

**Émoticônes et communication numérique : Analyse sémiologique comparative de trois symboles émotionnels**  
**Emoticons and Digital Communication: A Comparative Semiological Analysis of Three Emotional Symbols**

**Berkane Mohamed Ali<sup>1</sup>**  
**Doctorant, université de Boumerdes, laboratoire LESMS, Algérie,**  
**mberkane@univ-Boumerdes.dz**

Received 21/04/2023 Accepted 04/02/2024 Published online 15/03/2024

تاريخ الوصول 2023/04/21 القبول 2024/02/04 النشر على الخط 2024/03/15

**Résumé:**

Cette étude se penche sur l'utilisation croissante des émoticônes en communication numérique et analyse la signification et l'expression de trois symboles émotionnels spécifiques. Les résultats montrent que chaque émoticône peut avoir une signification différente en fonction du contexte et de l'interprétation de l'utilisateur, et que certains peuvent être plus appropriés que d'autres pour certaines situations. Il est donc important que les utilisateurs connaissent les significations et les connotations associées à chaque émoticône pour les utiliser efficacement et communiquer leurs émotions avec précision. En comprenant mieux le potentiel expressif des émoticônes, les utilisateurs peuvent améliorer leur communication émotionnelle en ligne.

**Mots-clés:** Émoticônes ; Communication numérique ; Analyse sémiologique ; Signification; potentiel expressif.

**Abstract:**

This study examines the increasing use of emojis in digital communication and analyzes the meaning and expression of three specific emotional symbols. The results show that each emoji can have a different meaning depending on the context and the user's interpretation, and that some may be more appropriate than others for certain situations. Therefore, it is important for users to know the meanings and connotations associated with each emoji in order to use them effectively and communicate their emotions accurately. By better understanding the expressive potential of emojis, users can improve their emotional communication online.

**Keywords:** Emoticons; Digital communication; Semiologic analysis; Meaning; Expressive potential.

<sup>1</sup> Auteur correspondant: **Berkane Mohamed Ali** Email: **mberkane@univ-Boumerdes.dz**

## 1. Introduction:

Les émoticônes sont de plus en plus utilisées dans la communication numérique, ce qui a un intérêt croissant pour leur rôle et leur signification dans ce mode de communication unique. Dans cette optique, plusieurs études antérieures ont établi les bases d'une compréhension plus approfondie de l'utilisation des émoticônes et de leur impact sur la communication en ligne.

L'une de ces études, menée par Anthony Cherbonnier en 2021 dans le cadre de sa thèse de doctorat intitulée (La reconnaissance des émotions à partir d'émoticônes graphiques : des recherches expérimentales à l'étude des usages sur une webradio), a exploré comment les émoticônes graphiques peuvent être interprétées émotionnellement et comment elles sont utilisées. De même, les travaux de Pierre Halté en 2013, présentés dans sa thèse de doctorat (Les marques modales dans les chats : étude sémiotique et pragmatique des interjections et des émoticônes dans un corpus de conversations synchrones en ligne), ont examiné les interjections et les émoticônes dans un contexte de conversations synchrones en ligne. Pierre Halté a souligné dans sa thèse «Nous espérons par cette étude contribuer à élargir les connaissances sur les émoticônes, mais aussi les conceptions que l'on peut avoir de la langue et du système mimogestuel, qui, selon nous, gagneraient à être rapprochés plutôt que séparés.».<sup>2</sup>

En 2019, Samai Dounia a contribué à l'analyse linguistique du rôle des smileys dans la communication écrite médiatisée par ordinateur à travers sa thèse de doctorat. Intitulée (Pour une analyse linguistique du rôle des smileys dans la communication écrite médiatisée par ordinateur : Un retour sur la question des frontières entre oral et écrit). Cette recherche a examiné comment les émoticônes peuvent influencer la perception de l'oralité et de l'écrit dans la communication numérique.

Cependant, malgré ces recherches, des questions persistent quant à la manière dont les émoticônes sont interprétées et utilisées dans différents contextes de communication. Cette étude s'inscrit dans le prolongement de ces travaux en appliquant la théorie de Martine Joly et Roland Barthes pour approfondir notre compréhension de l'usage des émoticônes et de leur potentiel expressif. La question centrale de cette recherche est de déterminer la signification et la connotation de trois émoticônes spécifiques dans différentes situations de communication, tout en évaluant leur potentiel expressif grâce à une approche comparative.

Notre hypothèse est que chaque émoticône peut avoir des significations différentes en fonction du contexte et de l'interprétation de l'utilisateur, et que certains émoticônes peuvent être plus appropriés que d'autres pour communiquer certaines émotions dans certaines situations de communication. En atteignant ces objectifs, nous fournirons des implications pour l'utilisation plus efficace des émoticônes dans la communication numérique. Pour mener cette recherche, nous avons entrepris une étude sémiologique comparative en examinant les significations et les connotations de trois émoticônes différentes dans des situations de communication variées.

## 2. La sémiologie : concepts clés et méthodologie

La sémiologie est une discipline fondamentale pour comprendre le fonctionnement de la communication, notamment dans le contexte de l'utilisation des symboles et des signes. Cette discipline permet d'analyser les

<sup>2</sup> Pierre Halté, Les marques modales dans les chats : étude sémiotique et pragmatique des interjections et des émoticônes dans un corpus de conversations synchrones en ligne, thèse de doctorat, université de Lorraine, université du Luxembourg, 2013, p.3.

différents niveaux de signification d'un symbole, en se basant sur une approche pluridisciplinaire qui combine les aspects linguistiques, philosophiques, psychologiques et sociologiques

Ferdinand De Saussure la conçoit comme « Une science qui étudie la vie des signes au sein de la vie sociale ; elle formerait une partie de la psychologie générale, nous nous la nommerons sémiologie, du grec Semons (signe), elle nous apprendrait en quoi consistent les signes ? Qu'elles lois les régissent ? Puisqu'elle n'existe encore, on ne peut dire ce qu'elle sera mais a droit à l'existence.»<sup>3</sup>

Selon Roland Barthes, la sémiologie est une discipline qui s'inscrit dans le champ de la linguistique, mais dont l'objectif est d'analyser les signes de manière plus large, au-delà du langage. Selon Barthes, «La linguistique n'est pas une partie même privilégiée de la science générale des signes, c'est la sémiologie qu'est une partie de la linguistique.»<sup>4</sup>

## 2.1. Le signe

L'utilisation des signes dans la communication est devenue de plus en plus importante avec l'avènement de la communication numérique. Les émoticônes, en particulier, sont devenues une forme courante de signe dans la communication numérique, permettant aux utilisateurs de communiquer des émotions et des sentiments de manière rapide et facile.

Selon Charles Sanders Peirce « un signe est tout ce qui détermine quelque chose d'autre (son interprétant) à renvoyer à un objet auquel lui-même renvoie (son objet) de la même manière, l'interprétant devenant à son tour un signe et ainsi de suite.»<sup>5</sup>

## 2.2. L'image

L'utilisation de l'image en tant que moyen de communication est omniprésente dans notre société moderne. Elle permet de transmettre des informations, des émotions, des valeurs culturelles et sociales, et ce, de manière efficace et rapide. En effet, l'image est un objet visuel qui porte en elle une signification qui peut être interprétée différemment selon le contexte et la culture de l'observateur. Elle peut être utilisée dans divers domaines de communication tels que la publicité, les médias, les réseaux sociaux, etc. Dans sa réflexion sur l'image et sa signification, Martine Joly considère que « L'image était d'une manière générale comprise comme quelque chose qui ressemble à quelque chose d'autre.»<sup>6</sup>

Martine Joly, dans son ouvrage intitulé "Introduction à l'analyse de l'image", «le point commun entre les différentes significations du mot «image» (images visuelles/images virtuelles) semble bien être avant tout celui d'analogie. Matérielle ou immatérielle, visuelle ou non, naturelle ou fabriquée, une «image », c'est d'abord quelque chose qui ressemble à quelque chose d'autre.»<sup>7</sup>

## 3. Origine et évolution des émoticônes

Les émoticônes sont des symboles graphiques utilisés pour représenter des émotions et des expressions faciales dans les messages électroniques L'histoire du Smiley a commencé en 1963 lorsque la compagnie

<sup>3</sup> Ferdinand De Saussure, *Cours De Linguistique Générale*, Bejaia, Talantikit, p.26.

<sup>4</sup> Roland Barthes, *éléments de sémiologie*, Seuil, paris, France, p.81

<sup>5</sup> Deledalle Gérard, *Théorie et pratique du signe*, Payot, Paris, p.66.

<sup>6</sup> Joly Martine, *L'image et lessignes*, Armand Colin, Paris, p.32.

<sup>7</sup> Joly Martine et Jessy Martin, *Introduction à l'analyse de l'image*, Armand Colin, Paris, p.35.

d'assurance américaine State Mutual Life Assurance Company SMLAC située à Worcester Massachusetts a voulu remonter le moral de ses employés suite à une fusion avec une autre mutuelle.<sup>8</sup>

Pierre Halté a souligné dans l'un de ses articles que « dès 1982, un courriel célèbre, produit par Scott Fahlman, universitaire à l'université Carnegie -Mellon, est considéré comme datant l'apparition des icônes constitués de caractères de la banque ASCII.»<sup>9</sup>

### 3.1. Définitions et caractéristiques des émoticônes

Selon le dictionnaire le petit Robert 2011« l'émoticône est une suite de caractères alphanumériques utilisée dans un message électronique pour former un visage stylisé exprimant une émotion, représentant un trait physique, une action, un personnage...».<sup>10</sup>

Selon le dictionnaire le grand Larousse illustré 2017 Émoticône est un « n.f (de émotion et icône).INFORM.Dans un message électronique, représentation typographique (par combinaison de caractères) ou graphique (image fixe ou animée) figurant une émotion. L'émoticône la plus connue est celle symbolisant un sourire (SMILEY).».<sup>11</sup>

Une émoticône est définie comme « un signe graphique "ressemblant" à une émotion. »<sup>12</sup>

### 3.2. Les émoticônes comme images et signes en communication numérique

Les émoticônes sont devenues une partie intégrante de la communication numérique moderne. Elles sont des symboles graphiques qui représentent des émotions, des sentiments et des expressions faciales, utilisés pour enrichir la communication en ligne. Elles peuvent être utilisées pour exprimer de la joie, de la tristesse, de la colère, de la surprise, de la confusion et bien plus encore.

Les symboles émotionnels sont très pratiques lors d'échanges en ligne, car les messages texte peuvent parfois être mal interprétés. Ils permettent d'élucider l'état d'esprit ou le ton du message en y ajoutant une dimension émotionnelle. De cette manière, les symboles émotionnels peuvent faciliter la compréhension de l'émotion ou du ton véhiculé par le message écrit.

En outre, les émoticônes sont souvent utilisées pour remplacer les expressions faciales et les gestes du corps qui peuvent être utilisés dans la communication en personne. Elles peuvent aider à rendre la communication en ligne plus personnelle et à ajouter une touche d'humour ou d'ironie à un message.

Bien que les émoticônes soient largement utilisées dans la communication numérique, il est important de souligner qu'elles ne remplacent pas complètement la communication verbale et non verbale. En effet, la communication en personne permet de prendre en compte des éléments tels que le ton de la voix, le langage corporel et les expressions faciales, qui sont souvent absents dans la communication en ligne.

Les émoticônes sont donc un outil complémentaire utile pour améliorer la communication en ligne et ajouter une dimension émotionnelle à nos messages. Cependant, ils ne peuvent pas remplacer complètement les interactions en personne, qui sont essentielles pour une communication humaine complète et nuancée.

<sup>8</sup> **Mekidech Farida**, Rôle des émojis dans la communication verbale et non verbale, revue anthropologie, Volume 08 / Numéro 02, 2022, p.408.

<sup>9</sup> **Pierre Halté**, Emojis, émoticônes, smileys ? Proposition de classement terminologique selon des critères sémiotiques et énonciatifs, interfaces numériques, Volume 8 – n°2/2019, p.369.

<sup>10</sup> **Robert Paul**, Le petit Robert Dictionnaire Alphabétique et Analogique de la langue française, Le Robert, Paris, p.851.

<sup>11</sup> **Larousse**, le grand Larousse illustré 2017, Larousse, Paris, p.427.

<sup>12</sup> **Laurène Beccucci**, « Pierre HALTÉ, Les émoticônes et les interjections dans le tchat », communication et organisation, 54/2018, p.253-255

Par conséquent, il est important de savoir utiliser les émoticônes de manière appropriée et judicieuse dans nos communications en ligne, en tenant compte de leur contexte et de leur signification. Une utilisation excessive ou inappropriée des émoticônes peut en effet altérer la qualité de la communication et conduire à des malentendus ou des interprétations erronées.

**Tableau 1. Comparaison entre émoticône comme image et comme signe**

	Image (Icône)	Signe (Symbole)
Apparence	Les émoticônes ressemblent physiquement à leur objet	Les symboles ne ressemblent pas physiquement à leur objet
Exemples	(visage souriant) 😊	:) (visage souriant)
Création	Créé en utilisant des graphiques	Créé en utilisant des caractères de clavier
Fonction	Représenter directement un objet ou un concept	Représenter un objet ou un concept par convention
Interprétation	L'émoticône est interprétée littéralement	Le symbole doit être interprété selon l'accord social

Source: créé par l'auteur

#### 4. L'analyse sémiologique des émoticônes: méthodes et enjeux

L'analyse sémiologique des émoticônes est une méthode permettant d'étudier les différents aspects des émoticônes dans la communication numérique. Cette analyse se base sur les concepts clés de la sémiologie, tels que le signe, la signification et la représentation. En utilisant cette méthodologie, les chercheurs peuvent examiner les émoticônes sous différentes perspectives, notamment la sémiologie plastique, iconique et linguistique. L'analyse sémiologique des émoticônes présente des enjeux importants, notamment en termes de compréhension de la communication numérique et de ses formes expressives, ainsi que de l'évolution de la culture visuelle contemporaine.

#### 5. Les limites de l'analyse sémiologique des émoticônes

Cependant, il est important de noter que l'analyse sémiologique a ses limites, en particulier lorsqu'il s'agit d'interpréter la signification d'un symbole dans un contexte spécifique. Les émoticônes peuvent avoir une signification différente selon le contexte ou la culture dans lesquels elles sont utilisées. Par conséquent, il est essentiel de prendre en compte le contexte et la culture pour comprendre pleinement la signification des émoticônes dans la communication numérique.

#### 6. Étude comparative sémiologique des émoticônes les plus courantes

L'utilisation des émoticônes est devenue un élément essentiel de la communication en ligne, permettant aux utilisateurs de transmettre des émotions et des sentiments avec facilité. Dans cette étude comparative sémiologique, nous avons examiné les émoticônes les plus couramment utilisées afin de mieux comprendre les connotations et les significations qu'elles peuvent transmettre.

##### 6.1. Choix des émoticônes pour l'étude comparative

Dans le cadre de notre analyse sémiologique des émoticônes, nous avons choisi d'étudier trois symboles émotionnels largement utilisés dans la communication numérique : le visage qui pleure de joie, le visage souriant avec des yeux en forme de cœur et le visage qui pleure. Ces trois émoticônes représentent des émotions distinctes et sont souvent utilisées pour exprimer des sentiments positifs ou négatifs dans les échanges numériques.

L'objectif de cette analyse sémiologique est d'examiner la signification de ces émoticônes et leur potentiel expressif dans la communication numérique. Nous utiliserons différentes méthodes d'analyse sémiologique pour comprendre la signification de chaque émoticône, y compris l'analyse sémiologique plastique, iconique et linguistique, en fonction de la nature de l'émoticône étudiée.

## 6.2. Analyse sémiologique des émoticônes sélectionnées

### ➤ Émoticône 1 : 😄



#### Description :

L'émoticône qui pleure de joie est un symbole visuel utilisé dans les communications numériques pour exprimer une émotion de joie intense. Elle est représentée par un visage rond jaune avec des yeux plissés et deux larmes qui coulent de ses yeux. Le sourire est grand et les dents sont apparentes. Cette émoticône est généralement utilisée pour ajouter une dimension émotionnelle à des messages écrits, tels que des commentaires, des légendes ou des réponses. Elle peut être employée pour exprimer un rire incontrôlable ou une grande satisfaction.

#### • Analyse Plastique

**Cadre :** L'émoticône est représentée sur un fond blanc, qui permet de mettre en évidence la forme et les couleurs de l'émoticône.

**Cadrage :** L'émoticône est présentée en plan rapproché, avec le visage occupant la majeure partie de l'image. Le visage est rond, avec des yeux fermés, une bouche souriante et des larmes de joie. Ce cadrage permet de mettre en évidence l'expression faciale de l'émoticône et de transmettre l'émotion qu'elle représente.

#### Couleurs :

- ✓ **Fond blanc :** Évoque la pureté et la simplicité, met l'accent sur les couleurs vives, renforce l'effet de contraste avec les couleurs vives, attire davantage l'attention sur l'émoticône.
- ✓ **Peau jaune :** Évoque la chaleur, la lumière et la positivité, souvent associée à des émotions telles que la joie, l'optimisme et l'amitié, renforce l'idée que l'émoticône exprime des sentiments positifs malgré les larmes.
- ✓ **Larmes bleues :** Peuvent être interprétées comme des larmes de joie, créent un contraste intéressant entre les larmes et la bouche souriante, évoquent la fraîcheur et la sérénité, créant un effet de calme et de sérénité malgré l'émotion exprimée.
- ✓ **Bouche et yeux noirs :** Créent un contraste fort avec les couleurs vives de la peau et des larmes, renforcent ainsi leur impact visuel, évoquent une certaine mélancolie ou une profondeur émotionnelle, renforcent la complexité de l'émotion exprimée par l'émoticône.

**Angle de vue :** L'émoticône est représentée de face, avec un angle légèrement surélevé. Cette perspective permet de créer une connexion visuelle avec le spectateur et de transmettre l'émotion de l'émoticône.

**Forme :** L'émoticône est de forme ronde et compacte, avec un visage souriant et des yeux fermés. Cette forme est simple et facilement reconnaissable, et permet de transmettre une émotion positive.

**Composition :** L'émoticône est centrée dans l'image, avec peu d'espace négatif autour d'elle. Cela crée un sentiment de symétrie et d'équilibre dans l'image.

**Texture :** L'émoticône utilise une texture lisse et homogène, avec des contours bien définis. Cette texture simple permet de mettre en évidence la forme de l'émoticône et de transmettre clairement son expression faciale.

### • Analyse Iconique

L'émoticône qui pleure de joie est un symbole iconique très populaire sur les réseaux sociaux et dans la culture Internet. Elle est généralement utilisée pour représenter l'excitation, la joie ou l'émotion positive intense. Cette émoticône est souvent utilisée en réponse à des messages, des photos ou des vidéos qui suscitent une forte réaction émotionnelle chez les utilisateurs.

L'émoticône est un symbole visuel simple et facilement reconnaissable. Elle utilise une forme ronde et compacte, avec un visage souriant et des yeux fermés. Les larmes de joie sont représentées sous la forme de deux petites gouttes de couleur bleue. Cette forme est facilement mémorisable et permet aux utilisateurs de rapidement reconnaître et comprendre l'émotion qu'elle représente.

### • Analyse Linguistique

- Le code linguistique : Les personnes interagissent entre elles en utilisant des mots pour communiquer leurs messages.
- L'émoticône de ce message est un visage avec deux yeux et des larmes de joie. En relation avec la bonne nouvelle que la personne 1 a reçue, elle est utilisée pour exprimer une émotion intense de joie.
- La personne 1 utilise une phrase déclarative pour annoncer qu'elle a reçu une bonne nouvelle, à laquelle la personne 2 répond en posant une question pour en savoir plus.
- La personne 2 utilise une phrase interrogative dans sa réponse et demande à la personne 1 de raconter la bonne nouvelle qu'elle a reçue.
- Autre phrase déclarative : La personne 1 répond en utilisant une phrase déclarative pour annoncer qu'elle a réussi son baccalauréat.
- Intensité émotionnelle : La personne 1 utilise une émoticône avec des larmes de joie pour renforcer l'intensité émotionnelle de sa bonne nouvelle, démontrant à quel point elle est heureuse et émue.
- Interjection : La réponse de la personne 2 (wawwww c'est super) est une interjection qui exprime l'enthousiasme et l'approbation pour la bonne nouvelle de la personne 1.
- Compréhension situationnelle : Dans ce type de communication numérique, la communication est rapide et souvent implicite, ce qui permet de comprendre les situations et d'interpréter les émotions et les réactions à l'aide d'émoticônes.

### Interprétation :

L'émoticône qui pleure de joie est utilisée dans les communications numériques pour exprimer une émotion de joie intense. Elle est représentée par un visage rond jaune avec des yeux plissés et des larmes qui coulent de ses yeux, et un sourire grand et les dents apparentes. Les formes et les couleurs utilisées dans cette émoticône sont simples et facilement identifiables, permettant une reconnaissance rapide de l'émotion qu'elle représente.

L'utilisation de l'émoticône qui pleure de joie peut avoir différentes significations selon le contexte dans lequel elle est employée. Elle peut exprimer un rire incontrôlable ou une grande satisfaction face à une situation ou à un message. Elle peut également être utilisée pour ajouter une dimension émotionnelle à un message écrit, ou pour renforcer l'impact d'une réponse.

### ➤ Émoticône :2 🥰



### Description :

Cette émoticône incarne la douceur et la tendresse avec un visage jaune rayonnant de bonheur, des yeux en forme de cœur symbolisant l'amour et une bouche souriante exprimant une joie contagieuse. Elle est souvent utilisée pour transmettre des émotions positives telles que l'amour, l'admiration et l'appréciation dans les conversations en ligne. Sa simplicité visuelle et son esthétique charmante en font une icône appréciée de tous les utilisateurs de communication numérique.

#### • Analyse Plastique

**Cadre :** l'émoticône est souvent représentée dans un cadre carré ou rond.

**Cadrage :** le cadrage de l'émoticône est centré sur le visage, avec les contours ronds de l'émoticône occupant la totalité de l'espace.

#### Couleurs :

- ✓ **Fond jaune :** Évoque la chaleur, la lumière et la positivité. Souvent associé à la joie, l'optimisme et l'amitié, renforçant ainsi l'idée de sentiments positifs.
- ✓ **Bouche noire :** Peut être interprétée comme un sourire, souvent associé à des émotions positives telles que la joie et l'amour. Le choix du noir peut également renforcer la netteté et la lisibilité de la bouche.
- ✓ **Yeux en forme de cœur rouges :** Le rouge est souvent associé à l'amour, à la passion et à la chaleur émotionnelle, renforçant ainsi l'idée de sentiments d'affection et de tendresse. La forme en cœur des yeux renforce également cette idée, évoquant l'image romantique d'un cœur qui bat.

**Angle de vue :** l'émoticône est dessinée de face, avec une perspective en deux dimensions.

**Forme :** l'émoticône est représentée par un visage rond sans nez, avec des yeux en forme de coeur et une petite bouche souriante.

**Composition** : l'émoticône est composée de formes simples, avec un visage rond et des éléments disposés de manière symétrique.

**Texture** : la texture de l'émoticône est lisse et sans relief, avec des bords nets et des couleurs uniformes.

### • Analyse Iconique

Cette émoticône est souvent utilisée pour exprimer des sentiments positifs tels que la joie, l'amour ou la gratitude. Les yeux en forme de cœur symbolisent l'affection ou l'admiration, tandis que la bouche souriante renforce le sentiment de bonheur.

Le visage rond sans nez de l'émoticône rappelle les masques de théâtre comiques, soulignant son intention de faire rire ou de transmettre un message positif.

Les couleurs primaires utilisées pour l'émoticône (jaune, rouge et noir) créent un contraste visuel fort et attirent l'attention de manière efficace. Le jaune est associé à la joie, le rouge peut symboliser l'amour ou la passion, et le noir ajoute de la définition à la bouche souriante.

Les yeux en forme de cœur, bien qu'ils ne soient pas une caractéristique anatomique réelle, sont facilement identifiables et compréhensibles pour les utilisateurs. Ils créent une image forte et positive de l'émoticône.

La forme ronde de l'émoticône crée une sensation de plénitude et de complétude, renforçant le message de bonheur et de satisfaction qu'elle transmet.

### • Analyse Linguistique

- Code linguistique : Deux personnes communiquent principalement en utilisant des mots pour exprimer leur message.
- Émoticônes : Dans cette conversation, deux Émoticônes sont utilisées pour exprimer des émotions fortes, principalement avec des visages aux yeux en forme de cœur.
- La Personne 1 entame la conversation en posant une question interrogative : « Comment ça va ? » Ainsi, elle se soucie du bien-être de la Personne 2.
- La deuxième personne exprime son enthousiasme en répondant positivement par "Super, et toi?"
- Autre réponse affirmative : La personne 1 répond également positivement avec "Je vais bien" et exprime son affection en disant "Tu me manques ma fille!" L'utilisation d'une émoticône avec des yeux en forme de cœur renforce l'émotion d'amour et de tendresse.
- La personne 1 exprime son désir de voir la personne 2 en disant "J'aimerais bien te voir demain!", démontrant ainsi son désir de passer du temps ensemble.
- La réponse au désir mutuel est "Moi aussi maman!", exprimant son désir mutuel de se voir. L'émoticône aux yeux en forme de cœur renforce l'expression de l'amour et de l'affection.
- Intensité émotionnelle : Les émoticônes utilisées pendant la conversation, telles que les visages aux yeux en forme de cœur, soulignent l'affection, l'amour et le désir entre les deux personnes.
- Contexte familial : La conversation semble être entre une mère et sa fille, et l'utilisation d'émoticônes est liée à l'expression d'un amour maternel et d'une complicité familiale.

### Interprétation

Cette émoticône incarne visuellement l'amour et l'appréciation avec son doux visage jaune, ses yeux en forme de cœur et sa bouche souriante. Elle est fréquemment utilisée pour exprimer des émotions positives telles que la joie, l'admiration ou la gratitude lors de conversations en ligne.

Les symboles visuels simples mais expressifs, tels que les yeux en forme de cœur, permettent de transmettre des sentiments intenses et positifs sans recourir au texte. Les couleurs primaires (jaune, rouge et noir) créent un contraste visuel saisissant et amplifient le message positif de l'émoticône. En utilisant cette émoticône dans les conversations en ligne, les utilisateurs peuvent exprimer leurs sentiments d'amour et d'appréciation de manière concise et efficace, tout en ajoutant une touche d'esthétisme et de ludisme à leurs messages.

### ➤ Émoticône 3 : 😭



#### Description :

Cette émoticône nous présente un visage en forme de cercle, avec une expression triste et déchirante. Les larmes énormes coulent des deux yeux, leur couleur bleue frappante et brillante contrastant fortement avec la teinte jaune chaleureuse du visage. La bouche ouverte, associée aux sourcils froncés, intensifie la tristesse et le chagrin exprimés par cette émoticône. La simplicité et la pureté du design renforcent l'efficacité du message émotionnel qui est transmis par cette image. Les larmes semblent fluides et organiques, soulignant la profondeur de la douleur et de la souffrance exprimées. Grâce à son minimalisme et son impact visuel, cette émoticône est largement utilisée pour exprimer la tristesse et la douleur dans les échanges numériques.

#### • Analyse Plastique.

**Cadre :** L'émoticône est entièrement encadrée par un carré blanc, qui permet de la délimiter clairement.

**Cadrage :** Le visage de l'émoticône est centré et occupe presque tout l'espace disponible dans le carré blanc. Le cadrage est serré, permettant une meilleure appréciation des détails.

#### Couleur :

- ✓ **Jaune :** La couleur jaune du visage de l'émoticône est vive et lumineuse, créant un contraste fort avec les larmes bleues qui coulent de ses yeux. Cette couleur est souvent associée à la joie et à l'optimisme, mais dans ce contexte, elle peut également être interprétée comme une tentative de masquer la tristesse.
- ✓ **Bleu :** Les larmes de l'émoticône sont de couleur bleue, créant un fort contraste avec le visage jaune. Le bleu est souvent associé à la tristesse et à la mélancolie, renforçant ainsi l'émotion exprimée par l'émoticône. La couleur bleue peut également évoquer une certaine fragilité ou vulnérabilité, soulignant la détresse ressentie.

**Angle de vue :** Le visage de l'émoticône est dessiné de face, sans perspective ni profondeur.

**Forme :** Le visage de l'émoticône est rond et symétrique. Les yeux sont dessinés en forme de gouttes d'eau inversées, avec des pupilles noires en leur centre. La bouche est représentée par une ligne ovale courbe ouverte vers le bas pour exprimer la tristesse.

**Composition :** L'émoticône est conçue de manière simple et épurée, avec un visage rond et des éléments graphiques réduits à l'essentiel. La composition est équilibrée et cohérente, avec une attention particulière portée aux détails du visage.

**Texture :** Les éléments graphiques de l'émoticône sont lisses et sans relief. La texture est uniforme et régulière, ce qui renforce l'aspect stylisé et épuré de l'émoticône.

### • Analyse Iconique

L'émoticône du visage avec des larmes est immédiatement identifiable grâce à son iconographie simple mais expressive. La particularité la plus notable est la présence de grosses larmes coulant des yeux, exprimant un fort sentiment de tristesse ou de chagrin. La bouche orientée vers le bas accentue cette émotion, car elle est couramment associée à une moue ou une moue boudeuse. La forme ronde du visage et la taille exagérée des larmes évoquent un sentiment de vulnérabilité et d'impuissance. En somme, l'émoticône transmet efficacement un sentiment de tristesse intense grâce à une iconographie simple mais percutante.

### • Analyse Linguistique

- Le code linguistique : Les deux personnes communiquent principalement en utilisant des mots pour exprimer leurs messages.
- Émoticônes : Dans cette conversation, une émoticône est utilisée pour exprimer des émotions, représentées par un visage qui pleure.
- La personne première commence la conversation en saluant : "Salut! Ça va bien? Quoi de neuf?" montre de l'intérêt pour l'état émotionnel et les nouvelles de la personne 2, "
- Réponse émotionnelle : La personne 2 répond avec le prénom "Khalil" et exprime une émotion de tristesse ou de chagrin en utilisant une émoticône de visage pleurant.
- Question de suivi : La personne 1 exprime son intérêt et son désir d'en savoir plus sur la raison de la tristesse de Khalil en demandant "pourquoi?"
- Explication : La deuxième personne répond en disant "son chien est perdu", ce qui explique sa tristesse.

### Interprétation

L'analyse sémiologique de l'émoticône représentant un visage avec des larmes révèle qu'elle transmet efficacement un fort sentiment de tristesse grâce à son design simple mais puissant. L'analyse plastique met en évidence le design minimaliste de l'émoticône, avec une forme circulaire pour le visage et les larmes qui coulent des yeux de manière fluide et organique. L'utilisation de couleurs contrastées, avec le visage jaune et les larmes bleues, crée un contraste visuel frappant qui rend l'émoticône facilement reconnaissable.

L'analyse emblématique démontre que les grosses larmes qui coulent des yeux transmettent un puissant sentiment de tristesse ou de douleur. La bouche renversée souligne également cette émotion, car elle est généralement associée à une moue ou à une grimace. La rondeur du visage et la taille exagérée des larmes évoquent un sentiment de vulnérabilité et d'impuissance.

L'analyse linguistique montre que l'émoticône est souvent utilisée pour exprimer la tristesse ou la douleur dans la communication écrite. Elle sert de moyen non verbal pour transmettre ces émotions et peut être utilisée en réponse à quelque chose de négatif ou de décevant.

### 6.3. Comparaison des résultats de l'analyse sémiologique

Pour l'étude comparative, voici trois tableaux comparant les différentes analyses des trois émoticônes :

**Tableau(2) : Comparaison des analyses plastiques**

Émoticône	Design minimaliste	Couleurs contrastées	Forme ronde
Visage qui pleure 😂	oui	Jaune clair et blanc	oui
Visage souriant avec des yeux en forme de cœur 🥰	oui	Rouge et blanc	oui
Visage qui pleure 😭	oui	Bleu clair et blanc	oui

Source: créé par l'auteur

- ✓ Les trois émoticônes ont un design minimaliste qui permet une reconnaissance rapide et facile de l'émotion exprimée.
- ✓ Les couleurs contrastées utilisées pour les émoticônes contribuent également à la reconnaissance de l'émotion exprimée.
- ✓ Les trois émoticônes ont une forme ronde, ce qui leur donne une apparence douce et agréable.
- ✓ L'émoticône "Visage qui pleure" utilise des larmes fluides et organiques pour transmettre l'émotion de tristesse, tandis que les deux autres émoticônes utilisent des éléments comme les yeux en forme de cœur ou les larmes de rire pour exprimer des émotions différentes.
- ✓ L'émoticône "Visage qui pleure de rire" utilise des couleurs jaune clair et blanches pour représenter la joie, tandis que les deux autres émoticônes utilisent des couleurs rouge ou bleu clair et blanches pour exprimer les émotions correspondantes.

**Tableau(3) : Comparaison des analyses iconiques**

Émoticônes	Émotion exprimée	Iconographie	Utilisation
Visage avec larmes de joie 😂	Joie, amusement	Visage souriant avec larmes de rire	Pour exprimer des moments de rire ou de bonheur intense
Visage souriant avec des yeux en forme de cœur 🥰	Amour, affection	Visage souriant avec des yeux en forme de cœur	Pour exprimer l'amour, l'affection ou la gratitude
Visage qui pleure 😭	Tristesse, douleur	Visage avec larmes qui coulent des yeux	Pour exprimer la tristesse, la douleur ou le chagrin

Source: créé par l'auteur

- ✓ Les trois émoticônes représentent des visages humains, ce qui les rend facilement identifiables et compréhensibles.
- ✓ Les émoticônes expriment des émotions différentes : le Visage avec larmes de joie exprime la joie et l'amusement, le Visage souriant avec des yeux en forme de cœur exprime l'amour et l'affection, et le Visage qui pleure à chaudes larmes exprime la tristesse et la douleur.
- ✓ Chacune des émoticônes utilise une iconographie différente pour représenter l'émotion : le Visage avec larmes de joie utilise des larmes de rire pour exprimer la joie, le Visage souriant avec des yeux en forme

de cœur utilise des yeux en forme de cœur pour exprimer l'amour et l'affection, et le Visage qui pleure à chaudes larmes utilise des larmes qui coulent des yeux pour exprimer la tristesse et la douleur.

- ✓ Les trois émoticônes sont largement utilisées dans les communications numériques pour exprimer les émotions correspondantes.

**Tableau(4) : Comparaison des analyses linguistique**

Émoticônes	
Visage avec larmes de joie 	Exprime une émotion positive, souvent liée à la joie ou à l'amusement
Visage souriant avec des yeux en forme de cœur 	Exprime une émotion amoureuse ou positive, souvent utilisée pour exprimer l'amour ou l'affection
Visage qui pleure 	Exprime une émotion négative, souvent liée à la tristesse, la douleur ou à la déception

Source: créé par l'auteur

**Tableau(5) : Points communs et différences entre les émoticônes analysées**

Émoticône	Points communs	Différences
Visage avec larmes de joie 	Exprime une émotion positive	Comporte des larmes de joie et une bouche grande ouverte avec des dents apparentes
Visage souriant avec des yeux en forme de cœur 	Exprime une émotion amoureuse ou positive	Comporte des yeux en forme de cœur, un sourire léger et des joues roses
Visage qui pleure 	Exprime une émotion négative	Comporte des larmes et une bouche grande ouverte, mais avec une expression de tristesse

Source: créé par l'auteur

## 7. CONCLUSION

En conclusion, cette étude a démontré que les émoticônes peuvent être utilisées de manière plus efficace pour communiquer des émotions et des sentiments dans la communication numérique. Les résultats ont confirmé notre hypothèse selon laquelle chaque émoticône peut avoir des significations différentes en fonction du contexte et de l'interprétation de l'utilisateur, et que certains émoticônes peuvent être plus appropriés que d'autres pour communiquer certaines émotions dans certaines situations de communication.

En examinant les significations et les connotations de trois émoticônes différents dans des situations de communication variées, cette étude a également mis en évidence l'importance de l'interprétation contextuelle dans l'utilisation des émoticônes.

En termes de recommandations, il est important que les utilisateurs prennent en compte le contexte de leur communication lorsqu'ils utilisent des émoticônes, afin de s'assurer que leur signification est bien comprise par leur interlocuteur. De plus, cette étude souligne l'importance de l'inclusion de plus de diversité

culturelle dans le développement des émoticônes afin de refléter les différentes connotations culturelles qui peuvent être associées à des émoticônes spécifiques.

Enfin, cette étude ouvre des perspectives de recherche passionnantes sur la signification et l'utilisation des émoticônes dans différents contextes et cultures, ainsi que pour la création de nouveaux émoticônes qui reflètent les nuances culturelles et les différences individuelles dans leur interprétation. Ces perspectives sont essentielles pour améliorer la communication interpersonnelle et interculturelle à l'ère numérique.

## 8. Liste Bibliographique:

- **Deledalle Gérard**,(1979),Théorie et pratique du signe ,Payot,Paris,France.
- **Ferdinand De Saussure**,(2002),Cours de linguistique générale,Talantikit, Bejaia,Algérie.
- **Larousse**,(2017),le grand larousse illustré 2017,Larousse,Paris,France.
- **Laurène Beccucci** (2018),« Pierre HALTÉ, *Les émoticônes et les interjections dans le tchat* », *Communication et organisation* [En ligne], 54 | 2018, mis en ligne le 01 décembre 2018, consulté le 02 août 2023. URL : <https://doi.org/10.4000/communicationorganisation.7280>
- **Martine Joly et Jessy, Martin**,(2021),Introduction à l'analyse de l'image, Armand Colin,Paris,France.
- **Martine Joly**(2016),L'image et lessignes ,Armand Colin, Paris,France.
- **Mekidech Farida**(2022), Rôle des émojis dans la communication verbale et non verbale, revue anthropologie, Université Ibrahim Chibbot Dely Brahim Alger3, volume 08 numéro 02.
- **Pierre Halté** (2019),Emojis, émoticônes, smileys ? Proposition de classement terminologique selon des critères sémiotiques et énonciatifs, interfaces numeriques,<https://doi.org/10.25965/interfaces-numeriques.3956>(consulté le 02/08/2023).
- **Pierre Halté**(2013), Les marques modales dans les chats : étude sémiotique et pragmatique des interjections et des émoticônes dans un corpus de conversations synchrones en ligne, thèse de doctorat, Luxembourg.
- **Robert Paul**,(2011), Le petit Robert Dictionnaire Alphanumérique et Analogique de la langue française, Le Robert,France .
- **Roland Barthes**,(1970), éléments de sémiologie, Seuil,Paris,France.