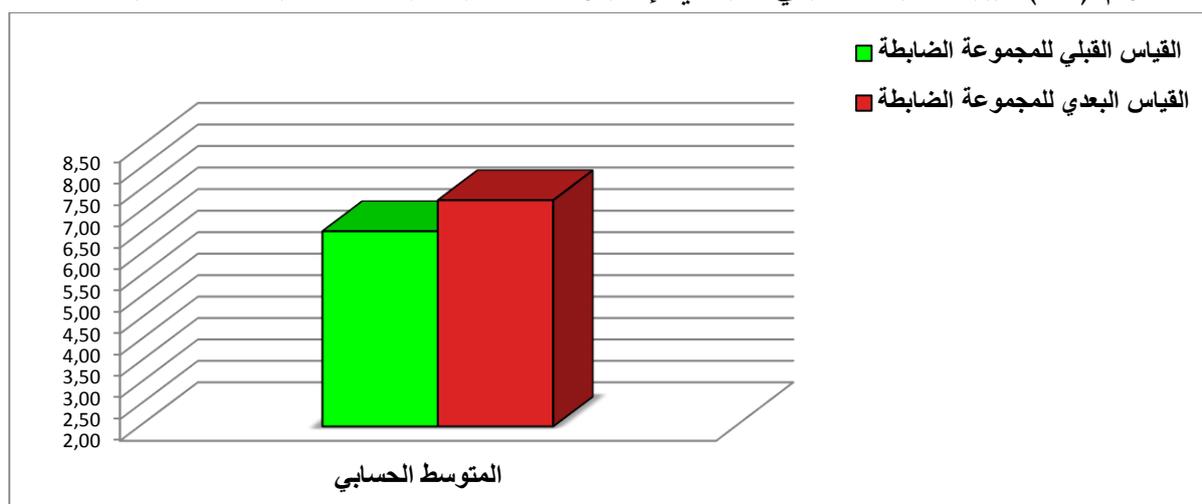
1-1-3- نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعة الضابطة :
جدول رقم (04) يبين نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعة الضابطة

| الدلالة الإحصائية | قيمة Sig | "ت" الجدولية | "ت" المحسوبة | الإنحراف المعياري | المتوسط الحسابي | المجموعة | الإختبار | مفهوم الذات الجسمية |
|-------------------|----------|--------------|--------------|-------------------|-----------------|----------|----------|---------------------|
| دال إحصائياً | 0,000 | 2,09 | 5,44 | 0,62 | 6,55 | الضابطة | القبلي | |
| | | | | 0,86 | 7,27 | الضابطة | البعدي | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=19

من خلال الجدول رقم (04) والشكل رقم (06) نلاحظ أن المجموعة الضابطة حققت متوسط حسابي قدره (6,55) في الإختبار القبلي وبتأخراف معياري ما يقارب (0,62) ، أما بالنسبة للإختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (7,27) وبتأخراف معياري ما يقارب (0,86) ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (5,44) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2,09) وقد بلغت قيمة "sig" (0,000) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة ولصالح الإختبار البعدي .

الشكل رقم (06): يبين القياس القبلي والبعدي لإختبار الذات الجسمية لدى المجموعة الضابطة



4-1-1- نتائج الإختبار البعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعتين :

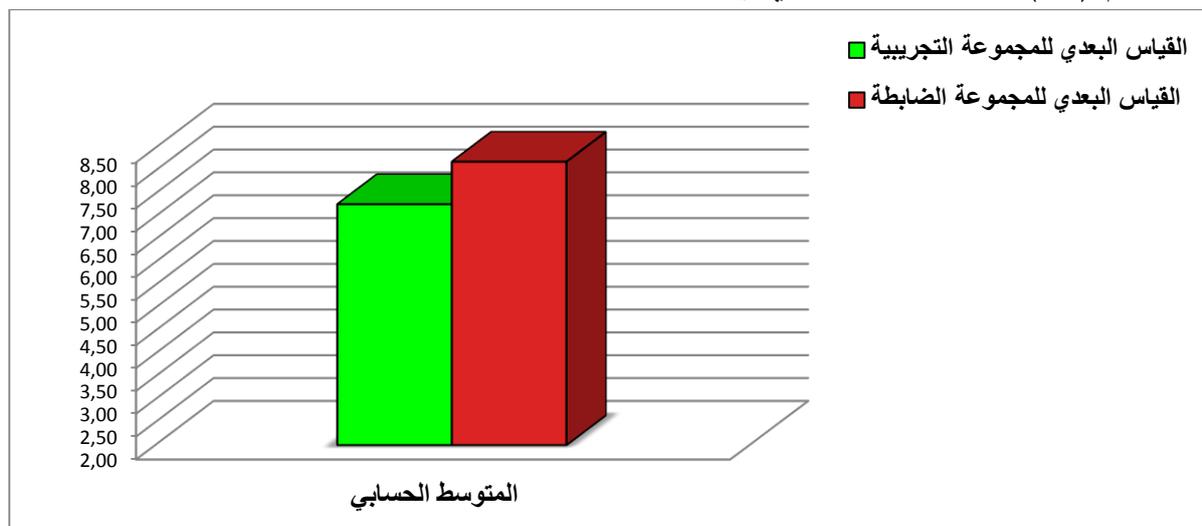
جدول رقم (05) يبين نتائج الإختبار البعدي لمفهوم الذات الجسمية لدى المجموعتين:

| الدلالة الإحصائية | قيمة Sig | "ت" الجدولية | "ت" المحسوبة | الإنحراف المعياري | المتوسط الحسابي | المجموعة | الإختبار | مفهوم الذات الجسمية |
|-------------------|----------|--------------|--------------|-------------------|-----------------|-----------|----------|---------------------|
| دال إحصائياً | 0,001 | 2,02 | 3,64 | 0,73 | 8,2 | التجريبية | البعدي | |
| | | | | 0,86 | 7,27 | الضابطة | البعدي | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=38

من خلال الجدول رقم (05) والشكل رقم (07) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (8,2) في الإختبار البعدي وبإنحراف معياري ما يقارب (0,73) ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (7,27) وبإنحراف معياري ما يقارب (0,86) في الإختبار البعدي ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (3,64) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2.02) وقد بلغت قيمة "sig" (0,001) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار البعدي لمفهوم الذات الجسمية بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

الشكل رقم (07): يبين القياس البعدي لإختبار الذات الجسمية بين المجموعتين التجريبية و الضابطة



1-2 عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثانية :

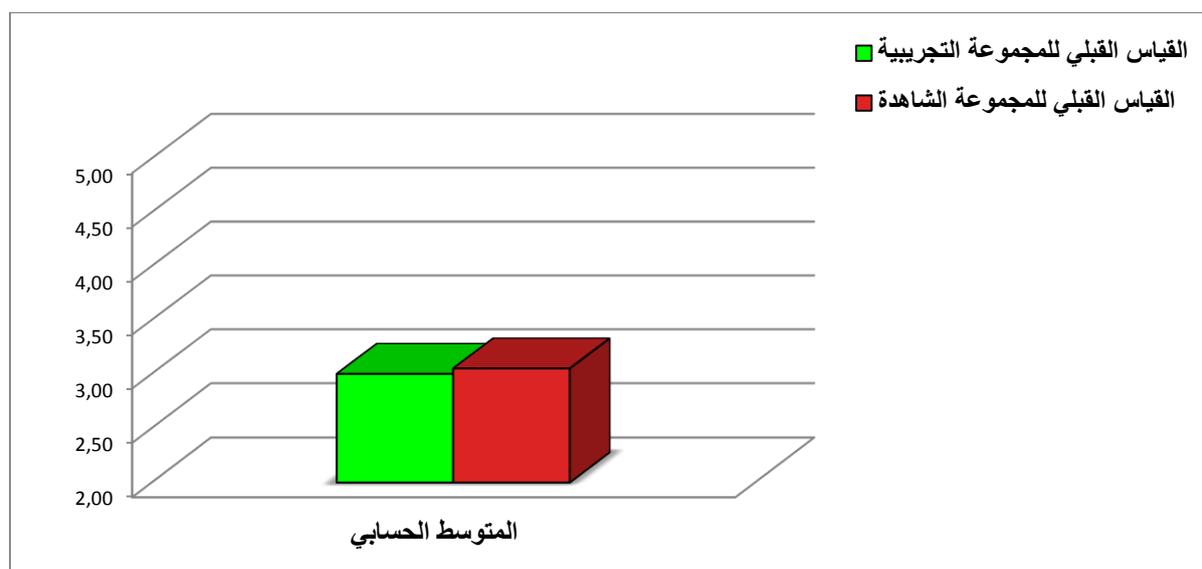
1-2-1- نتائج الإختبار القبلي للمجال والإتجاهات لدى المجموعتين :

جدول رقم (06) يبين نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالمجال والإتجاهات لدى المجموعتين :

| الإحصائية | الدلالة | قيمة Sig | "ت" الجدولية | "ت" المحسوبة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | المجموعة | الإختبار | إختبار المجال والإتجاهات |
|-----------------|---------|----------|--------------|--------------|-------------------|-----------------|-----------|----------|--------------------------|
| إحصائيا غير دال | | 0,805 | 2,02 | 0,24 | 0,60 | 3,00 | التجريبية | القبلي | |
| | | | | | 0,66 | 3,05 | الضابطة | القبلي | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=38

من خلال الجدول رقم (06) والشكل رقم (08) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (3,00) في الإختبار القبلي وبانحراف معياري ما يقارب (0,60) ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (3,05) وبانحراف معياري ما يقارب (0,66) في الإختبار القبلي ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (0,24) وهي أقل من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2.02) وقد بلغت قيمة "sig" (0,805) وهي أكبر من مستوى الدلالة ، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي إختبار المجال والإتجاهات بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة .
الشكل رقم (8) يبين القياس القبلي لإختبار المجال والإتجاهات بين المجموعتين التجريبية و الضابطة



1-2-2- نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم المجال والإتجاهات لدى المجموعة التجريبية :

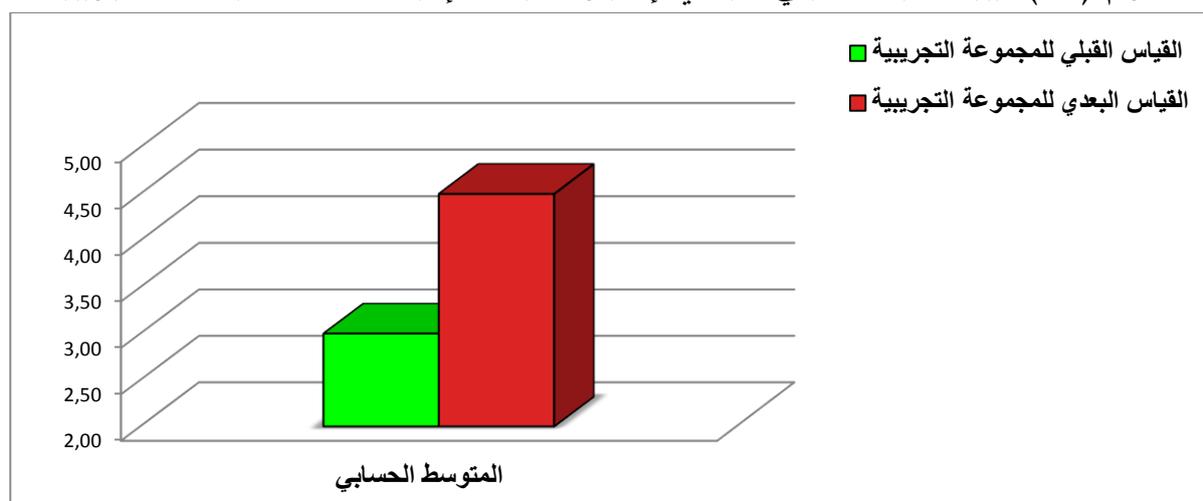
جدول رقم (7) يبين نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعة التجريبية

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|-----------------|-----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| الإختبار القبلي | التجريبية | 3,0 | 0,60 | 11,46 | 2,09 | 0,000 | دال إحصائيا |
| | التجريبية | 4,5 | 0,42 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=19

من خلال الجدول رقم (07) والشكل رقم (09) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (3,0) في الإختبار القبلي وبتنحراف معياري ما يقارب (0,60) ، أما بالنسبة للإختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد حققت متوسط حسابي قدره (4,5) وبتنحراف معياري ما يقارب (0,42) ، أما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (11,46) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2,09) وقد بلغت قيمة "sig" (0,000) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية ولصالح الإختبار البعدي .

الشكل رقم (09): يبين القياس القبلي والبعدي لإختبار المجال والإتجاهات لدى المجموعة التجريبية



1-2-3- نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم المجال والإتجاهات لدى المجموعة الضابطة :

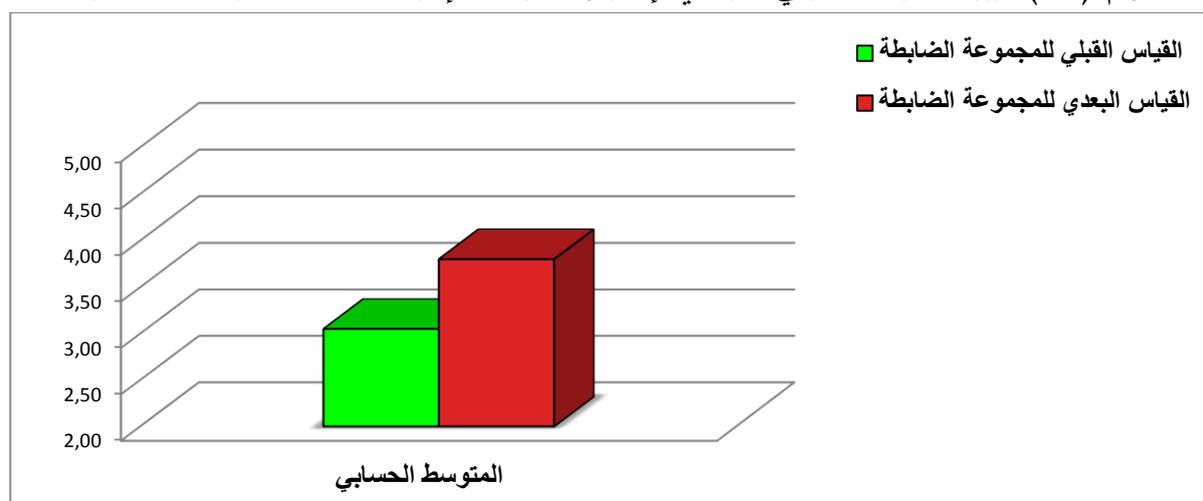
جدول رقم (08) يبين نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعة الضابطة

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|-----------------|----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| الإختبار القبلي | الضابطة | 3,05 | 0,66 | 8,11 | 2,09 | 0,000 | دال إحصائيا |
| | الضابطة | 3,8 | 0,67 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=19

من خلال الجدول رقم (08) والشكل رقم (10) نلاحظ أن المجموعة الضابطة حققت متوسط حسابي قدره (3,05) في الإختبار القبلي وبتأخر من (0,66) ، أما بالنسبة للإختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (3,8) وبتأخر من (0,67) ، أما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (8,11) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2,09) وقد بلغت قيمة "sig" (0,000) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة ولصالح الإختبار البعدي .

الشكل رقم (10): يبين القياس القبلي والبعدي لإختبار المجال والإتجاهات لدى المجموعة الضابطة



1-2-4 نتائج الإختبار البعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعتين :

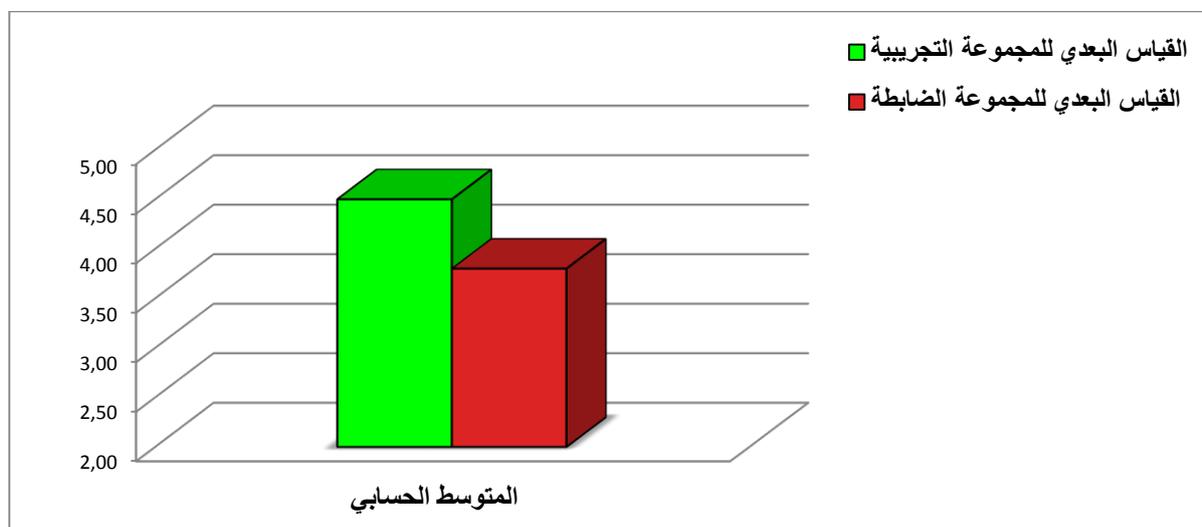
جدول رقم (09) يبين نتائج الإختبار البعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعتين:

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|-----------------|-----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| الإختبار البعدي | التجريبية | 4,5 | 0,42 | 3,90 | 2,02 | 0,000 | دال إحصائيا |
| | الضابطة | 3,8 | 0,67 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=38

من خلال الجدول رقم (09) والشكل رقم (11) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (4,5) في الإختبار البعدي وبإنحراف معياري ما يقارب (0,42) ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (3,8) وبإنحراف معياري ما يقارب (0,67) في الإختبار البعدي ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (3,90) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2.02) وقد بلغت قيمة "sig" (0,000) وهي اقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار البعدي لمفهوم المجال والإتجاهات بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

الشكل رقم (11): يبين القياس البعدي لإختبار المجال والإتجاهات بين المجموعتين التجريبية و الضابطة



3-1 عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثالثة :

1-3-1- نتائج الإختبار القبلي للتوازن لدى المجموعتين :

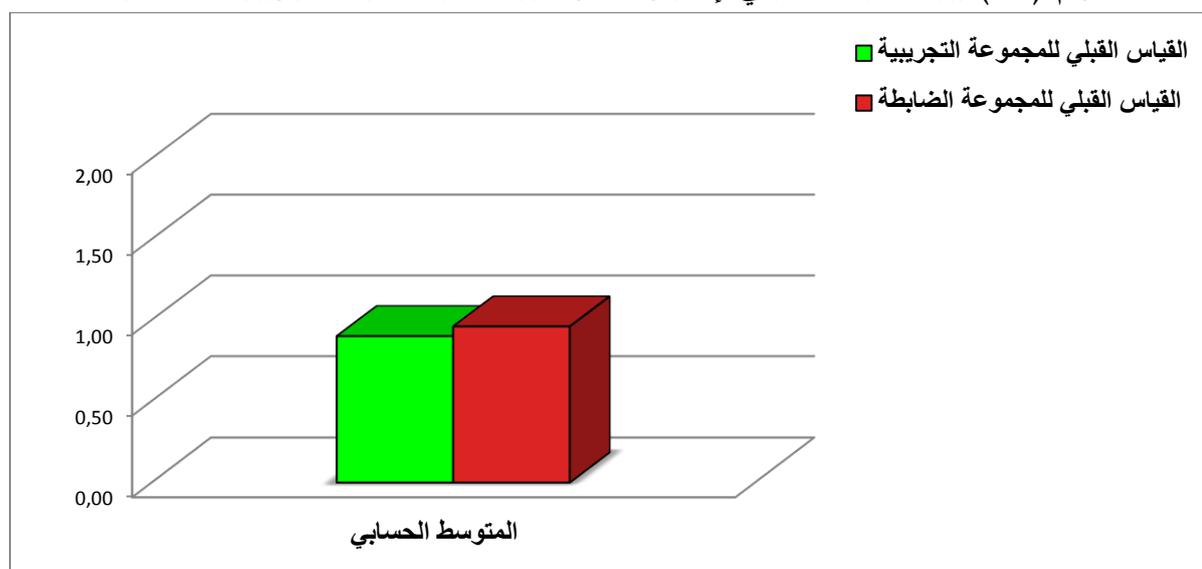
جدول رقم (10) يبين نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالتوازن لدى المجموعتين:

| الإحصائية | القيمة Sig | "ت" الجدولية | "ت" المحسوبة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | المجموعة | الإختبار | إختبار التوازن |
|------------------|------------|--------------|--------------|-------------------|-----------------|-----------|----------|----------------|
| غير دال إحصائياً | 0,569 | 2,02 | 0,57 | 0,32 | 0,90 | التجريبية | القبلي | |
| | | | | 0,40 | 0,96 | الضابطة | القبلي | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=38

من خلال الجدول رقم (10) والشكل رقم (12) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (0,90) في الإختبار القبلي وبانحراف معياري ما يقارب (0,32) ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (0,96) وبانحراف معياري ما يقارب (0,40) في الإختبار القبلي ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (0,57) وهي أقل من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2.02) وقد بلغت قيمة "sig" (0,569) وهي أكبر من مستوى الدلالة ، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي إختبار التوازن بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة .

الشكل رقم (12) يبين القياس القبلي لإختبار التوازن بين المجموعتين التجريبية و الضابطة



1-3-2- نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم التوازن لدى المجموعة التجريبية :

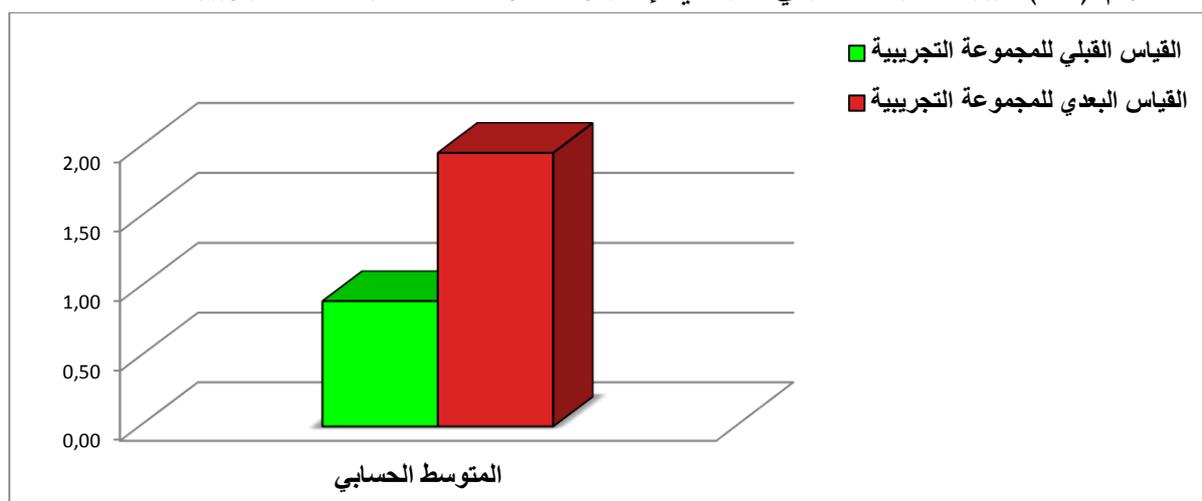
جدول رقم (11) يبين نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعة التجريبية

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|----------------|----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| إختبار التوازن | القبلي | 0,9 | 0,32 | 6,53 | 2,09 | 0,000 | دال إحصائياً |
| | البعدي | 1,96 | 0,66 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=19

من خلال الجدول رقم (11) والشكل رقم (13) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (0,96) في الإختبار القبلي وبإنحراف معياري ما يقارب (0,32) ، أما بالنسبة للإختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد حققت متوسط حسابي قدره (1,96) وبإنحراف معياري ما يقارب (0,66) ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (6,53) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2,09) وقد بلغت قيمة "sig" (0,000) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية ولصالح الإختبار البعدي .

الشكل رقم (13): يبين القياس القبلي والبعدي لإختبار التوازن لدى المجموعة التجريبية



1-2-3- نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم التوازن لدى المجموعة الضابطة :

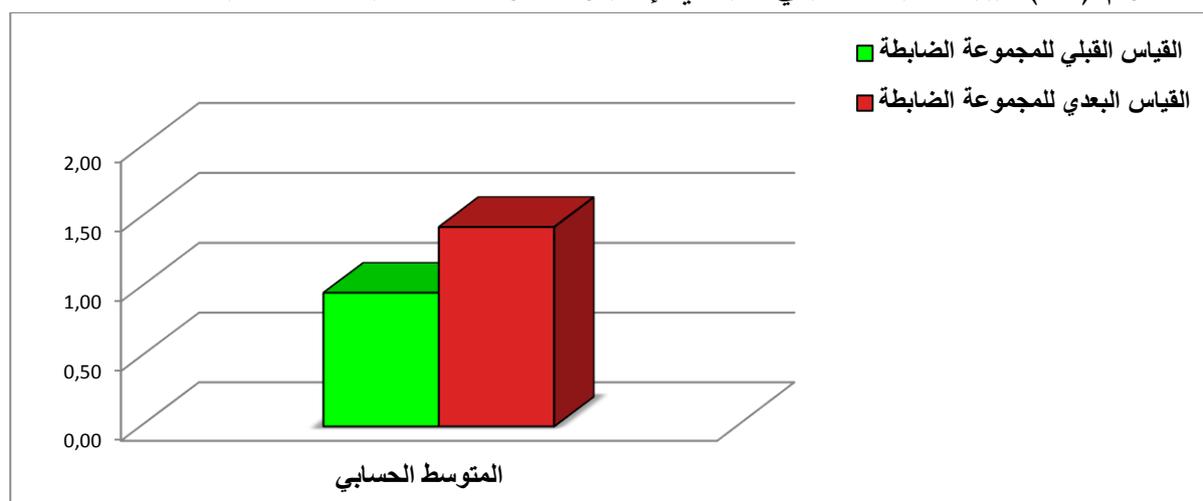
جدول رقم (12) يبين نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعة الضابطة

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|-----------------|----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| الإختبار القبلي | الضابطة | 0,96 | 0,40 | 3,03 | 2,09 | 0,007 | دال إحصائياً |
| | الضابطة | 1,43 | 0,54 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=19

من خلال الجدول رقم (12) والشكل رقم (14) نلاحظ أن المجموعة الضابطة حققت متوسط حسابي قدره (0,96) في الإختبار القبلي وبتأخر من الإختبار ما يقارب (0,40) ، أما بالنسبة للإختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (1,43) وبتأخر من الإختبار ما يقارب (0,54) ، أما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (3,03) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2,09) وقد بلغت قيمة "sig" (0,007) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة ولصالح الإختبار البعدي .

الشكل رقم (14): يبين القياس القبلي والبعدي لإختبار التوازن لدى المجموعة الضابطة



1-2-4 نتائج الإختبار البعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعتين :

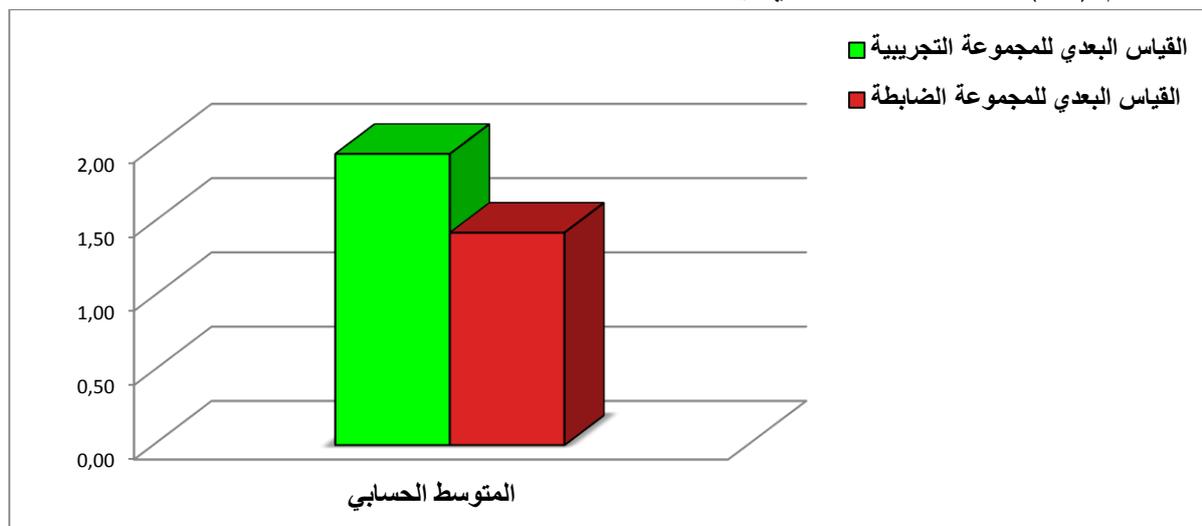
جدول رقم (13) يبين نتائج الإختبار البعدي للمجال والإتجاهات لدى المجموعتين:

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|----------------|-----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| إختبار التوازن | التجريبية | 1,96 | 0,66 | 2,77 | 2,02 | 0,008 | دال إحصائيا |
| | الضابطة | 1,43 | 0,54 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=38

من خلال الجدول رقم (13) والشكل رقم (15) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (1,96) في الإختبار البعدي وبإنحراف معياري ما يقارب (0,66) ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (1,43) وبإنحراف معياري ما يقارب (0,54) في الإختبار البعدي ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (2,77) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2.02) وقد بلغت قيمة "sig" (0,008) وهي اقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار البعدي لمفهوم التوازن بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

الشكل رقم (15): يبين القياس البعدي لإختبار التوازن بين المجموعتين التجريبية و الضابطة



1-4 عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الرابعة :

1-4-1- نتائج الإختبار القبلي للإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعتين :

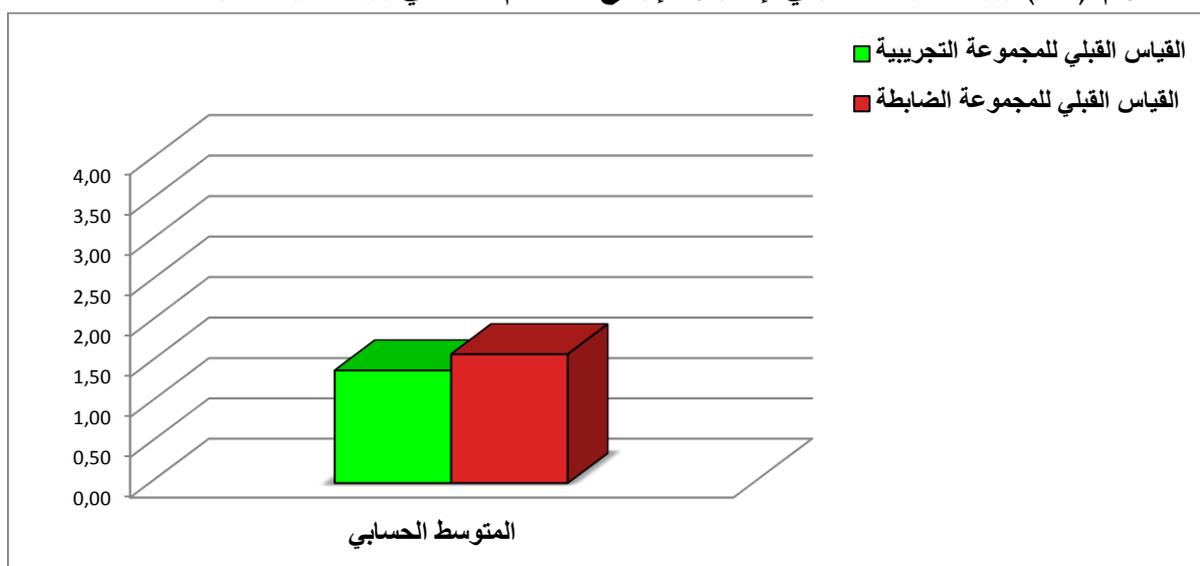
جدول رقم (14) يبين نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعتين:

| الإحصائية | الدلالة | قيمة Sig | "ت" الجدولية | "ت" المحسوبة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | المجموعة | الإختبار | إختبار الإيقاع والتحكم العضلي |
|-----------------|---------|----------|--------------|--------------|-------------------|-----------------|-----------|----------|-------------------------------|
| إحصائيا غير دال | | 0,622 | 2,02 | 0,49 | 1,31 | 1,40 | التجريبية | القبلي | |
| | | | | | 1,23 | 1,60 | الضابطة | القبلي | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=38

من خلال الجدول رقم (14) والشكل رقم (16) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (1,4) في الإختبار القبلي وبانحراف معياري ما يقارب (1,31) ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (1,6) وبانحراف معياري ما يقارب (1,23) في الإختبار القبلي ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (0,49) وهي أقل من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2.02) وقد بلغت قيمة "sig" (0,622) وهي أكبر من مستوى الدلالة ، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي إختبار الإيقاع والتحكم العضلي بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة .

الشكل رقم (16) يبين القياس القبلي لإختبار الإيقاع والتحكم العضلي بين المجموعتين



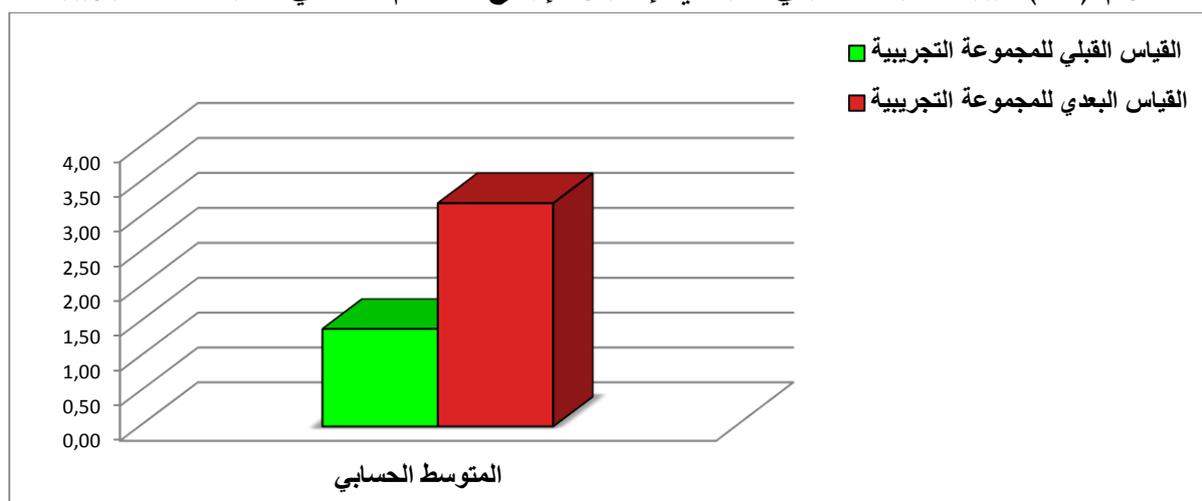
1-3-2- نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم الإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعة التجريبية :
جدول رقم (15) يبين نتائج الإختبار القبلي والبعدي والإيقاع والتحكم العضلي للمجموعة التجريبية

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|-------------------------------|----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| إختبار الإيقاع والتحكم العضلي | القبلي | 1,4 | 1,31 | 7,28 | 2,09 | 0,000 | دال إحصائياً |
| | البعدي | 3,2 | 1,00 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=19

من خلال الجدول رقم (15) والشكل رقم (17) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (1,4) في الإختبار القبلي وبنحراف معياري ما يقارب (1,31) ، أما بالنسبة للإختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد حققت متوسط حسابي قدره (3,2) وبنحراف معياري ما يقارب (1,00) ، أما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (7,28) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2,09) وقد بلغت قيمة "sig" (0,000) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية ولصالح الإختبار البعدي .

الشكل رقم (17): يبين القياس القبلي والبعدي لإختبار الإيقاع والتحكم العضلي للمجموعة التجريبية



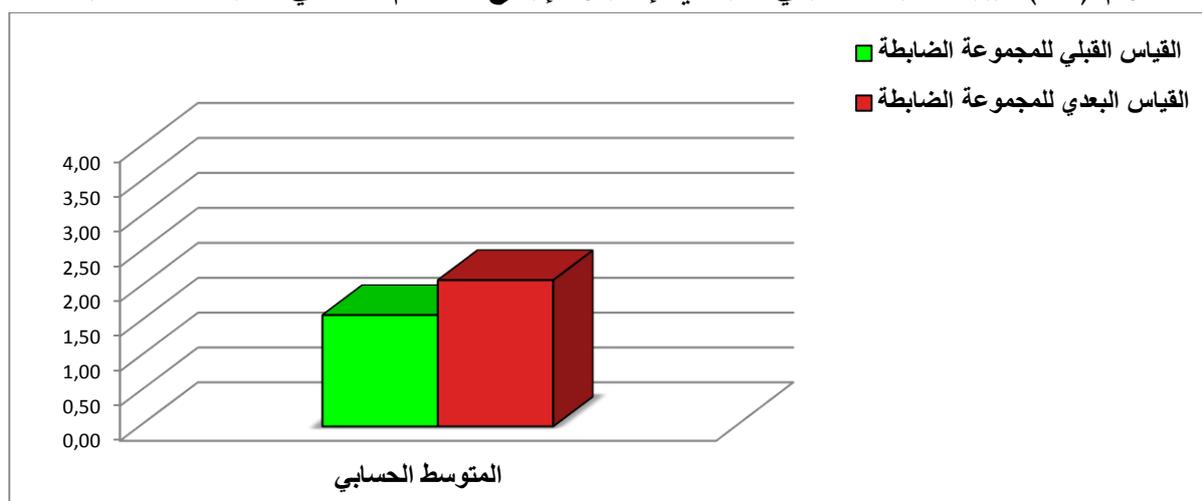
1-2-3- نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم الإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعة الضابطة :
جدول رقم (16) يبين نتائج الإختبار القبلي والبعدي والإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعة الضابطة

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|-------------------------------|----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| إختبار الإيقاع والتحكم العضلي | القبلي | 1,6 | 1,23 | 5,81 | 2,09 | 0,000 | دال إحصائيا |
| | البعدي | 2,1 | 0,78 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=19

من خلال الجدول رقم (16) والشكل رقم (18) نلاحظ أن المجموعة الضابطة حققت متوسط حسابي قدره (1,6) في الإختبار القبلي وبنحراف معياري ما يقارب (1,23) ، أما بالنسبة للإختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (2,1) وبنحراف معياري ما يقارب (0,78) ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (5,81) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2,09) وقد بلغت قيمة "sig" (0,000) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة ولصالح الإختبار البعدي .

الشكل رقم (18): يبين القياس القبلي والبعدي لإختبار الإيقاع والتحكم العضلي للمجموعة الضابطة



1-2-4 نتائج الإختبار البعدي الإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعتين :

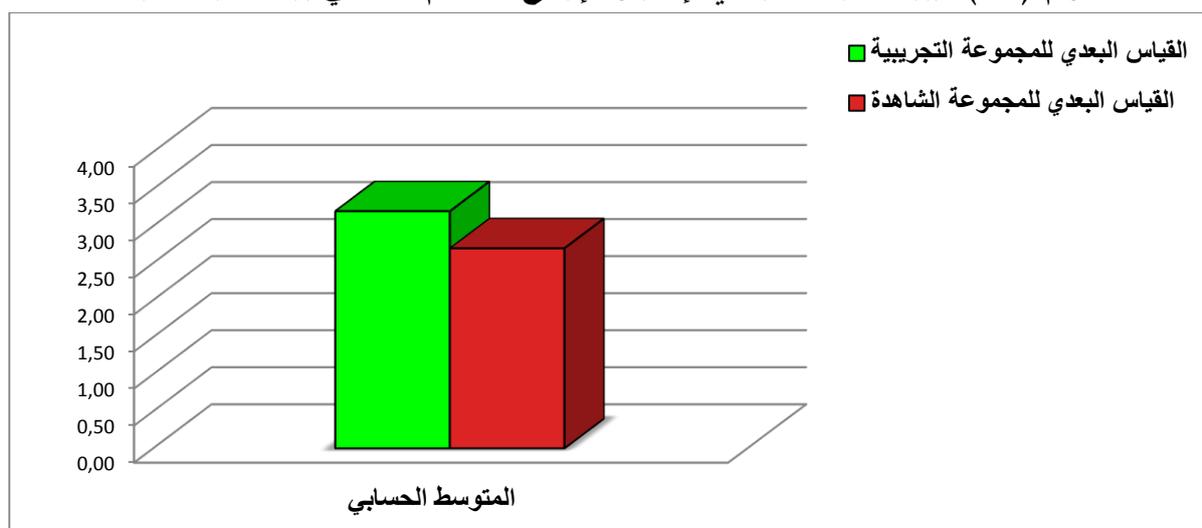
جدول رقم (17) يبين نتائج الإختبار البعدي الإيقاع والتحكم العضلي لدى المجموعتين:

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|-------------------------------|-----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| إختبار الإيقاع والتحكم العضلي | التجريبية | 3,2 | 1,00 | 3,8 | 2,02 | 0,119 | دال إحصائيا |
| | الضابطة | 2,1 | 0,78 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=38

من خلال الجدول رقم (17) والشكل رقم (19) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (3,2) في الإختبار البعدي وبإنحراف معياري ما يقارب (1,00) ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (2,1) وبإنحراف معياري ما يقارب (0,78) في الإختبار البعدي ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (3,8) وهي أكبر من قمية "ت" الجدولية والمقدرة ب (2.02) وقد بلغت قيمة "sig" (0,00) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار البعدي لمفهوم الإيقاع والتحكم العضلي بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

الشكل رقم (19): يبين القياس البعدي لإختبار الإيقاع والتحكم العضلي بين المجموعتين



1- 5 عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الخامسة :

1-5-1- نتائج الإختبار القبلي للتوافق لدى المجموعتين :

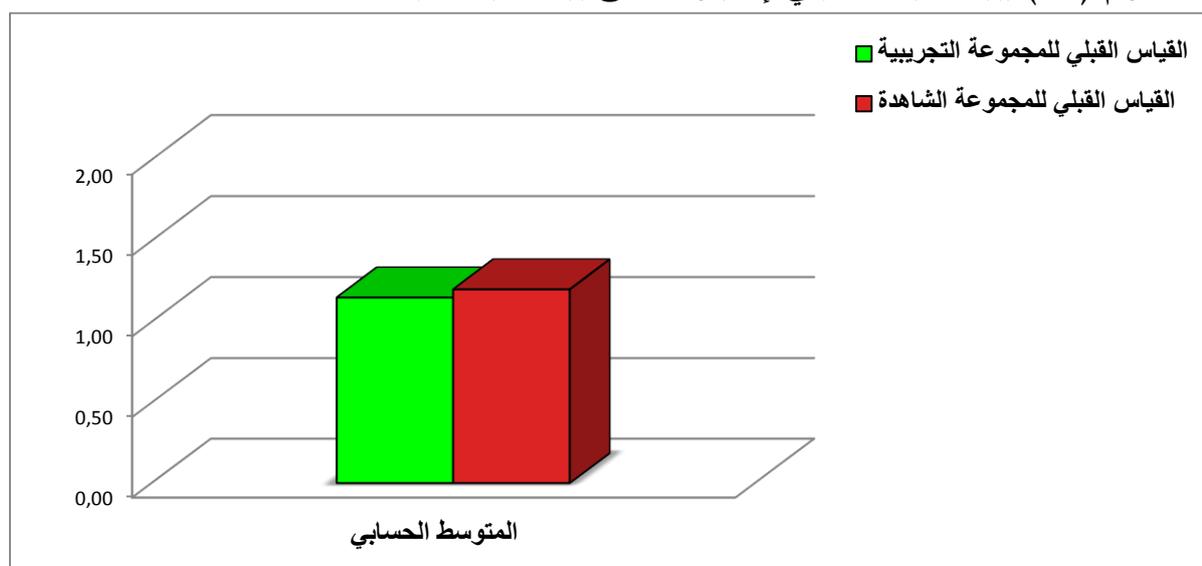
جدول رقم (18) يبين نتائج الإختبار القبلي المتعلق بالتوافق لدى المجموعتين:

| الإحصائية | الدلالة | قيمة Sig | "ت" الجدولية | "ت" المحسوبة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | المجموعة | الإختبار | إختبار التوافق |
|------------------|---------|----------|--------------|--------------|-------------------|-----------------|-----------|----------|----------------|
| غير دال إحصائياً | | 0,762 | 2,02 | 0,30 | 0,43 | 1,15 | التجريبية | القبلي | |
| | | | | | 0,59 | 1,20 | الضابطة | القبلي | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=38

من خلال الجدول رقم (18) والشكل رقم (20) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (1,15) في الإختبار القبلي وبانحراف معياري ما يقارب (0,43) ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (1,2) وبانحراف معياري ما يقارب (0,59) في الإختبار القبلي ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (0,30) وهي أقل من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2.02) وقد بلغت قيمة "sig" (0,762) وهي أكبر من مستوى الدلالة ، وهذا يعني عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي إختبار التوافق بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة .

الشكل رقم (20) يبين القياس القبلي لإختبار التوافق بين المجموعتين



1-5-2- نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم التوافق لدى المجموعة التجريبية :

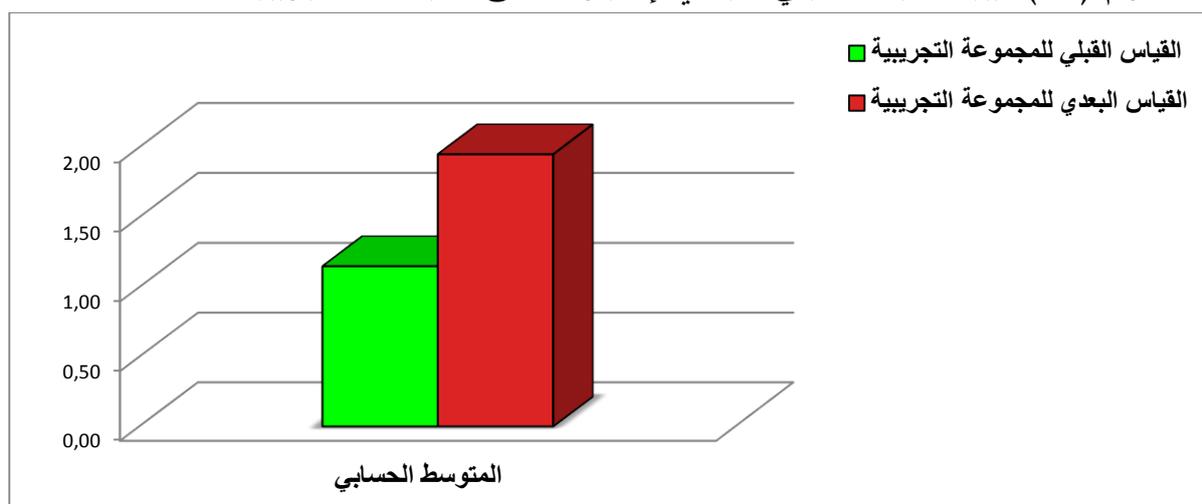
جدول رقم (19) يبين نتائج الإختبار القبلي والبعدي التوافق للمجموعة التجريبية

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|----------------|-----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| | | | | | | | |
| إختبار التوافق | التجريبية | 1,15 | 0,43 | 6,26 | 2,09 | 0,000 | دال إحصائيا |
| | التجريبية | 1,95 | 0,39 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=19

من خلال الجدول رقم (19) والشكل رقم (21) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (1,15) في الإختبار القبلي وبتأخر من (0,43) ، أما بالنسبة للإختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد حققت متوسط حسابي قدره (1,95) وبتأخر من (0,39) ، أما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (6,26) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2,09) وقد بلغت قيمة "sig" (0,000) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية ولصالح الإختبار البعدي .

الشكل رقم (21): يبين القياس القبلي والبعدي لإختبار التوافق للمجموعة التجريبية



1-5-3- نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمفهوم التوافق لدى المجموعة الضابطة :

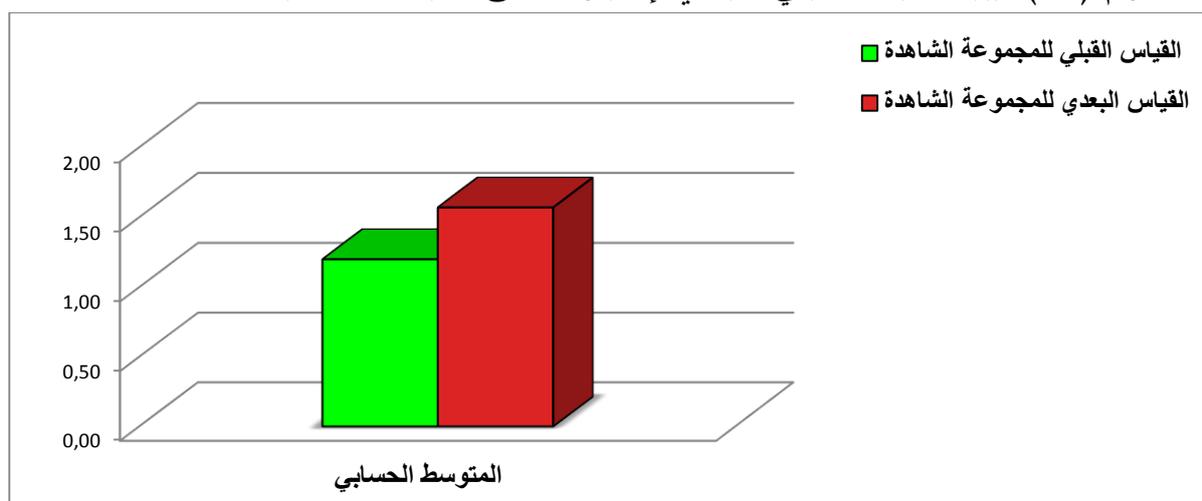
جدول رقم (20) يبين نتائج الإختبار القبلي والبعدي التوافق لدى المجموعة الضابطة

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية | إختبار التوافق |
|----------|----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|----------------|
| | | | | | | | | |
| | الضابطة | 1,20 | 0,59 | 2,44 | 2,09 | 0,024 | دال إحصائيا | |
| | الضابطة | 1,57 | 0,67 | | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=19

من خلال الجدول رقم (20) والشكل رقم (22) نلاحظ أن المجموعة الضابطة حققت متوسط حسابي قدره (1,2) في الإختبار القبلي وبنحراف معياري ما يقارب (0,59) ، أما بالنسبة للإختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (1,57) وبنحراف معياري ما يقارب (0,67) ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (2,44) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2,09) وقد بلغت قيمة "sig" (0,024) وهي أقل من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة ولصالح الإختبار البعدي .

الشكل رقم (22): يبين القياس القبلي والبعدي لإختبار التوافق للمجموعة الضابطة



1-5-4 نتائج الإختبار البعدي التوافق لدى المجموعتين :

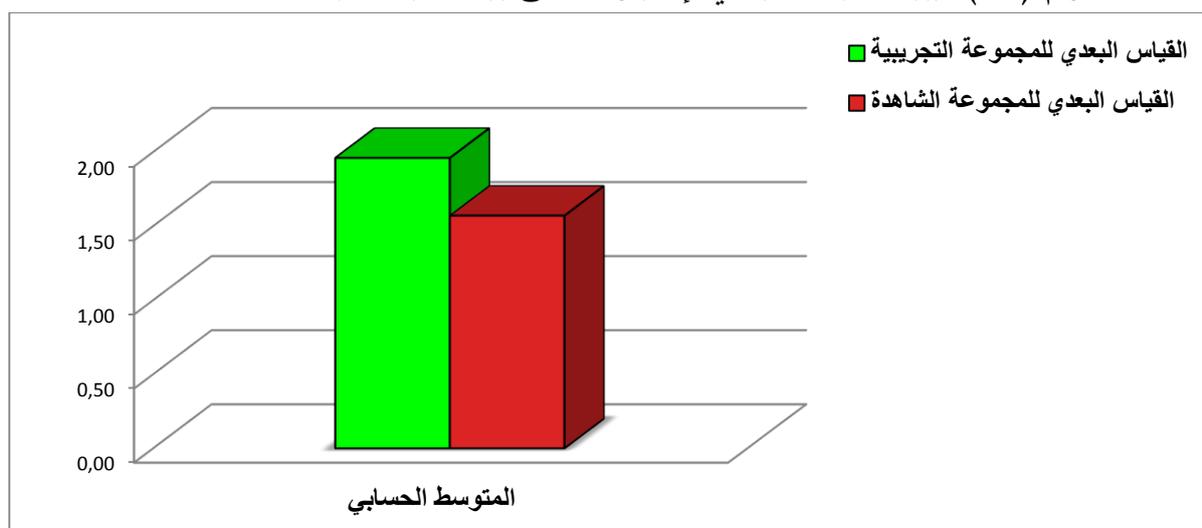
جدول رقم (21) يبين نتائج الإختبار البعدي التوافق لدى المجموعتين:

| الإختبار | المجموعة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | "ت" المحسوبة | "ت" الجدولية | قيمة Sig | الدلالة الإحصائية |
|----------------|-----------|-----------------|-------------------|--------------|--------------|----------|-------------------|
| | | | | | | | |
| إختبار التوافق | التجريبية | 1,95 | 0,39 | 2,14 | 2,02 | 0,038 | غير دال إحصائيا |
| | الضابطة | 1,57 | 0,67 | | | | |

* مستوى الدلالة 0,05 ودرجة الحرية ن=38

من خلال الجدول رقم (21) والشكل رقم (23) نلاحظ أن المجموعة التجريبية حققت متوسط حسابي قدره (1,95) في الإختبار البعدي وبإنحراف معياري ما يقارب (1,57) ، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد حققت متوسط حسابي قدره (0,39) وبإنحراف معياري ما يقارب (0,67) في الإختبار البعدي ، اما بالنسبة لقيمة "ت" المحسوبة فقد بلغت (2,14) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية والمقدرة ب (2.02) وقد بلغت قيمة "sig" (0,038) وهي أصغر من مستوى الدلالة ، وهذا يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الإختبار البعدي للتوافق بين متوسطي المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

الشكل رقم (23): يبين القياس البعدي لإختبار التوافق بين المجموعتين



الفصل السادس

مناقشة النتائج

2- مناقشة النتائج

2-1- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى :

نصت فرضية الدراسة الأولى على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تنمية مفهوم الذات الجسمية لدى طفل الروضة وكان هذا الافتراض مؤسس على خلفية نظرية مستوحاة من الدراسات السابقة ومن مختلف النظريات والاتجاهات التي تطرقنا إليها ، وهذا ما أظهرته نتائج الإختبارات المتعلقة بالفرضية الأولى (مفهوم الذات الجسمية) ، فمن خلال الجدول رقم (02) يتضح لنا أن هناك تقارب في المستوى بين المجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق برنامج الألعاب شبه الرياضية وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الإختبار القبلي للعينتين ، وهذا ما يدل على تكافؤ العينتين في مستوى مفهوم الذات الجسمية ومن خلال الجدولين (03) و(04) يتضح أن هناك تحسن في المستوى بالنسبة للمجموعتين في مفهوم الذات الجسمية ، ونرجع ذلك إلى أن كل من البرنامجين المتبعين في الروضتين كان وراء ذلك التحسن المسجل ، ومن خلال الجدول رقم (05) يتضح لنا أن هناك فرق معنوي ذو دلالة إحصائية في التحسن المسجل والخاص بمفهوم الذات الجسمية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية ونرجح بأن هذا الأمر راجع للبرنامج المطبق من طرفنا والذي يعتمد بالدرجة الأولى على الألعاب شبه الرياضية وذلك ما للعب من ميزات تتماشى وخصوصيات الطفل في هاته المرحلة فيجد

الطفل نفسه في جو من السرور والإنبساط مما يحفزه على بذل مجهود مضاعف و يتيح له الفرصة لإثبات وتطوير مفهوم الذات لديه ، وهذه النتيجة تتفق مع دراسة كل من ناجي قاسم سلامة أبو جريدة (2011) ، ودراسة آمنة عبد الحميد زقوت وعائدة شعبان صالح (2007) ، ودراسة محمد بن يحيى بن محمد علي (2004) ، بحيث توصلت نتائج هذه الدراسات لوجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط الدرجات مفهوم الذات الجسمية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة والفرق يرجع لصالح أفراد المجموعة التجريبية في ضل تنفيذ البرامج المقترحة لتنمية وتحسين مفهوم الذات من طرف الباحثين.

2-2- مناقشة الفرضية الجزئية الثانية :

الفرضية الجزئية الثانية التي قمنا بصياغتها في بداية البحث والخاصة بالمجال والتي تنص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق برنامج مقترح مبني على الألعاب شبه رياضية في تحسين إدراك المجال والاتجاهات لدى طفل الروضة ، وكان هذا الافتراض مؤسس على خلفية نظرية مستوحاة من الدراسات السابقة ومن مختلف النظريات والاتجاهات التي تطرقنا إليها ، وهذا ما أظهرت النتائج المتعلقة بهاته الفرضية ، فمن خلال الجدول رقم (06) يتضح لنا أن هناك تقارب في المستوى بين المجموعتين التجريبية والضابطة قبل تطبيق برنامج الألعاب شبه الرياضية وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الإختبار القبلي للعينتين وهذا ما يدل على تكافؤ العينتين في مستوى إدراك المجال والاتجاهات قبل تطبيق البرنامج

ومن خلال الجدولين (07) و(08) يتضح أن هناك تحسن في المستوى بالنسبة للمجموعتين ونرجع ذلك إلى أن كل من البرنامجين المتبعين في الروضتين كان وراء ذلك ، ومن خلال الجدول رقم (09) يتضح لنا أن هناك فرق معنوي ذو دلالة إحصائية في التحسن المسجل والخاص بالمجال والإتجاهات بين المجموعتين و لصالح المجموعة التجريبية ونرجح أن هذا الأمر راجع للبرنامج المطبق من طرفنا والذي يعتمد بالدرجة الأولى على الألعاب شبه الرياضية ، فعند قيام الطفل بأداء مهارة حركية أثناء لعبة حركية ، يتدخل المعلم لتصحيح وتوجيه الطفل لأداء الحركة بطريقة سليمة وتقديم التغذية الراجعة للطفل كعملية تكرر للمعلومات ، وبذلك يزيد من مقدرة الطفل على التعلم عن طريق اللعب واكتشاف الأخطاء وكسب الخبرة نتيجة الممارسة والانتباه ، وهذا ما يتفق مع دراسة كل من أحمد علي أحمد صيام سنة (2011) ، ودراسة محمد و هدى حسن محمود (1999) ، بحيث توصلت نتائج هذه الدراسات لوجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط درجات الخاصة ببعد المجال والإتجاهات بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح أفراد المجموعة التجريبية في ضل تنفيذ البرامج المقترحة لتنمية وتحسين إدراك المجال و الإتجاهات من طرف الباحثين ، حيث يشير (حسين أحمد ياسين ، إسماعيل غصاب محمود 2013 ص 87) إلى أن اللعب وسيلة للتعلم وتفاعل الطفل مع بيئته حيث تتكون المفاهيم من حيث إدراك الزمن والمكان وزيادة الرغبة في الاستطلاع واستكشاف الأشياء، وإدراك العلاقات مع الأشياء المحسوسة وزيادة المقدرة على التعلم مع الخبرة والممارسة ، حيث تنمو العملية

العقلية من حيث خاصية التخيل الذي يعتمد بدرجات كبيرة على الصورة البصرية ، ويكون تركيز الإنتباه محدودا في بداية هذه المرحلة ويتحسن في نهايتها ، وهذا ما تؤكد به الباحثة **عفاف عثمان مصطفى (2011)** أنه من أهم ما يجب أن تحرص برامج التربية الحركية الإدراكية على تنميته في الطفل وبخاصة أثناء سنواته الأولى من التعليم في مرحلة ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية (الوعي بالجسم ، الوعي المكان ، الوعي الاتجاهي ، الوعي الزمني) .

2-3- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة :

نصت الفرضية الجزئية الثانية على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق برنامج مقترح مبني على الألعاب شبه الرياضية في تحسين التوازن لدى طفل الروضة ، وهذا ما أظهرته النتائج المتعلقة بهاته الفرضية فمن خلال الجدول رقم (10) يتضح لنا أن هناك تقارب في المستوى بين المجموعتين في بداية الدراسة ، وهذا ما يدل على تكافؤ العينتين في بعد التوازن ، ومن خلال الجدولين (11) و(12) يتضح أن هناك تحسن في المستوى بالنسبة للمجموعتين في التوازن ، ونرجع أن ذلك راجع لكل من البرنامجين المتبعين في الروضتين كان وراء ذلك ، ومن خلال الجدول رقم (13) يتضح لنا أن هناك فرق معنوي ذو دلالة إحصائية في التحسن المسجل و الخاص بالتوازن بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية ونرجح أن هذا راجع للبرنامج المطبق من طرفنا والذي يعتمد بالدرجة الأولى على الألعاب شبه الرياضية التي

تهدف إلى تنمية وتحسين الحركات البنائية الأساسية مثل : الحركات الانتقالية والمتمثلة في القدرة على التحرك من وضع الثبات والتوازن ، إضافة إلى الحركات الغير انتقالية كتحرك الرأس والجذع مما يمنح الطفل قدرة عالية في التحكم في جسمه ، وهذا ما يتفق مع النتائج المتوصل إليها في دراسة كل من **سلوى خشايمية سلوى (2021)** ودراسة **روبيح بوعلام (2021)** ، ودراسة **رمضان جاقمة (2021)** بحيث توصلت نتائج هذه الدراسات لوجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط درجات التوازن بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة والفرق يرجع لصالح أفراد المجموعة التجريبية في ضل تنفيذ البرامج المقترحة لتنمية وتحسين التوازن من طرف الباحثين ، وتري **فاطمة عوض صابر (2006)** أن التربية الحركية لتصحيح هذه الصورة وتعيد التوازن ، فاتخذت من حركة الجسم مدخلا ونقطة البداية وحرصت على أن تتم عملية النمو بطريقة سليمة لجميع جوانب الفرد من عقل ووجدان والتربية الحركية جزء بالغ الأهمية في عملية التربية العامة فعن طريق برنامج للتربية الحركية موجهها توجيهها سليما يكتسب الأطفال المهارات اللازمة لقضاء وقت فراغهم بطريقة مفيدة، وينمون اجتماعيا وانفعاليا كما أنهم يشتركون في نشاط من النوع الذي يصبغ على حياتهم الصحة الجسمية والعقلية والنفسية ، فالأنشطة الحركية كالألعاب الرياضية تسمح للطفل أن يكتسب التوازن والتنسيق واستخدام عضلاتهم للسيطرة على بعض الأنشطة البدنية مثل الركض ، والتسلق ، والقفز والقيام كل شيء جسده وتنمية المهارات الحركية يساعد بشكل كبير في تطوير المهارات الحركية الدقيقة.

2-4 - مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة :

نصت الفرضية الجزئية الرابعة على وجود توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تنمية الإيقاع والتحكم العضلي لدى طفل الروضة ، فمن خلال الجدول رقم (14) يتضح لنا أن هناك تقارب في المستوى بين المجموعتين في بداية الدراسة ، وهذا ما يدل على تكافؤ العينتين في مستوى الإيقاع والتحكم العضلي ، ومن خلال الجدولين (15) و(16) يتضح أن هناك تحسن في المستوى بالنسبة للمجموعتين في الإيقاع والتحكم العضلي ، ونرجع ذلك إلى أن كل من البرامج الحركية المتبعة في الروضتين كانت وراء ذلك التحسن ، ومن خلال الجدول رقم (17) يتضح لنا أن هناك وجود فروق معنوية ذو دلالة إحصائية في التحسن المسجل والخاص بالإيقاع والتحكم العضلي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية ، ونرجح أن هذا راجع للبرنامج المطبق من طرفنا والذي يعتمد بالدرجة الأولى على الألعاب شبه الرياضية التي تهدف إلى تنمية العضلات الدقيقة القدرة على التحكم الطريقتين في أصابع اليدين وعضلات تثبيت الأطراف حيث تعرف العضلات الدقيقة بالعضلات الدقيقة هي نشاط العضلات الصغيرة وتناسق عملها كما هو في حالة عضلات اليدين والأصابع ، واستخدام هذه العضلات في أداء حركات الصغرى التي تتطلب أداؤها استخدام هذه العضلات مثل الكتابة ، والرسم والعزف على الآلات الموسيقية وغيرها من الحركات والتي تتطلب مجهودا عضليا قليل (كمال، 2002 صفحة 142) .

وهذا ما ذكره كل من (حمزة والسويح، 2018، صفحة 19) أن " دمج الأنشطة الحسية باستخدام الوسائل المساعدة لها أهمية في نمو الإدراك الحسي للطفل ، إذ يعتمد الطفل في إدراكه للأشياء على إحساسه بها وتداولها بين يديه ". وما أشار إليه (الطار، 2021، صفحة 318) ينبغي مساعدة أطفال الرياض على الاستفادة من عضلاتهم وحواسهم المختلفة أكبر فائدة ممكنة. حتى يمكنهم تصور الواقع الذي يعيشون فيه في هذه السن المبكرة على أساس نشاط حسي حركي يتضمن تداول الأشياء المألوفة ق بيئتهم المنزلية والروضة .

وهذا ما يتفق مع دراسة (دراسة حمزة جعيرين 2013) على أن الألعاب الشبه رياضية في تحسين الأداء الحركي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية في حصة التربية البدنية والرياضية

2-5- مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الخامسة :

الفرضية الجزئية الخامسة التي صغناها في بداية البحث والتي تنص على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تنمية التوافق لدى طفل الروضة ، فمن خلال الجدول رقم (18) يتضح لنا أن عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط المجموعتين وبالتالي هناك تقارب في المستوى بين المجموعتين في بداية الدراسة وهذا ما يدل على تكافؤ العينتين في مستوى التوافق المسجل قبل تطبيق برنامج الألعاب شبه الرياضية ومن خلال الجدولين (19) و(20) يتضح أن هناك تحسن في المستوى بالنسبة للمجموعتين في مستوى التوافق المسجل ، ونرجع ذلك إلى أن كل من البرنامجين المتبعين في التدريب كان وراء ذلك

ومن خلال الجدول رقم (21) يتضح لنا أن هناك فرق معنوي ذو دلالة إحصائية في التحسن المسجل و الخاص بالتوافق بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية ونرجح أن هذا راجع للبرنامج المطبق من طرفنا والذي يعتمد بالدرجة الأولى على الألعاب شبه الرياضية التي تحتوي مهارات حركية تتطلب تكرار الأداء الحركي مما يعزز قدرة الطفل على أداء الواجبات الحركية المطلوبة بتوافق عصبي عضلي عال ويتحقق ذلك من خلال عدة عمليات عصبية تتلخص في استقبال المخ للمعلومات المختلفة عن طبيعة الأداء الحركي عن طريق المستقبلات الحسية خاصة خلال مرحلة الطفولة المبكرة ، وقد قام الباحث بالتركيز على تمارين تهدف لتحسين التوافق و بتقديم التصحيح والتوجيه المطلوب لحركة الجسم وأجزائه قصد تحسين بالأداء الحركي فكلما ارتفعت دقة وسرعة تنفيذ الأداء الحركي دل ذلك على ارتفاع مستوى التوافق ، وفي هذا السياق يؤكد (شلس،محمود،وعلي،2008. صفحة528) على أنه يجب البدء في تنمية القدرات التوافقية في سن مبكرة ، حيث تتطور العناصر البدنية والنفسية للقدرات التوافقية في سن الطفولة، كما يجب تنبيه مناطق الجهاز العصبي المركزي المختصة بالتحكم في حركات الجسم وأطرافه في هذه المرحلة العمرية حيث يتميز الجهاز العصبي بسهولة التأثير عليه الأمر الذي يجعل تنمية القدرات التوافقية ممكنة بشكل مرتفع ، وهذا ما يتفق مع دراسة (أحمد علي صيام،2011) والذي توصلت لأن الألعاب الصغيرة لها تأثير إيجابي على تنمية الوعي الحس-حركي التوافق بين العين

واليد، التوافق بين العين والقدم ، حيث يتطلب التوافق تعاوناً كاملاً من الجهازين العضلي والعصبي لإمكان أداء الحركات على أفضل صورة خاصة المعقد منها .

الإستنتاج

العام

3- الإستنتاج العام :

تمحورت دراستنا الحالية حول "دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية لدى طفل الروضة" ، حيث هدف الدراسة للتعرف أكثر على الألعاب شبه الرياضية و إبراز دورها كوسيلة تعليمية مناسبة تتماشى و خصوصيات الطفل خلال مرحلة الروضة وإبراز دورها الإيجابي في تنمية القدرات الحس حركية لطفل الروضة ، وبعد قيمنا بالدراسة الميدانية وعرض ومناقشة نتائج فرضيات الدراسة وفقا للإطار النظري والدراسات السابقة ، توصلنا للنتائج التالية :

- أظهرت نتائج الفرضية الأولى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تنمية مفهوم الذات الجسمية لدى طفل الروضة ، ومنه نستنتج أن الفرضية الأولى قد تحققت .

- أظهرت نتائج الفرضية الثانية وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تحسين إدراك المجال والإتجاهات لدى طفل الروضة ، ومنه نستنتج أن الفرضية الثانية قد تحققت .

- أظهرت نتائج الفرضية الثالثة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تنمية التوازن لدى طفل الروضة ، ومنه نستنتج أن الفرضية الثالثة قد تحققت .

- أظهرت نتائج الفرضية الرابعة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في تنمية الإيقاع والتحكم العضلي لدى طفل الروضة ، ومنه نستنتج أن الفرضية الرابعة قد تحققت .

- أظهرت نتائج الفرضية الخامسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة بعد تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية في التوافق لدى طفل الروضة ، ومنه نستنتج أن الفرضية الخامسة قد تحققت .

من خلال ما سبق وجدنا أن جميع الفرضيات الجزئية الخاصة بدراستنا قد تحققت ، حيث سجلنا وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط مستوى التحسن المسجل للمجموعة التجريبية والمجموعة الشاهدة ولصالح المجموعة التجريبية ، ومنه يمكننا القول بأن الفرضية العامة التي تنص على أن : للألعاب شبه الرياضية دور إيجابي في تنمية القدرات الحس حركية لدى طفل الروضة قد تحققت، ونرجع هذه النتيجة لخصائص ومميزات التي تتضمنها الألعاب شبه الرياضية ، حيث تعمل هذه الألعاب على إستثارة الطفل لبذل جهد إضافي للوصول قصد إشباع الغايات والميول ، مما يتيح للمربي في الروضة استغلال هذه الفرصة من أجل توجيه هذا الاندفاع إلى تسطير أهداف أخرى ومن بينها تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية .

الإقتراحات والتوصيات :

على ضوء النتائج المتحصل عليها من الدراسة ، إرتأينا تقديم بعض التوصيات التي قد تفيد كل من لديه علاقة في هذا المجال أو الطلبة الباحثين و كل من لديه إهتمام إتجاه الأنشطة الرياضية لدى طفل الروضة والتي نلخصها في النقاط الآتية :

- ✓ الاهتمام بالألعاب شبه الرياضية وإدراجها ضمن البرامج الحركية لأنشطة الروضة
- ✓ مراعاة اختيار الألعاب شبه الرياضية حسب هدف كل حصة والتركيز على الجانب الترفيهي لها
- ✓ مراعاة توافق وتلائم الألعاب شبه رياضية مع الخصائص الجسمية لطفل الروضة
- ✓ إستغلال ميول الطفل نحو اللعب وتوجيهه لتحقيق الأهداف البدنية والحركية
- ✓ الاهتمام بتنمية القدرات الإدراكية الحسية الحركية لطفل الروضة ، خاصة في الوقت الذي أصبح فيه الطفل قليل الحركة لما توصلت إليه التكنولوجيا (اللعب بالهواتف والألعاب الالكترونية .
- ✓ توفير العتاد والأدوات التعليمية المناسبة للممارسة الأنشطة الحركية في رياض الأطفال قصد تسهيل العملية التعليمية وخلق جو من المرح والتحفيز .
- ✓ تخصيص مساحات مناسبة لممارسة الأنشطة الرياضية والحركية رياض الأطفال
- ✓ إجراء دورات تكوينية لفائدة مربيات الروضة لشرح الطرق المناسبة المناسبة في تلقين الأنشطة الرياضية الحركية .
- ✓ إقامة ندوات وأيام دراسية تدرس فيها خصوصيات مرحلة الطفولة المبكرة وشرح أحدث الطرق العلمية المستعملة في العملية التعليمية لهاته الفئة .
- ✓ إجراء المزيد من البحوث المتعلقة باستخدام طرق تعليمية لأطفال الروضة

خاتمة

خاتمة

وفي ختام دراستنا يمكننا القول بأن مرحلة ما قبل المدرسة هي مرحلة بالغة الأهمية بدليل تزايد إهتمام الدول المتقدمة بهاته المرحلة يوما بعد يوم ، وقد أكدت البحوث النفسية والتربوية الحديثة على أهمية هذه المرحلة وأثرها البالغ في تكوين شخصية الفرد في حياته المقبلة لذى أصبح من الضروري إلحاق طفل ما قبل المدرسة بمؤسسات خاصة (رياض الأطفال) تهتم برعايته وتهدف هذه المؤسسات لتنمية وتطوير الجوانب النفسية والمعرفية والجسمية للطفل وفق طرق ووسائل مناسبة لخصائص وحاجيات هاته المرحلة ومن أبرز الوسائل التربوية المناسبة لطفل الروضة هي الألعاب شبه الرياضية حيث أنها تحقق المتعة والتسلية والتحفيز وتهدف لتنمية مهارات الطفل الحركية وتدريب حواسه مع تنمية القدرة على استخدام هذه الحواس عن طريق تطوير القدرات الإدراكية الحس حركية ، وهذا ما تطرقنا إليه في دراستنا وهو توضيح دور الألعاب شبه الرياضية تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية لطفل الروضة ، وذلك من خلال إستعراضنا لأهم الدراسات السابقة والمشابهة التي تناولت هذا الموضوع وكذا التفصيل في الجانب النظري لمتغيرات هاته الدراسة ثم القيام بالدراسة الميدانية من خلال تطبيق برنامج مقترح من الألعاب شبه الرياضية ، وإجراء إختبارات قبلية وبعديّة مكنتنا من الوصول لنتائج تؤكد الدور الإيجابي للألعاب شبه الرياضية في تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية لطفل الروضة ، هذا ما جعلنا نؤكد على ضرورة إدراج الألعاب شبه الرياضية في المناهج التربوية لرياض الأطفال والإهتمام بتنمية الجانب الحس حركي لطفل الروضة ، كونه يعتبر جانبا مهما في تنمية وتطور مختلف الجوانب الأخرى الجسمية والعقلية للطفل وفي ضوء النتائج المتوصل إليها من خلال بحثنا المتواضع حاولنا تقديم بعض التوصيات ، وذلك بضرورة إعتداد برامج ومناهج علمية حديثة تتماشى مع متطلبات التربية الحركية السليمة لطفل الروضة ، كما أن دراستنا المتواضعة قد تناولت قدرا بسيطا من هذا الموضوع الشاسع وربما يكون هناك قصور لم نتقطن إليه ، لذى ندعو الباحثين والمختصين لإثراء في هذا الموضوع أكثر بالتطرق لدراسات مشابهة لدراستنا .

المراجع

قائمة الكتب والمراجع

الكتب :

1. ابن منظور ،لسان العرب،(2005)، مجلد 09 طبعة جديدة، دار صادر للطباعة والنشر،بيروت،لبنان
2. أبو العلا عبد الفتاح ، أحمد نصر الدين ، (1993) فيزيولوجية اللياقة البدنية ، دار الفكر العربي القاهرة ،مصر
3. أبو علاء أحمد عبد الفتاح و إبراهيم شعلان،(1994)،فيزيولوجيا التدريب في كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر
4. أحمد بدر ،(1996)،أصول البحث العلمي ومناهجه، المكتبة الأكاديمية القاهرة ،مصر
5. أحمد عبد العظيم أحمد و إبراهيم جابر السيد ،(2020) ،النمو البدني والتطور الحركي ، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع،مصر
6. أديب عبد الله محمد النوايسة، إيمان طه طابع القطاونة (2015)، النمو اللغوي والمعرفي للطفل، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع،عمان
7. أسامة محمد البطانية وأخرون (1995) صعوبات التعلم ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن
8. أسامه كامل راتب،(1995) ، علم نفس الرياضي، ، دار الفكر العربي ، القاهرة،مصر
9. ألو بلنيسكايا ، مدخل إلى علم النفس ، ترجمة بدر الدين عامر ،(1980) منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، سوريا
10. إلين وديع فرج ،(2002)،خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، دارا لمعارف الإسكندرية،مصر
11. أمين أنور الخولي ، أسامة كمال راتب،(1994)،التربية الحركية للطفل، دار الفكر العربي، القاهرة،مصر
12. أمين أنور الخولي ، (1994) ، التربية الرياضية المدرسية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر
13. إيكان سومية،(2021)، مطبوعة محاضرات مقياس علم وظائف الأعضاء،جامعة الجزائر03،معهد التربية البدنية والرياضية، الجزائر
14. بدران شبل، (2000)، الاتجاهات الحديثة في تربية طفل ما قبل المدرسة، الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر ، القاهرة، مصر
15. بن إبراهيم الصالح ، الصنيع عبد اللطيف،(2005) ، الصحة النفسية من منظور إسلامي بين علماء الاجتماع علماء النفس دار الفضيلة للنشر، الرياض، السعودية
16. بهاء الدين سلامة ،(1992)، بيولوجيا الرياضة والأداء الحركي ،دار الفكر العربي، القاهرة
17. بوحوش ،عمار وأخرون (2019)، منهجية البحث العلمي و تقنياته في العلوم الإجتماعية، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية و السياسية و الإقتصادية،برلين،ألمانيا
18. تشارلز بيركر، ترجمة حسن معوض (1964)، أسس التربية البدنية ، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، مصر
19. جابر عبد الحميد جابر(1990) ،مناهج البحث في التربية و علم النفس ، دار النهضة العربية ، القاهرة، مصر
20. جان جاك روسو ،ترجمة عادل زعيتر (1956) إميل أو التربية، دار المعارف، مصر
21. حسن السيد أبو عبده، (2011)، أساسيات تدريس التربية الحركية، جامعة الإسكندرية،مصر
22. حسن، محمد علي (1970)، علاقة الوالدين بالطفل وأثرها في جناح الأحداث، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة،مصر
23. حسين أحمد ياسين، إسماعيل غصاب محمود (2013)،التربية الرياضية مناهجها وأساليب تدريسها، عمان، الأردن

24. حسين عبد الحميد ،أحمد رشوان (1999)، الطفل-دراسة في علم الاجتماع النفسي، مركز الإسكندرية،مصر
- 25.حنان عبد الحميد العناني (2014) اللعب عند الأطفال أسس نظرية وتطبيقية ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، عمان ، الأردن
- 26.حنان عبد الحميد،(2001)،سيكولوجية نمو طفل ما قبل المدرسة ، دار صفاء، عمان ، الأردن
- 27.خالد صلاح حنفي محمود،(2016)،تطور تربية طفل ما قبل المدرسة بين الماضي والحاضر، العبادي للطباعة والنشر،الإسكندرية،مصر
- 28.ذوقان عبيدات ، عبد الرحمان عدس، كايد عبد الحق،(2012)، البحث العلمي مفهومه و أدواته وأساليبه ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عمان،الأردن
- 29.ربحي مصطفى عليان،محمد غنيم،(2000)،مناهج و أساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق ، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان،الأردن
- 30.رمضان محمد القذافي، (1999)، علم النفس الفسيولوجي، المكتب الجامعي الحديث، إسكندرية،مصر
- 31.رناد الخطيب (1992)، تربية طفل الروضة، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة،مصر
- 32.سالم كمال،(2002)، موسوعة التربية الخاصة التأهيل النفسي ، دار الكتاب الجامعي،العين،الإمارات
- 33.سعد أحمد مرسي ، كوثر حسين كوجك،(1983)، تربية الطفل المدرسية ، عالم الكتب، القاهرة، مصر
- 34.سعود بن ضيحان عبد العزيز الضحيان، (1999) العينات وتطبيقاتها الاجتماعية ، دار الثقافة المصرية للطباعة والنشر،مصر
- 35.سعيد غني نوري ، (2020)، العمليات الحس حركية والسيطرة الحركية، علم النفس والتعلم الحركي، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان،العراق
- 36.سلطان سعيد الزهراي،(2019)، إستراتيجيات التدخل المبكر ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع،عمان،الأردن
- 37.سليمان عبد الواحد يوسف إبراهيم، (2010)، علم النفس العصبي المعرفي، إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع،القاهرة،مصر
- 38.سهير كامل أحمد، (1999) سيكولوجية نمو الطفل ، مركز الإسكندرية للكتاب،مصر
- 39.سهيل كلاب،أمال البوسيفي،(2020) ، التربية الحركية لمرحلة رياض الأطفال ،دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان (الأردن)
- 40.سوزانا ميلر ، ترجمة حسن عيسى(1987) سيكولوجية اللعب ، عالم المعرفة ، الكويت
- 41.شبل بدران، (2006)، معلمة رياض الأطفال، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية،مصر
- 42.شحاتة سليمان محمد ، (2007)،سيكولوجية اللعب رؤيا نظرية وأمثلة تطبيقية ، دار الفكر ، عمان (الأردن)
- 43.شفيق فلاح حسن(1989) ، أساسيات علم النفس التطوري ، دار الجيل ،لبنان
- 44.صلاح أحمد بجدي حسين، إبراهيم جابر السيد،(2020)، الترويح وأنشطة الخلاء في التربية البدنية ، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع،دسوق،مصر
- 45.صلاح لدين العمري،(2011)، علم نفس النمو، مكتبة المجتمع العربي،عمان الأردن
- 46.طلحه حسام الدين (وآخرون)،(2006) ، التعلم والتحكم الحركي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة،مصر
- 47.عباس محمد علم النفس العام (1999)، دار المعرفة الجامعية، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، مصر
- 48.عبد الحميد شرف (2005) ،التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدي الإعاقة ، مركز الكتاب للنشر،القاهرة
- 49.عبد الحميد شرف(1995)، التربية الرياضية للطفل، مركز الكتاب للنشر ،القاهرة،مصر

50. عبد الحميد شرف، (2001)، التربية الرياضية للطفل، مركز الكتاب للنشر الإسكندرية، مصر
51. عبد الحميد عطية وحافظ بدري (1998)، الخدمة الاجتماعية ومجالاتها التطبيقية، المكتب الجماعي، مصر
52. عبد الرحمن محمد عيسوي (1972)، دراسات سيكولوجية، منشأة المعارف، القاهرة
53. عبد الستار جبار الضمد (2004)، فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عمان
54. عبد السلام زهران، (1995)، علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة)، عالم الكتاب، القاهرة، مصر
55. عبد الواحد سلام (2015)، صعوبات التعلم الشائعة برياض الأطفال، دار امجد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن
56. عدنان يوسف (2004)، علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق، دار الميسرة للطباعة والنشر، عمان
57. عزيز سمارة، عصام النمر، هشام الحسن (1999) سيكولوجية الطفولة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن
58. عطيات محمد الخطاب (1990)، أوقات الفراغ والترويح، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر
59. علياء عبد المنعم، و هيام علي النجار، (2012) تطبيقات التربية الحركية واستخدامه في تنمية وتطوير فكر وسلوك أطفال الروضة مكتبة الرشد، المملكة العربية السعودية
60. عماد الدين إسماعيل (1986)، التنظيم في التربية البدنية والرياضية لكليات التربية الرياضية جامعة الموصل، بغداد، العراق
61. عمر محمد التومي الشيباني (1981)، تطوير النظريات والأفكار التربوية، 1981، دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن
62. العيسوي عبد الرحمن (2000) علم النفس الفسيولوجي- دراسة في تفسير السلوك الإنساني دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر
63. الغربي محمد كامل (2009) أساليب البحث العلمي في العلوم الإنسانية والاجتماعية دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن
64. فاروق السيد عثمان (1995)، سيكولوجية اللعب والتعلم، دار المعارف، القاهرة، مصر
65. فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة (2002)، أسس ومبادئ البحث العلمي، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، كلية التربية الرياضية جامعة الإسكندرية، مصر
66. فاطمة عوض صابر (2006) التربية الحركية وتطبيقاتها، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر
67. فهيم مصطفى محمد، (2001)، مشكلات القراءة من الطفولة إلى المراهقة، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر
68. قاسم حسن حسين (1990)، علم نفس الرياضي مبادئه وتطبيقه في مجال التدريب، مطبعة التعليم العالي، بغداد
69. كامل عبد المنعم صالح، وديع ياسين التكريتي (1981)، الألعاب الصغيرة، دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، 1981
70. كمال عبد الحميد، محمد صبحي حسانين (1980)، القياس ف كرة اليد، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر
71. ليونا أ تايلور، ترجمة عبد الرحمان سعد (1988) الاختبارات والقياس، دار الشرق، الكويت
72. ماجد الخياط، (2011) أساليب البحث العلمي، دار الراية للنشر والتوزيع، عمان الأردن
73. مجدي أحمد محمد عبد الله، (2018)، علم النفس الفسيولوجي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر
74. مجدي عزيز إبراهيم (2007)، موسوعة المعارف التربوية، القاهرة، مصر
75. محمد أحمد صوالحة، (2007)، علم نفس اللعب، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن
76. محمد جاسم محمد، (2004) النمو و الطفولة في رياض الأطفال، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن
77. محمد حسن علاوي (1985)، علم النفس الرياضي، مركز الكتاب للنشر، نصر، مصر

78. محمد حسن علاوي، (1986)، سيكولوجية النمو للمربي الرياضي، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر
79. محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب، (2017)، الاتجاهات المعاصرة في البحث العلمي لعلوم التربية البدنية والرياضية، الطبعة 1 دار الفكر العربي، القاهرة مصر 2017
80. محمد حسين علاوي محمد نصر الدين رضوان (2008)، القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياض دار الفكر العربي القاهرة ،مصر
81. محمد صبحي حسانين (1998)، موسوعة التدريب الرياضي التطبيقي، مركز الكتاب للنشر، مصر
82. محمد عبد الرحيم عدس (2009)، مدخل إلى رياض الأطفال، دار الفكر، عمان، الأردن
83. محمد عبد العالي، أمين النعيمي، حسين عمر النياتي (2006)، الإحصاء المتقدم في العلوم التربوية و التربية البدنية، مؤسسة الوراق للنشر و التوزيع، عمان، الأردن
84. محمد عبد الوهاب، خيرى إبراهيم (1997)، البرامج الرياضية لرياض الأطفال، دار المعارف، القاهرة، مصر
85. محمد عطية الأبراشي، الاتجاهات الحديثة في التربية (1994)، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر
86. محمد عودة الريموي، (2003)، علم النفس الطفل دار الشروق، عمان، الأردن
87. محمد محمود الحيلة (2017)، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان، الأردن
88. محمود محمد ميلاد، (2015)، علم نفس نمو الطفل المعرفي، دار الإعمار العلمي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن
89. مراد زعيبي (2006)، مؤسسات التنشئة الاجتماعية، منشورات جامعة باجي مختار، عنابة، الجزائر
90. مركز ديونو لتعليم التفكير (2017)، مقياس القدرات الإدراكية الحس حركية، المملكة الأردنية الهاشمية
91. مصطفى فؤاد عبيد (2021) مهارات البحث العلمي وتحليل البيانات، شركة لولو لنشر الكتب، اسطنبول، تركيا
92. مفتي إبراهيم حمادي (2000)، طرق تدريس العاب الكرات دار الفكر العربي، القاهرة، مصر
93. منى محمد على جاد (2007)، التربية البيئية في الطفولة المبكرة، دار المسيرة، عمان، الأردن
94. ناهدة الدالمي، عادل خزل، رائد مشنت (2015)، الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان
95. نبيل خليل إبراهيم الشمري (2019)، محاضرات في علم التشريح، الجامعة المستنصرية، قسم التربية البدنية والرياضية، بغداد، العراق
96. نبيل عبد الهادي (2004)، سيكولوجية اللعب و أثرها في تعلم الاطفال، دار وائل للطباعة و النشر والتوزيع، عمان، الأردن
97. نبيل محمود شاكر (2005)، علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، ديالى، العراق
98. نجاح مهدي شلش، أكرم محمد صبحي (2000)، التعلم الحركي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق
99. نزار الطالب و كامل الويس (1993)، علم النفس الرياضي، دار الحكمة للطباعة، بغداد العراق
100. نزار الطالب، محمود السامرائي (1975) مبادئ الإحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، دار الكتاب لطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق
101. هالة إبراهيم الجرواني، هشام محمد الصاوي (2012)، تربية القوام لطفل ما قبل المدرسة، دار الكتب والوثائق، الإسكندرية، مصر
102. وجيه محجوب (2001)، نظريات التعلم والتطور الحركي، دار وائل، عمان، الأردن
103. وجيه محجوب، (1993)، طرائق البحث العلمي ومناهجه، دار الحكمة للنشر والتوزيع، بغداد، العراق

رسائل ماجستير ودكتوراه :

1. أحمد علي أحمد صيام ، (2011) تأثير استخدام الألعاب الصغيرة على تنمية الإدراك الحسي-حركي للمهارات الحركية الأساسية لمرحلة رياض الأطفال ، رسالة ماجستير ،كلية التربية الرياضية للبنين ،جامعة الزقازيق
2. أحمد عماد الدين يونس (2018)، أثر برنامج مقترح بالألعاب الحركية ف تنمية الإدراك الحسي الحركي لتلاميذ السنة الأول ابتدائي بسن (6 - 7) سنوات ، أطروحة دكتوراه ، جامعة المسيلة
3. أمينة مرقصي،(2022)، فاعلية برنامج مقترح في التربية الحركية في تنمية الإدراك الحسي حركي لطفل الروضة ، أطروحة دكتوراه ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية ، جامعة سطيف 2
4. بكتاش باهية،(2021)، تقديم برنامج الألعاب شبه الرياضية لتوسيع القدرات القاعدية الحركية ،أطروحة دكتوراه،جامعة خميس مليانة
5. بoudبزة مصطفى (2018) ، إعداد برنامج تعليمي باستخدام الألعاب المصغرة وأثره في تحسين القدرات الإدراكية الحركية والانتباه لذوي صعوبات التعلّم وعلاقته بالتحصيل الدرامي ،أطروحة دكتوراه،جامعة الجزائر 03
6. بومسجد عبد القادر،(2013)، برنامج تعزيز نمو القدرات الإدراكية الحركية ، أطروحة دكتوراه ، معهد التربية البدنية والرياضية ، جامعة الجزائر 3
7. تساكي سعيد،2021،تأثير الجمباز العقلي في النمو الحركي والمعرفي والإجتماعي للطفل ما قبل المدرسة من سنوات،أطروحة دكتوراه،جامعة بومرداس
8. جاسم محمد الناييف الرومي ، (1999) ، أثر برنامج الألعاب الصغيرة والقصص الحركية على بعض القدرات البدنية والحركية لأطفال الرياض، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل،العراق
9. جبار عبد السلام (2014)، أثر الألعاب الجماعية في تنمية القدرات الحركية في حصة التربية البدنية لدى تلاميذ الطور المتوسط، مذكرة رسالة ماجستير،معهد التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر 3، الجزائر
10. حمزة جعيرين (2013) ، دور الألعاب الشبه الرياضية في تنمية الجانب الحسي الحركي والإجتماعي العاطفي في حصة التربية البدنية و الرياضية لتلاميذ المرحلة الثانوية أطروحة دكتوراه ، جامعة الجزائر 3
11. وسن جاسم محمد (2002)، الإدراك الحس حركي و علاقته بدقة أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة،رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ،بغداد،العراق
12. ونوغي نورة،(2018) ، علاقة التربية الحسية الحركية بتطوير مهارة الكتابة لدى أطفال التوحد من نوع أسبرجر ، جامعة الجزائر 02، كلية العلوم الإجتماعية، أطروحة دكتوراه،الجزائر
13. رضا عبد الحميد عامر (1996) ،برنامج مقترح للتربية الحركية على الوعي الحسي الحركي و التفكير الإبتكاري لمرحلة رياض الأطفال كلية التربية الرياضية للبنين ،، أطروحة دكتوراه، جامعة حلوان ، القاهرة
14. رفيقة شرايشة ، (2014) ، دراسة مقارنة في بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات الإدراكية (الحس حركية) بين أطفال الروضة و أطفال القسم التحضيري بعمر ل 4-5 سنوات ، رسالة ماجستير ، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، جامعة المسيلة
15. رمضان جاقمة (2022) ، فاعلية برنامج تربية حركية مقترح بالألعاب الصغيرة وفق أسلوب حل المشكلات لتنمية القدرات الإدراكية (الحسية - حركية) لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة (5-6) سنوات ، أطروحة دكتوراه ، جامعة خميس مليانة
16. عبد الحسين أنوار (2002)،دراسة مقارنة للمهارات الحس حركية بين البنين والبنات بعمر (4- 5) سنوات في رياض الأطفال كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير،جامعة بغداد

17. مالحة بعيو (2018) ، مساهمة أنشطة اللعب في تنمية القدرات الإدراكية الحسية- الحركية لأطفال ما قبل المدرسي (4-5) سنوات ، أطروحة دكتوراه ، معهد التربية البدنية والرياضية ، جامعة الجزائر 3
18. فؤاد بن فاضل، (2018)، برنامج مقترح في التربية الحركية وأثرها على تحقيق بعض الأهداف التربوية لدى أطفال التحضير (5-6) سنوات، أطروحة دكتوراه ، جامعة المسيلة
19. محمد بن يحيى بن محمد علي (2004) ، أثر التربية البدنية المدمجة على مفهوم الذات لذوي التخلف العقلي القابلين للتعلم، رسالة ماجستير ، جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية
20. ميثم محسن عبد الكاظم الكلابي ، (2008) ، أثر الألعاب الصغيرة في تطوير الإدراك الحس - حركي لدى أطفال الرياض بعمر (5) سنوات - رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية: جامعة بابل، العراق
21. ناجي قاسم سلامة أبو جريدة (2011)، فاعلية برنامج مقترح للياقة الحركية وأثره على مفهوم الذات لدى طلاب كلية التربية البدنية والرياضية بطرابلس- ليبيا ، رسالة دكتوراه ، 2011 جامعة الدول العربية - القاهرة مصر
22. مضايي عبد الرحمن الراشد، (1999)، مضامين مفهوم القدوة كما تدركها معلمات رياض الأطفال ودرجة ممارستهن له، رسالة ماجستير ، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض، السعودية
23. علاية براهيم، (2020)، إقترح برنامج حركي لتنمية الذكاء الحركي لدى الأطفال 4-5 سنوات لرياض الأطفال، أطروحة دكتوراه، جامعة الجلفة علي لصيف، محمود السامرائي، (1973)، الإحصاء في التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق

مقالات علمية :

1. عبد العزيز المصطفى عبد الكريم (2005) تأثير برنامج مقترح للنشاط الحركي على تنمية القدرات الإدراكية الحسية- الحركية لأطفال ما قبل المدرسة ، مجلة الطفولة العربية، الكويت،، المجلد 6، ع 24
2. عبد العزيز عبد الكريم مصطفى (1998) النشاط الحركي وأهميته في تنمية القدرات الحركية عند الأطفال مجلة أبحاث اليرموك ، سلسلة البحوث الاجتماعية والإنسانية ، جامعة اليرموك، الأردن، مجلد 14 ، عدد 8 ، ص 31 ، طارق عبد الرحمن محمود درويش، (2002) تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والصفات البدنية لطفل ما قبل المدرسة (4-5 سنوات)، بحث تجريبي على طلبة روضة الأماني لأعمار من (4-5 سنوات)، مجلة التربية الرياضية، بغداد، المجلد 11، العدد 04
4. سهير أكرم إبراهيم، و سراب أكرم لطف الله (2014)، تأثير برنامج اللعب والتوعية الإرشادية في تطوير الإدراك الحس - حركي لرياض الأطفال بعمر (5-6) سنوات، مجلة علوم التربية الرياضية العدد 7 المجلد 4 صفحات 184- 186
5. سالي إبراهيم نبيل عبد العزيز ، (2016) ، برنامج لتنمية بعض المهارات الحياتية والمهارات الأساسية الحركية والقدرات الإدراكية لأطفال ما قبل المدرسة (3-4) سنوات باستخدام منهج المنتسوري ،مجلة أسبوت لعلوم وفنون التربية الرياضية، مصر
6. أمينة عبد الحميد زقوت ، عايدة شعبان صالح (2009) فاعلية برنامج مقترح باللعب لرفع مؤشرات مفهوم الذات، مجلة جامعة الأزهر، المجلد 11 العدد 02، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة، فلسطين
7. نعم صالح نعمة، سامر عبد الهادي (2007)، تأثير منهج للنشاط الحركي المتنوع في تطوير بعض القدرات الإدراكية- الحركية للأطفال بعمر 9 سنوات ، كلية التربية البدنية للبنين، جامعة بغداد، المجلة العلمية للتربية البدنية، العدد 36

8. مقشوش مفيدة، قدار زين الدين، طيوب أبوبكر الصديق ، (2020) ، دور الألعاب الشبه رياضية في تطوير الإدراك الحسي الحركي لأطفال التربية التحضيرية (5-6) سنوات ،مجلة المحترف، المجلد 7، العدد 2،الصفحة 143-150
9. محمد عبد الوهاب حمزة، ابتسام رمضان السويح (2018)، أثر برنامج قائم على الأنشطة الحسية في تنمية بعض مهارات التفكير الرياضي لطفل الروضة في عمان، مجلة جامعة القدس المفتوحة والدراسات التربوية والنفسية،القدس،فلسطين
10. هدى حسن محمود(1999)، برنامج ترويجي موجه للتربية الحركية وأثره على اللياقة الحركية والقدرات الإدراكية الحس - حركية لمرحلة رياض الأطفال، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، العدد 16، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية
11. فلاح جعاز شلش، إيهاب عبد المنعم محمود، و عصام الدين شعبان علي، (2008) ، استخدام سيجما المعيارية لتقييم الذكاء الحري للأطفال، مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية،العراق
12. محمد محمود العطار (2021) اللعب في مرحلة ما قبل المدرسة في ضوء نظريات علم النفس وتطبيقاته التربوية في رياض الأطفال مجلة التربية (الأزهر) ، المجلد 40، العدد 190،مصر

المراجع باللغة الأجنبية

1. Adel, O (1998), The Effect Of Development Of Some Cognitive Variables (Sense - Kinetic) On Learning Chest Swimming, Master Thesis, Faculty Of Physical Education, University Of Jordan
2. Aujeed Madlool Abbasl , Suadad Madlool Abbas , Fouad Kadhim Hashim ,Jabbar Ali Kathim (2021) ، The Effect Of Small Games In Learning Geometric Shapes , Mathematical Number, And Developing Some Motor Skills Children Kindergarten Children ، Turkish Journal Of Computer And Mathematics Education
3. Kephart, Newell (1971) ، The Slow Learner in the Classroom ، charles: Merrill Publishing Comp ،USA
4. Clara R, Schuster, Shirley's , Ashburn ،(1992) ، The Process Human Development, A Holistic Life-Span Approach ،_3rd ،Ed ،Usa J ،B ، Lippincott ،Co, Philadelphia ،USA
5. D'amato, R ، C ، Fletcher-Janzen, & Reynolds, C ، R ، (2005), Handbook Of School Neuropsychology ، New Jersey: John Wiley And Sons ،USA
6. Erwin Hahn, I 'entrainment Sportif Des Enfants , Collection Sport + Enseignement, Edition Vigot, 1991 ,Paris ،FRANCE
7. Jose Teixeira Costa, H ، Barcala—Furelos, R ، Abelairas-Gomez, C ، & Arufe—Giraldez, V ، (2015) ، The Influence Of A Structured Physical Education Plan On Preschool Children's Psychomotor Development Profiles ، Australasian Journal Of Early Childhood, Australasia
8. Kearns, K ، (2021) ، Frame Works For Learning And Development (5tb Ed) ، Cengage,
9. Mircea Ion Ene, Teodora Mihaela Iconomescu , VLaurentiu-Gabriel Talaghir , Adriana Neofit (2016) Developing Spatial And Body Schema Orientation In Preschoolers And Primary School Through Physical Activities , International Journal Of Educational Sciences ،
10. Moiola M ،A (2002) Le Développement De L'enfant ، Editions Dc Vccchi S ،A ،
11. Revision Scientifique : Sonya Cote Et Julie Chenard Ergothérapeute Traduction Et Adaptation: Equipe Naitre Et Grandir Mise A Jour; Novembre 2014 ،

12. Rhodes, (2009)• Learning And Production Of Movement , Behavioral Physiological And Modeling Perspectives, Human Movement Science, London
13. Salen 'K' C& Zimmerman 'E' (2004)• Rules Of Play: Game Design Fundamentals• Cambridge 'Ma Mit Press' Visual Communication

الملاحق

مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس-حركية للأطفال بعمر (5 - 4) سنوات

| الرقم | الجانب | التفصيل |
|-------|----------------|---|
| 1. | الهدف الرئيسي | تهدف إلى قياس الكفاءة الإدراكية (الحس - حركية) والتي تعتمد على العديد من العوامل الحركية يساعد على تحديد ونمو القدرات الإدراكية الحركية، ويعني امتلاك الطفل لهذه العوامل أنه يمتلك القدرة على الإدراك. |
| 2. | طريقة التطبيق | فردى من قبل ولي الأمر أو المعلم |
| 3. | مدة التطبيق | حسب المستجيب |
| 4. | الفئة العمرية | من عمر 4 سنوات إلى 5 سنة |
| 5. | محاذير التطبيق | هو مقياس تقديري من خلال وجهة نظر الأهل ولا يجب الاعتماد عليه وحده. |
| | مكونات المقياس | وتتألف بطارية هذا المقياس من (15) اختبار فرعي، ويقاس العوامل التالية: - مفهوم الذات الجسمية - التوجيه الفراغي (المجال والاتجاهات ، إدراك حجم الفراغ) - التوازن - الإيقاع والتحكم العضلي العصبي (التوافق الحركي) - توافق العين / القدم - توافق العين / اليد. - التحكم العضلي العصبي الدقيق (التمييز اللمسي) - الإدراك الشكلي. - التمييز السمعي. |

التصحيح والتفسير

| السؤال | الجانب | العلامة | التفسير |
|---------------|-------------------------------|----------|---------|
| أولا | الذات الجسمية | صفر - 9 | |
| ثانيا | المجال والاتجاهات | صفر - 5 | |
| ثالثا | التوازن | صفر - 4 | |
| رابعا | الإيقاع والتحكم العضلي العصبي | صفر - 4 | |
| خامسا | توافق العين / القدم | صفر - 2 | |
| سادسا | توافق العين / اليد | صفر - 3 | |
| سابعا | التحكم العضلي الدقيق | صفر - 2 | |
| ثامنا | إدراك الإشكال | صفر - 5 | |
| تاسعا | التمييز السمعي | صفر - 3 | |
| الدرجة الكلية | | صفر - 39 | |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بومرداس

كلية العلوم

قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



إستمارة إستطلاع رأي الأساتذة المختصين حول :
إختيار أبعاد مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركية لطفل الروضة

الأستاذ المحترم :

تحية طيبة وبعد ، في إطار إنجاز أطروحة ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه

في تخصص النشاط البدني الرياضي قبل المدرسي تحت عنوان :

دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحس حركي لطفل الروضة (4-5) سنوات

نرجو منكم إبداء آرائكم وملاحظاتكم حول التعديلات المحتملة ، وكذا إختيار أنسب الأبعاد

التي يقيسها مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركية لطفل الروضة (4-5) سنوات

والتي يمكن تطبيقها حسب البيق الجزائرية وطبيعة الطفل الجزائري وكذا الوسائل المتاحة رياض

الأطفال ، وذلك حسب الجدول المرفق وكتابة أي اقتراح أو تعديل .

وفي الأخير تقبلوا مني فائق الإحترام والتقدير .

| ملاحظات، إقتراحات، وتعديلات | غير مناسب | مقبول | مناسب جدا | إختبارات مقياس دايتون للقدرات الإدراكية الحس حركية | |
|-----------------------------|-----------|-------|-----------|---|----|
| | | | | الذات الجسمية | 01 |
| | | | | المجال والاتجاهات | 02 |
| | | | | التوازن | 03 |
| | | | | الايقاع والتحكم العضلي العصبي | 04 |
| | | | | توافق العين / القدم | 05 |
| | | | | توافق العين / اليد | 06 |
| | | | | التحكم العضلي الدقيق | 07 |
| | | | | ادراك الاشكال | 08 |
| | | | | التمييز السمعي | 09 |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بومرداس

كلية العلوم

قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



إستمارة إستطلاع رأي الأساتذة المختصين حول :
البرنامج المقترح المبني على مجموعة من الألعاب شبه الرياضية

الأستاذ المحترم :

تحية طيبة وبعد ، في إطار إنجاز أطروحة ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه

في تخصص النشاط البدني الرياضي قبل المدرسي تحت عنوان :

دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحس حركي لطفل الروضة (4-5) سنوات

نرجو منكم إبداء ملاحظاتكم حول التعديلات المحتملة من حيث محتوى البرنامج و أهدافه
والمدة الزمنية للبرنامج والوحدات التعليمية وتوزيعها الأسبوعي ، وذلك حسب الجدول المرفق
وكتابة أي اقتراح أو تعديل ، وفي الأخير تقبلوا مني فائق الإحترام والتقدير .

| ملاحظات، إقتراحات، وتعديلات | غير مناسب | مقبول | مناسب جدا | عناصر تقييم البرنامج |
|-----------------------------|-----------|-------|-----------|----------------------------------|
| | | | | مدة البرنامج : ثلاث أشهر |
| | | | | أهداف البرنامج |
| | | | | ملائمة البرنامج للفئة العمرية |
| | | | | عدد الوحدات التعليمية : 24 وحدة |
| | | | | مدة الوحدة التعليمية : 45 دقيقة |
| | | | | توزيع الوحدات : مرتين أسبوعيا |
| | | | | ملائمة الألعاب للفئة العمرية |
| | | | | توافق الألعاب المختار مع الأهداف |
| | | | | ملائمة الوسائل المستخدمة |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بومرداس
كلية العلوم
قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



لى السيد (ة) مدير روضة : أمل لحاية الطفولة

تسهيل مهمة

يشرفنا أن نتقدم لسيادتكم المحترمة بطلنا هذا والمتمثل في تسهيل مهمة

إسم الباحث : القيزي الهواري

في إطار : دراسة ميدانية لمذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الدكتوراه

في تخصص : النشاط البدني الرياضي قبل المدرسي

بعنوان : دور الألعاب شبه الرياضية في تنمية الجانب الحس حركي لطفل الروضة (4-5) سنوات

موافقة مدير(ة) الروضة :



مدير(ة) الروضة

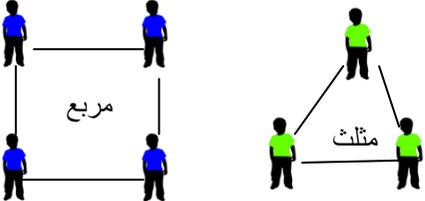
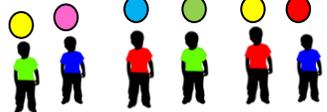
الوحدة التعليمية رقم : (01)

الوسائل والأدوات : كرات ، بالونات

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات
الهدف الرئيسي : التعرف على أجزاء الجسم

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|----------------------------------|---|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة تمرير الكرة يقوم المربع بتوزيع الأطفال مثنى مثنى ويطلب من كل طفلين تمرير الكرة بينهما باستخدام أحد أعضاء الجسم (بالرأس ياليد اليمنىالخ) ومحاولة تحقيق أكبر عدد ممكن من التمريرات | التعرف على الجسم |  | 10 د | |
| | لعبة الأشكال : يقسم الأطفال الى مجموعات، تقف كل مجموعة فوق الخط المحدد له، ويطلب المربي من كل مجموعة تكوين شكل محدد (مربع دائرة مستطيل ... الخ) والفريق الفائز من يكون الشكل اولا | التعرف على أجزاء الجسم |  | 10 د | |
| | لعبة تنطيط البالونات : يقوم المربي بتوزيع بالونات لجميع الأطفال ويطلب منهم تنطيط البالون في الهواء باستخدام أحد أعضاء الجسم (بالرأس ياليد اليمنىالخ) ومحاولة إبقاء البالون في الهواء أكبر قدر ممكن | التنسيق مع أجزاء الجسم |  | 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (02)

الوسائل والأدوات : كرات

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات
الهدف الرئيسي : إدراك المجال والإتجاهات وال

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|-----------|--|--|-----------|-------|----------------------|
| التمهيدية | - الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا | | 10 د | |
| الأساسية | - لعبة نفذ الأوامر: يرسم على أرضية الملعب مربعا يتحرك خلاله الأطفال دون ملامسة بعضهم ويتم تنفيذ تعليمات المربي (المشي نحو الخلف، الى الجانب، قف، المس جزءا من جسمك، امشي نحو الأمام، المس أنفك، در حول نفسك مرة، المس ركبتيك، اقفز نحو اليمين، المس بطنك...)، ومن يخطئ في اتباع التوجيهات يخرج من المربع. | إدراك المجال والإتجاهات | | 10 د | |
| | لعبة عكس الإشارة : يوزع الأطفال بشكل حر في الساحة ويقوم المربي بالإشارة إلى إتجاه معين ويقوم الأطفال بالجري عكس هذا الإتجاه والذي يخطئ يخرج والفائز هو آخر طفل | إدراك المجال والإتجاهات | | 10 د | |
| | لعبة الأشكال : يقوم المربي برسم أشكال على ساحة الروضة ويطلب من الأطفال التوجه نحو الشكل المطلوب والفائز من يصل أولا | إدراك المجال والإتجاهات والأشكال | | 10 د | |
| النهائية | - القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (03)

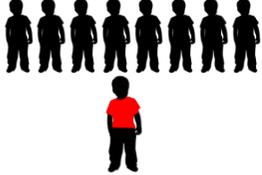
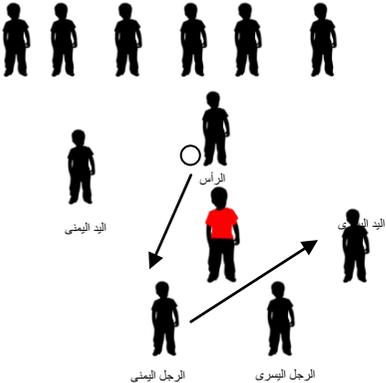
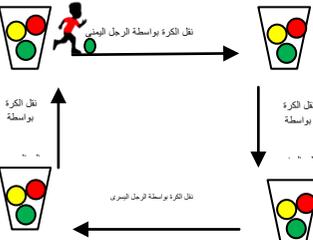
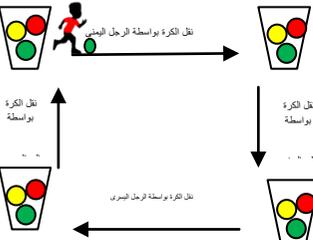
الوسائل والأدوات : كرات

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الهدف الرئيسي : مفهوم الذات الجسمية

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|----------------------------------|--|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | الحركة الممنوعة يحدد المشرف للتلاميذ حركة معنية ويطلب منهم تقليد جميع حركاته ما عدا تلك الحركة ثم يبدأ بأداء بعض الحركات وهم يقلدونه وفجأة يؤدي الحركة الممنوعة ثم يخرج كل من قلد المشرف فيها ويلزم هنا وجود مراقب على المشاركين لضبط استجاباتهم . | التعرف على الجسم |  | 10 د | |
| | لعبة تمرير الكرة بين أعضاء الجسم يقوم المربي بتسمية كل طفل بإسم أحد أعضاء الجسم ويطلب منهم تمرير الكرة بينهم وذلك باستعمال أسماء الجسم ، مثلا : الرأس يمرر الكرة لرجل اليمنى والرجل اليمنى تمرر الكرة لليد اليسرى وهكذا ... | التعرف على أجزاء الجسم |  | 10 د | |
| | لعبة نقل الكرات يطلب المربي من الأطفال نقل الكرات من وعاء لآخر باستخدام أحد أعضاء الجسم ، مرة بواسطة اليد اليمنى ثم باستخدام اليد اليسرى وهكذا | التعرف على أجزاء الجسم |  | 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (04)

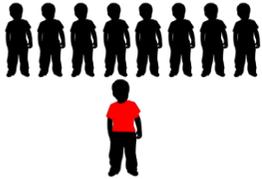
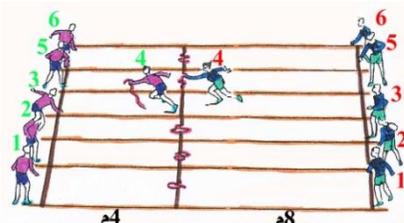
مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات : أعلام أو حبال قصيرة طباشير

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : تنمية السرعة ورد الفعل

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|---|---|---|--------------|---|
| التهيئية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة الجري المتسقيم (التسابق) : يقسم الأطفال إلى مجموعتين ، ويطلب من كل طفلين الجري بشكل مستقيم لمسافة 15 متر والفائز من يصل أولا لخط النهاية . لعبة الخاطف : توضع الاعلام أو اي اداة على خط الوسط ويقف الفريق الخاطف على الخط الاول القريب من الاعلام والفريق الثاني خلف الخط البعيد. ويكون لكل لاعب من الفريق رقم من (1 - 6) ويقابله في المكان وعند المناداة برقم معين مثل (4) ينطلق اللاعبان الحاملان نفس الرقم من الفريقين حيث يقوم اللاعب القريب من الاعلام بخطف العلم والعودة الى فريقه بينما يطارد اللاعب الاخر محاولاً لمسّه. فإذا نجح في ذلك يمنح نقطة ويرجع العلم الى فريقه واما اذا تمكن الخاطف من اجتياز الخط دون لمسّه يحصل فريقه على نقطة وهكذا بقية اللاعبين لعبة الشرطة واللصوص : يقسم الأطفال لمجموعة تمثل الشرطة ومجموعة تمثل اللصوص ، وعندما يعلن الضابط عن كلمة (لصوص) يركض جميع اللصوص من اماكن الاختباء الى الملعب ويستمترون في الهروب من الشرطة الى ان يقبض عليهم وعندما يمسكون اللصوص فأنهم يوضعون في السجن اخر لاعب مقبوض عليه يصبح هو الضابط الجديد ويختار ثلاثة من الاطفال ليكونوا شرطة معه. | السرعة رد الفعل سرعة التنقل و رد الفعل |   | 10 د 10 د | يعتبر الفريق فائزاً من يجمع اكثر عدد من الاعلام او الادوات المستخدمة. |
| النهائية | -القيام بتمارين الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (05)

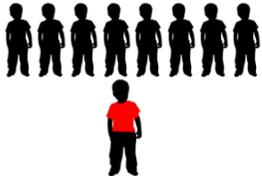
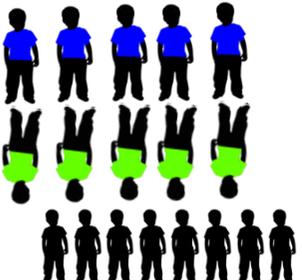
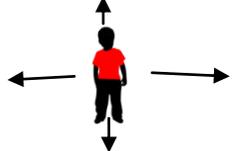
مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات :

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : تحسين المجال والإتجاهات

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|-----------|--|----------------------------|--|--------------|---|
| التمهيدية | - الإصطاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة الأرناب والثعالب: يقف كل فريق خلف الخط المحدد له. تتقدم الأرناب للعب أمام خط هدفهم. ينادي (اركض يا أرناب) تحاول الثعالب مسك الأرناب قبل ان ترجع خلف خطها الأرناب التي تم مسكها تحول إلى ثعالب ويستمر اللعب حتى لا يتبقى اي أرناب . تعاد اللعبة مع تبديل اللاعبين. - لعبة أين هي أجزاء الجسم: يقف كل طفلان بصورة متقابلة وأمام كل منهما مجموعة من الصور الموضوعه على وجهها والتي تمثل أجزاء للجسم (رأس، أنف، فم، كتفان، أصابع اليد...) وعند ذكر المربي لأحد أجزاء الجسم يسرع الطفلان في البحث عن الصورة التي توافق الجزء المطلوب والفائز هو من يقوم بإيجاد الأجزاء في أقصر وقت. - لعبة نفذ الأوامر: يرسم على أرضية الملعب مربعا يتحرك خلاله الأطفال دون ملامسة بعضهم ويتم تنفيذ تعليمات المربي (المشي نحو الخلف، الى الجانب، قف، المس جزءا من جسمك، امشي نحو الأمام، المس أنفك، در حول نفسك مرة، المس ركبتيك، اقفز نحو اليمين، المس بطنك...)، ومن يخطئ في اتباع التوجيهات يخرج من المربع. | سرعة رد الفعل |    | 10 د 10 د | التعرف على أجزاء الجسم تحسين المجال والإتجاهات |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (06)

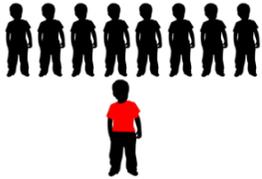
مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات :

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : تحسين التحكم العضلي العصبي

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|-----------|---|----------------------------------|--|-------|----------------------|
| التمهيدية | - الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة القط والفأر يقف جميع اللاعبين ما عدا (2) في دائرة متماسكين بالأيدي اما الاخران فانه يقف القط خارج الدائرة والفأر داخل الدائرة عند بداية اللعب. وعند سماع اشارة او صافرة المعلم يحاول القط الدخول لمسك الفأر ، يسمح اطفال الدائرة للفأر بترك الدائرة او دخولها من اسفل اذرعهم حسب رغبته، ولكن يحاول ان لايسمحوا للقط بذلك. عندما يمسك القط الفأر يصبح الفأر قطاً ويختار المعلم فأراً جديداً | التحكم العضلي العصبي |  | 15 د | |
| | لعبة الراعي والغنم والذئب يختار لاعب ليكون الذئب والباقي يكونون قاطرة واحدة ويتشابك كل لاعب باللاعب الذي امامه بيديه ومن وسطة مكونين الغنم. ويكون اللاعب الاول في القاطرة هو الراعي. يحاول الذئب مسك اخر لاعب في القاطرة بينما يتحرك الراعي ومعه القاطرة كلها. ويلتوي ويلف محاولاً الحفاظ على الغنم وعندما ينجح الذئب بمسك اللاعب الاخير يقف هو في مؤخرة القاطرة ويصبح قائد المجموعة ذنباً وهكذا يكرر الاداء. | التحكم العضلي العصبي |  | 15 د | |
| النهائية | - القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة - المشي الخفيف داخل ساحة الروضة - تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (07)

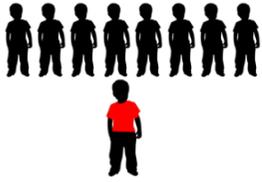
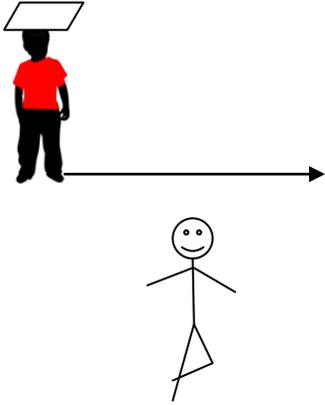
مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات : حلقات ، كتب

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : التوازن

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|---|----------------------------------|--|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة الاماكن المحضورة يقف الفريق في قاطرة (رتل) خلف خط البداية وعند الاشارة ينطلق اللاعبون الاول من كل قاطرة باتجاه الاطواق اللوثب من طوق الى آخر حتى آخر طوق، ثم يجري عائداً ليلمس زميله التالي الواقف خلف خط البدء وهكذا حتى آخر لاعب ويفوز الفريق الذي ينهي العمل أولاً. | التحكم في حركة الجسم |  | 10 د | |
| | لعبة تحرك قف : يقف اللاعبون على خط البداية كل لاعب يضع كتابا على رأسه وعندما يقوم المعلم بإعطاء الاشارة للبدء يتحرك اللاعبون محاولين الوصول الى خط النهاية الذي يبعد مسافة (10م) عن خط البداية وعندما يقول المعلم (قف) يقف اللاعبون مع التأكيد على المحافظة على عدم سقوط الكتاب من الراس وأول تلميذ يصل الى خط النهاية يعتبر فائزا وأي تلميذ لا يقف عند الاشارة او يسقط الكتاب عن رأسه يرجع الى خط البداية . لعبة قفي يا بجعة : ينتشر اللاعبون في الساحة ويقومون بالجمل وعندما يقول المعلم قفي يا بجعة يقوم اللاعبون بالوقوف على قدم واحدة والقدم الاخرى توضع بحيث ان باطن القدم تلامس اسفل ركبة الرجل الواقف عليها لبضع ثوان ومن لا يحافظ على توازنه يخرج من اللعبة . | توازن الجسم |  | 10 د | |
| | | | توازن الجسم | | 10 د |
| النهائية | -القيام بتمارين الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (08)

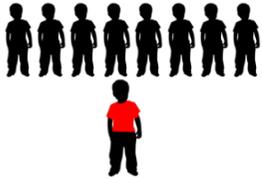
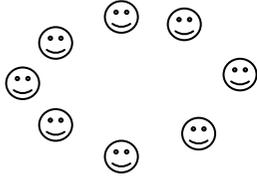
مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات :

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : الإيقاع والتحكم العضلي

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|-----------|--|--|---|------------------|----------------------|
| التمهيدية | -الإصطفاة ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة ارتداد الكرة : يقوم الأطفال بلركض الحر او الحبل بالقدمين وعند سماع الإشارة يقف كل زميلين معاً ويؤديان حركة معينة يطلبها المدرب مثل الحجل او الجلوسالخ لعبة الإيقاع : يتحرك اللاعبون على شكل دائرة ويقوم المعلم بتصفيق بايقاع معين ولكل ايقاع من التصفيق حركة معينة وعندما يتوقف عن التصفيق يقوم اللاعبون بأداء الحركة المطلوبة مثل الوقوف على قدم واحدة او المشي على رؤوس الاصابع او عمل ميزان واي لاعب يخطئ في الاداء يخرج من اللعبة لعبة قم واستدر وامشي يضع كل لاعب اسفنجة على رأسه ويجلس على الارض وعندما يذكر المعلم كلمة قم او استدر او امشي يقوم اللاعب بأداء الحركة المطلوبة وأي لاعب لا يحافظ على توازن الاسفنجة على رأسه يخرج من اللعبة حتى يبقى فانزاً واحدا . | الأداء الحركي الإيقاع والتحكم العضلي التنسيق مع أجزاء الجسم |   | 10 د 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمارين الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (09)

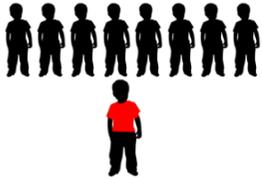
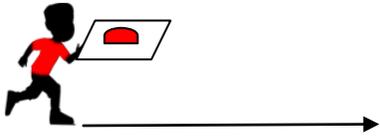
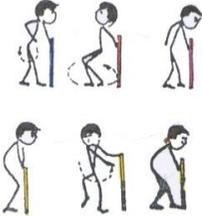
الوسائل والأدوات : كراتين ، اقماع

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

الهدف الرئيسي : التوازن

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|----------------------------------|--|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة إيصال الطلبات : يقسم اللاعبون الى فريقين يقفان على خط البداية ويقوم المعلم برسم خط (10م) من خط البداية ، يحمل كل فريق كارتونة ويضع فوقها قمع بلاستيكي وعند الإشارة ينطلق اللاعبان ويطلبان الامر الذي يقوله المعلم كان يقول امشي على رؤوس الاصابع او احجل او هرول الخ والوصول الى خط النهاية والعودة الى الفريق ، الفريق الذي يوصل الطلبات اولاً هو الفائز | التوازن |  | 10 د | |
| | لعبة مسك العصا يمسك اللاعب الاول من كل فرقة عصا وعندما تبدأ اللعبة يترك اللاعب العصا ويدور حول نفسه من اليسار نحو اليمين ، ثم في المرة الثانية من اليمين الى اليسار ، ثم يعود لمسك العصا دون أن تسقط | التوازن |  | 15 د | |
| | لعبة قلد معي: ينتشر اللاعبون في الساحة وعند الإشارة يقدم المعلم باداء حركة معينة مثل الوقوف على قدم واحدة او الاتزان على الركبتين مع رفع القدمين عن الارض او اكمل ثلاث مرات وبعد الانتهاء من العد يتزن بدون حركة القدم او الجسم ويقدم اللاعبون بتقليد المعلم ومن يخطأ منهم يخرج من اللعبة . | التوازن |  | 5 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (10)

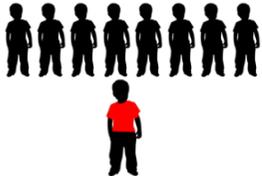
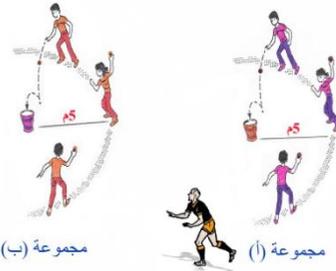
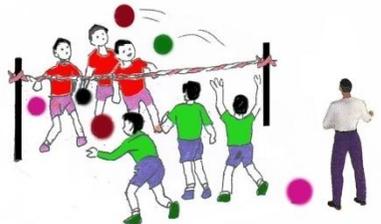
مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات : كرات ، بالونات ، دلاء

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : تنمية التحكم العضلي

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|--|---|------------------|----------------------|
| التهيئية | - الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين - لعبة تمرير الكرة باليد | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة رمي الكرة في السلة : يقسم التلاميذ حول دائرتين قطريهما (6م) في وسها توضع السلة ، لدى كل تلميذ كرة مطاطية ، تبدأ اللعبة بأن يرمي اللاعب بالكرة تجاه الارض لتدخل السلة ، وعند دخولها بعد الارتداد تحتسب نقطة للفريق ، وعند عدم دخولها يعود اللاعب لأخذها مرة أخرى ، وعند انتهاء لاعبي الفريق من رمي كراتهم يجمع العدد والذي أدخل أكثر كرات هو الفائز لعبة البالونات الطائرة : كل لاعب لديه بالونة ويقف في ساحته خلف الحبل تبدأ اللعبة بان يقوم كل لاعب بضرب البالونة لنقلها في الهواء من فوق الحبل الى الجهة الاخرى وتستمر اللعبة محاولين اللاعبين ارجاع البالونات الى الساحة المقابلة لكل لاعب (3) ضربات للبالونة وعند عدم القدرة على إعادة البالونة الى الجهة الاخرى تسجل نقطة للفريق الاخر من يحرز اكثر عدد من النقاط يفوز وكذلك عند انتقال جميع البالونات الى جهة واحدة يعتبر فائزا في الجولة الاولى . | تنمية التحكم العضلي الدقيق تنمية التحكم العضلي الدقيق |   | 15 د 15 د | |
| النهائية | - القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة - المشي الخفيف داخل ساحة الروضة - تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (11)

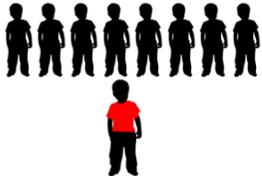
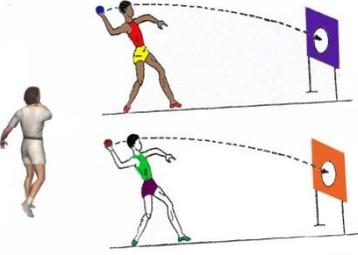
مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات :

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : التحكم في العضلات الدقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|----------------------------------|---|-------|--|
| التهيئية | -الإصطاف ، المنادة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين - تمرير الكرة بين التلاميذ بالأيدي | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة تمرير الكرة : يقسم اللاعبون الى مجموعتين متساوية وامام كل مجموعة لوحة تبعد عن خط بداية الفريق (4م) . يبدأ كل لاعب من كل فريق برمي الكرة تجاه العارضة محاولا تمرير الكرة من خلال الفتحة . ثم يذهب ليعيد كرتة وهكذا بقية اعضاء الفريق كل مرور للكرة يسجل هدف تجمع اهداف كل فريق بعد انتهاء اعضاء الفريق تكرر (3) جولات الفائز من يجمع اكبر عدد من الاهداف . لعبة تمرير الكرة داخل الاطواق : يقسم اللاعبين الى مجموعتين ولدى كل مجموعة كرتين وأمام كل مجموعة ثلاثة أطواق ملونة يبعد أول طوق عن المجموعة (3م) وبين الاطواق (30سم) ، يبدأ اللاعب الاول برمي الكرة في وسط الطوق الاول وترتد لتسقط في الطوق الثاني ثم الثالث ، ثم يذهب ليعيد الكرة الى اعضاء فريقه ويقوم اللاعب الثاني بنفس الدور وهكذا بقية اللاعبين ، يحصل الفريق على نقطة واحدة عند سقوط الكرة في الطوق الاول ونقطتين عند ارتدادها وسقوطها في الطوق الثاني وثلاث نقاط اذا مرت في الطوق الثالث أي يحصل الفريق على (6) نقاط اذا استطاع اللاعب من جعل الكرة تنتقل عبر الاطواق لا تحتسب الكرة عندما تمس اطار الطوق | التحكم في العضلات الدقيقة |   | 15 د | يمكن ابعاد او تقريب اللوحة او تكبير لو تصغير الفتحة وكذلك يمكن استخدام كرة صغيرة او كبيرة – وكذلك يمكن زيادة او نقصان اللاعبين وكذلك عدد الجولات . |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | يمكن زيادة عدد اللاعبين وكذلك عدد الاطواق ، وبعد وقرب الاطواق |

الوحدة التعليمية رقم : (12)

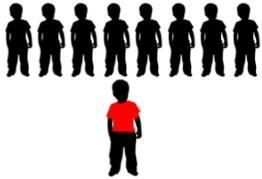
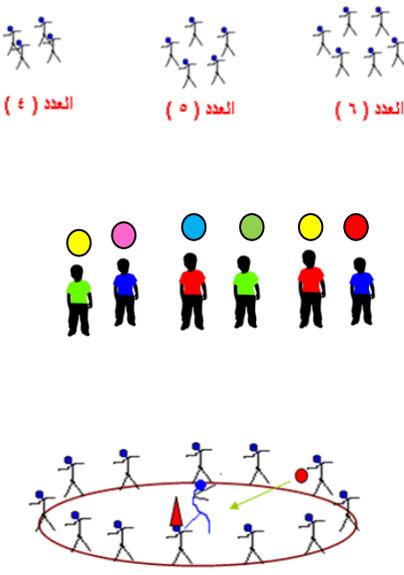
مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات :

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : مفهوم الذات الجسمية

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|--|--|----------------------|----------------------|
| التهيئية | الإصطاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | تكوين دوائر بالعدد ينتشر التلاميذ في جري حر في الملعب ثم ينادي المدرس أي عدد يحاول التلاميذ عمل دوائر من نفس العدد والدائرة التي تتكون أولاً يصفق لها باقي التلاميذ .. وهكذا. لعبة تنطيط البالونات : يقوم المربي بتوزيع البالونات لجميع الأطفال ويطلب منهم تنطيط البالون في الهواء باستعمال أحد أعضاء الجسم (بالرأس باليد اليمنى الخ) ومحاولة إبقاء البالون في الهواء أكبر قدر ممكن حمية الحصن يقف التلاميذ في دائرة ويوضع في مركز الدائرة صولجان (الحصن) ويختار أحد التلاميذ لحماية الحصن ثم يقوم التلاميذ بالتصويب على الحصن بالكرة بينما يدافع الحارس عنه بإبعاد الكرة وإذا نجح تلميذ في إصابة الحصن يتبادل المكان مع الحارس.. وهكذا. | إدراك مجال الجسم مفهوم الذات الجسمية التحكم حركة الجسم |  | 10 د 10 د 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمارين الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (13)

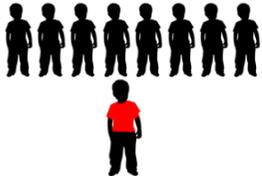
الوسائل والأدوات : كرات ، قطع ورقية

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

الهدف الرئيسي : التوافق

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|-----------|--|----------------------------------|---|-------|----------------------|
| التمهيدية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة تدوير الكرة يقسم المشاركون الى مجموعتين تجلس واحدة على شكل دائرة بفتح الرجلين. تبدأ اللعبة بتدوير الكرة بالتسليم والاستلام ومن جهة اليسار الى ان تعود الكرة الى المشارك الاول. الفرقة التي تستطيع اىصال الكرة اولاً هي الفائزة. تعاد اللعبة ولكن تدوير الكرة من جانب اليمين وبنفس الطريقة من يصل اولاً هو الفائز | توافق اليدين |  | 15 د | |
| | 3-السير خطوة خطوة يوضع خط بداية وخط نهاية على بعد 10متر منه ويعطى كل لاعب قطعتين من الورق المقوى مربعة الشكل بحيث يحمل الأولى ويضع الثانية ثم يقفز إليها ثم يجلس ويضع الثانية ثم يقف ويقفز إليها ثم يلتفت ثم يجلس ثم يدخل ثم يأخذ الورقة الأولى ثم يقف ثم يلتفت ثم يجلس ثم يضعها على الأرض ثم يقفز إليها وهكذا ويشترط تتابع هذه الحركات وهي الصعوبة في اللعبة . الأدوات المطلوبة . قطعتين من الورق المقوى لكل. | توافق الارجل |  | 15 د | |
| النهائية | -القيام بتمارين الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (14)

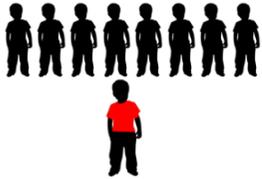
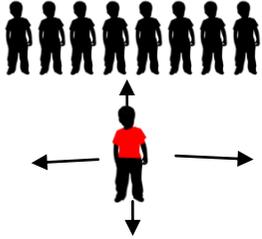
الوسائل والأدوات : كرة ، عصا راس

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

الهدف الرئيسي : المجال والاتجاهات

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|-----------|---|----------------------------|---|-------|----------------------|
| التمهيدية | الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة عكس الإشارة : يوزع الأطفال بشكل حر في الساحة ويقوم المربي بالإشارة إلى إتجاه معين ويقوم الأطفال بالجري عكس هذا الإتجاه والذي يخطئ يخرج والفائز هو آخر طفل | المجال والاتجاهات |  | 10 د | |
| | لعبة فوق تحت : يجري التلاميذ في انتشار حر بعد الصافرة يشير المعلم بيده لأعلى أو لأسفل، فيقوم التلاميذ بالجلوس على أربع إذا أشار لأعلى أو الوقوف على المشطين مع رفع الذراعين عالياً إذا أشار لأسفل وهكذا. | المجال والاتجاهات |  | 10 د | |
| | قذيفة الأعمى توضع الكرة في مكان معين ثم يخرج أحد اللاعبين وتغمض عيناه بعد أن يرى مكان الكرة ثم يدار عدة دورات وهو في مكانه ويطلب من فريقه توجيهه إلى مكان الكرة والذي يبعد عنه 5 أمتار ثم يركل الكرة بقوة كل ذلك تأخير التوجيه والركل . ومن المضحك أن يتحمس اللاعب للركل فإذا به قد ركل الهواء والفائز الذي يصل للكرة بأسرع وقت. | التنسيق مع أجزاء الجسم |  | 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمارين الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (15)

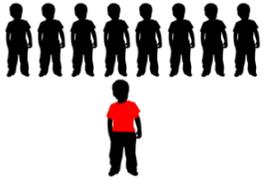
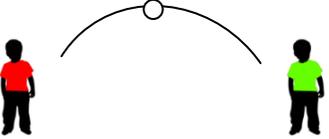
مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات : كرات ، حلقات

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : التوافق الحركي

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|----------------------------|---|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة تمرير الكرة : يتقابل كل طفلين ويمرران الكرة بينهما ، والفائز من لايسقط الكرة | توافق عين يد |  | 10 د | |
| | لعبة الحلقة : توضع حلقة على بعد 5 متر ويتم تنظيم الاطفال واحد تلو الآخر ويحاول كل طفل رمي الكرة داخل الحلقة وتعطى 3 محاولات لكل طفل | توافق عين يد |  | 10 د | |
| | لعبة تنطيط الكرة : يقوم كل طفل بتنطيط الكرة بكتلى يديه ثم باليد اليمنى ثم باليد اليسرى | توافق عين يد |  | 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (16)

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات : كرات ، سلة

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : التوازن

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|---|---|-----------|------------------|----------------------|
| التهيئية | - الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا | | 10 د | |
| الأساسية | لعبة المرور من فوق المقعد: يضع مقعد سويدي في منتصف الملعب ويقف التلاميذ على شكل قاطرة خلف المقعد للمرور فوق المقعد واحد تلو واحد محاولين الاتزان وعدم لمس الكرة جسده بحيث يقف ستة تلاميذ على على جانبي المقعد محاولين إصابة التلاميذ الذين يحاولون المرور من فوق المقعد السويدي ، والتلميذ ألتى تصيبه الكرة يخرج من اللعبة حتى يبقى طالب يصبح هو الفائز سباق نقل الكرات: يقسم الفصل إلى أربع قاطرات يقفون على خط البداية ، وأمام كل قاطرة سلة من الكرات ، وفي المنتصف مقعد سويدي بعد الصافرة يجري الأول من كل قاطرة لأخذ الكرة من السلة والجري فوق المقعد السويدي مع الاتزان ونقلها إلى السلة الأخرى الموجودة على خط النهاية ثم العودة وهكذا حتى نقل جميع الكرات والقاطرة التي تنتهي أولاً هي الفائزة أحسن توازن ينتشر التلاميذ في انتشار حر في الملعب وعندما يعطي المدرس الإشارة يقف التلاميذ على قدم واحدة ويعد إلى عشرة ويشجع المدرس الطالب صاحب أحسن توازن. | التوازن التوازن توازن الرجل | | 10 د 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمارين الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (17)

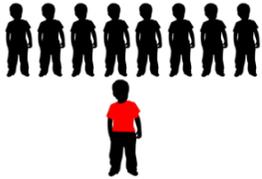
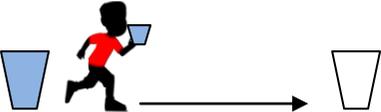
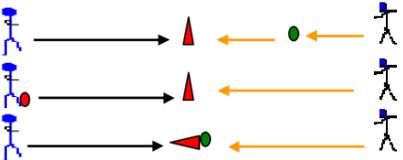
مكان الإنجاز : ساحة الروضة

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الوسائل والأدوات : وعاء كأس اقماغ كرات

مدة الوحدة : 45 دقيقة

الهدف الرئيسي : التحكم العضلي

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|----------------------------|--|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة ملء الكأس يطلب من الاطفال أن مسك كأس صغير بيده ثم يبدأ بنقل الماء من وعاء ممتلئ إلى وعاء فارغ والفائز من ينقل أكبر كمية من الماء في الزمن المحدد ويشترط أن تلعب كل الفرق في نفس الوقت . | الإيقاع والتحكم العضلي |  | 15 د | |
| | لعبة إسقاط الأقماع : يقسم الأطفال لمجموعتين متساويتين تقفان على مسافة 5 متر وفي منتصف المسافة يتم وضع أقماع كل مجموعة تحاول إسقاط أكبر عدد من الأقماع بإستعمال الكرات والفائز من يسقط أكبر عدد من الاقماغ | الإيقاع والتحكم العضلي |  | 15 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (18)

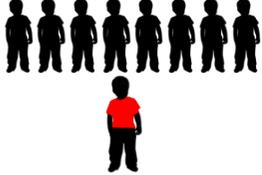
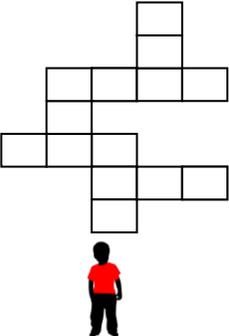
الوسائل والأدوات : كرات

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الهدف الرئيسي : تمييز المجال والإتجاهات

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|---|----------------------------------|---|--------------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة هز البالونة : يوزع الاطفال بشكل حر في الملعب ونعطي لكل طفل بالونة ونطلب منه تنطيط البالونة بيديه في الهواء مع المشي في الإتجاه المطلوب (يمين يسار امام خلف) لعبة أين أتجه : نرسم مجموعة من المربعات المتسلسلة على ارضية الملعب ، ونضع عصابة على عين الطفل ، يتحرك الطفل بإتباع تعليمات المربي بالنقر على كتفه ويتحرك الطفل بإتجاه مكان النقر ، إذا نقر على كتفه اليمين يتحرك نحوه اليمين ، إذا نقر على رأسه يتحرك للأمام وهكذا .. | تمييز المجال والإتجاه |   | 10 د 20 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (19)

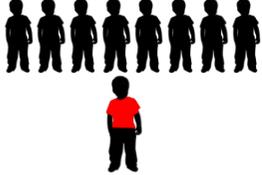
الوسائل والأدوات : كرات ، حلقات

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الهدف الرئيسي : التوافق

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|----------------------------------|--|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة الحجلة ترسم على الارض مجموعة مربعات مرتبطة ، توضع فوق مربع اداة بلاستيكية ويطلب من كل طفل الحجل فوق هذه المربعات مع ذكر اسم الاداة الموضوعة داخلها في نفس الوقت تستبدل هذه الادوات بعد كل محاولة | التوافق |  | 10 د | |
| | للعبة الحجل داخل الاطواق : نضع مجموعة من الاطواق ونطلب من الاطفال الحجل مرة بالرجل اليمنى و مرة بالرجل اليسرى ومرة بكنتى الرجلين . | التوافق |  | 10 د | |
| | لعبة الهوبيكوتش : ترسم على الارض مجموعة من المربعات مرقمة من 1 حتى 7 عند إشارة المربي يبدأ الطفل برمي المكعب البلاستيكي فوق المربع الاول ويقوم بالحجل فوق المربع الاول محاول دفع المكعب للمربع الثاني بهدوء برجل الارتكاز نحو المربع الثاني وهكذا حتى يصل للمربع السابع | التوافق |  | 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (20)

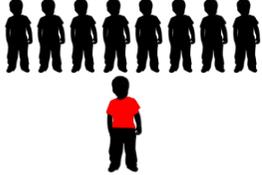
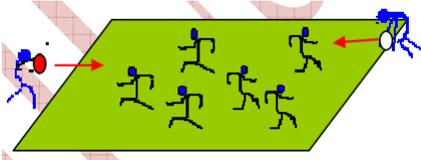
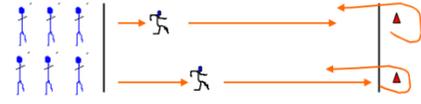
الوسائل والأدوات : كرات ، اقماع

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الهدف الرئيسي : إدراك المجال والإتجاهات

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|-----------|--|----------------------------------|---|-------|----------------------|
| التمهيدية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصاة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة صيد الحيوانات يرسم مربع 6 متر ويقف على حدود المربع طفلين ومعهم كرة (صيادون). وباقى الاطفال منتشرين داخل المربع (حيوانات) يحاول الصيادون إصابة أكيز عد من الحيوانات داخل المربع والمصاب يخرج من اللعبة وهكذا حتى يبقى طفلين يصبحون هم الفائزون ويصبحون الصيادون | إدراك المجال والإتجاهات |  | 10 د | |
| | لعبة درجحة الكرة : يقسم الفصل إلى أربع قاطرات ومع كل قاطرة كرة طبية ويحدد خط البداية والنهاية وعند سماع الصافرة يبدأ الطفل الأول من كل قاطرة بدرجحة الكرة حتى خط النهاية والعودة بها إلي زميله الذي يليه وهكذا ... حتى ينتهي أفراد المجموعة والذي ينتهي أولا يصبح هو الفائز . | الإيقاع والتحكم العضلي |  | 10 د | |
| | | | | 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصاة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (21)

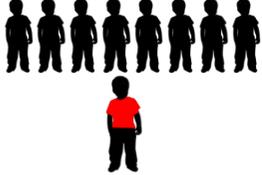
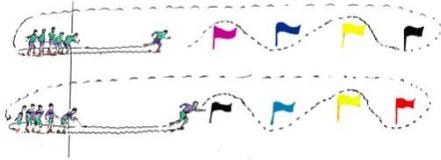
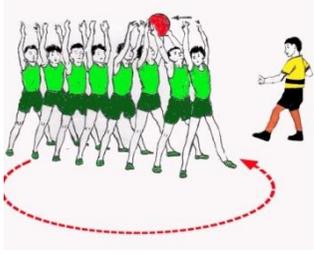
الوسائل والأدوات : كرات

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

الهدف الرئيسي : التوافق

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|---|----------------------------------|---|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة الجري المتعرج : يقف كل فريق في رتل خلف خط البدء عند الإشارة ينطلق اللاعب الاول من كل فريق للمرور بين الاعلام بدون لمسها والعودة الى رتله للمس زميله التالي والوقوف في نهاية الرتل وهكذا حتى اخر لاعب . الفريق الفائز هو الذي ينهي اللعبة أولاً وبالطريقة الصحيحة | التوافق |  | 15 د | |
| | لعبة النفق : يقف اللاعبون على شكل فريقين وبرتلين متوازيين يقوم اللاعب الاول من كل فريق بعد سماع اشارة المعلم بتمرير الكرة فوق راسه للاعبى فريقة الذين يقفون خلفه حتى تصل الى اخر لاعب في الرتل ليستلمها ويركض بها ليصبح هو اول لاعب بالرتل ويعيد العملية ، وهكذا تستمر اللعبة حتى يعود اللاعب الاول الذي يبدأ اللعبة. يفوز الفريق الذي يكمل اللعبة أولاً. | |  | 10 د | |
| | لعبة هز البالونة : يقسم الأطفال مثنى مثنى وتعطى لكل ثنائي بالونة ويتم تثبيت البالونة بين جبهتي كل طفلين وإتباع تعليمات المربي بالمشي بالإتجاه المطلوب (امام خلف يسار يمين) والثانئي الفائز الذي يبقى على البالونة في نفس الوضعي | |  | 5 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (22)

الوسائل والأدوات : كرات ، دمى

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات
الهدف الرئيسي : التعرف على أجزاء الجسم

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|---|----------------------------|--|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة إصابة الدمى : يقوم المربي بإحضار دمى كبيرة بحجم طفل صغير ويصطف الأطفال على بعد 2 متر من الدمى ويطلب المربي من الأطفال تصويب كرة التنس نحو هدف معين على اللعبة (على الرأس على اليد على الرجلالخ) | التعرف على اجزاء الجسم |  | 10 د | |
| | لعبة حركة قف : يقوم المربي بتقسيم الأطفال إلى صفوف طولية عندما يقول لهم حركة يتحرك الأطفال مثلا أقفز برجلك اليمنى - ارفع يديك في السماء وهكذا وعندما يقول قف يقفون بنفس الحركة | التعرف على اجزاء الجسم |  | 10 د | |
| | لعبة تقليد الحركات : يجلس الأطفال في الحلقة ويشرح لهم المربي طريقة اللعبة وهي تقليد الحركات عند سماع الأنشودة ومنها هيا نركض (فيركضون) هيا نقفز (فيقفزون) هيا نصفق وهكذا | التعرف على اجزاء الجسم | | 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

الوحدة التعليمية رقم : (23)

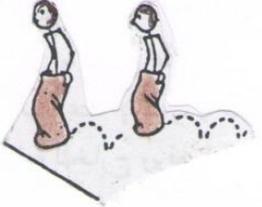
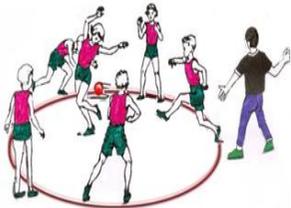
الوسائل والأدوات : كرات

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات

الهدف الرئيسي : التحكم في الجسم

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|----------------------------------|--|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | سباق الدفع بالرأس : دفع كرة طيبة بالرأس بالبدء من وضع القرفصاء والمشي على أربع | التحكم في حركة الجسم |  | 10 د | |
| | سباق المشي بالكيس : يقوم المربي بإدخال ارجل الطفل داخل كيس ويطلب منه المشي مع وضع الأرجل داخل كيس ومسكه باليدين لمسافة محددة . | التحكم في حركة الجسم |  | 10 د | |
| | لعبة الصيد بالكرة : تبدأ بتمرير الكرة بين اللاعبين لمحاولة لمس أي لاعب بالكرة بينما يهرب اللاعبون المطاردون محاولين التخلص من اللمس ، اللاعب الملموس بالكرة ينظم الى اللاعبين ويشترك معهم بعملية التمرير ولمس الآخرين واصطيادهم ، وهكذا ينظم كل لاعب يلتمس الى الفريق الى أن يبقى لاعب واحد فيعتبر هو الفائز | التحكم في حركة الجسم |  | 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |

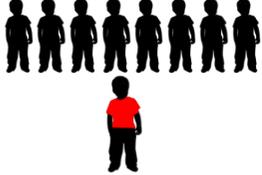
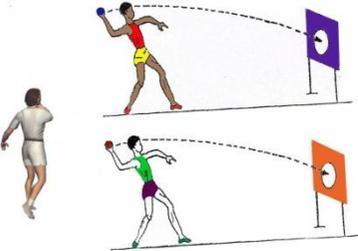
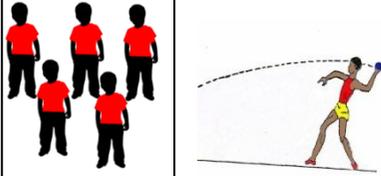
الوحدة التعليمية رقم : (24)

الوسائل والأدوات : كرات

المستوى : أطفال الروضة (4-5) سنوات
الهدف الرئيسي : التعرف على أجزاء الجسم

مكان الإنجاز : ساحة الروضة

مدة الوحدة : 45 دقيقة

| المراحل | شرح التمارين والألعاب شبه الرياضية | الأهداف | التشكيلات | المدة | الملاحظات والتوجيهات |
|----------|--|----------------------------------|--|-------|----------------------|
| التهيئية | -الإصطفاف ، المناداة ، مراقبة اللباس الرياضي شرح الحصة ، التحية الرياضية - جري خفيف بانتظام ، إجراء حركات التسخين | تهيئة الأطفال بدنيا ونفسيا |  | 10 د | |
| الأساسية | لعبة تمرير الكرة : يقسم اللاعبون الى مجموعتين متساوية وامام كل مجموعة لوحة تبعد عن خط بداية الفريق (4م) . يبدأ كل لاعب من كل فريق برمي الكرة تجاه العارضة محاولا تمرير الكرة من خلال الفتحة . ثم يذهب ليعيد كرتة وهكذا بقية اعضاء الفريق كل مرور للكرة يسجل هدف تجمع اهداف كل فريق بعد انتهاء اعضاء الفريق تكرر (3) جولات الفائز من يجمع اكبر عدد من الاهداف | التحكم العضلي الدقيق |  | 10 د | |
| | لعبة السلة : توضع سلة قطرها 1 متر على بعد 5 متر ويتم تنظيم الاطفال واحد تلوا الاخر ويحاول كل طفل رمي الكرة داخل الحلقة وتعطى 3 محاولات لكل طفل | التحكم العضلي الدقيق |  | 10 د | |
| | لعبة الصيد: يرسم المربي دائرة كبيرة ويضع فيها الأطفال ، ويطلب من أحد الأطفال (صائد) التصويب بكرة التنس نحو باقي الأطفال ومن تصيبه الكرة ينظم للساند وهكذا حتى يبقى اخر طفل هو الفائز | التحكم العضلي الدقيق |  | 10 د | |
| النهائية | -القيام بتمرينات الإسترخاء والإطالة -المشي الخفيف داخل ساحة الروضة -تقديم نصائح وإرشادات - تشجيع وتحفيز الأطفال عن طريق تكريم أحسن طفل منضبط خلال الحصة | الرجوع إلى الحالة الطبيعية | | 05 د | |