

سياخن مصطفى

الشعر المغربي في
عصر الدولة المرينية
وخصائصه الفنية
668 هـ - 869 هـ



للطباعة والنشر والتوزيع

الفهرس

| | |
|---------------------|------------------------|
| 3 |المقدمة |
| 9 |التمهيد |
| الفصل الأول | |
| عصر الدولة المرينية | |
| 13 |الحياة السياسية |
| 22 |الحياة الاجتماعية |
| 28 |الحياة الدينية |
| 31 |الحياة الثقافية |
| الفصل الثاني | |
| الشعر والعصر | |
| 43 |الفخر ولحماسة |
| 58 |المدائح النبوية |
| 59 |الزهد والتصوف |
| 63 |المولديات |
| 66 |الخمر والغزل |
| 74 |وصف الطبيعة |
| 84 |الهجاء |
| 87 |الرتاء |
| 92 |الشكوى والاستعطاف |
| 101 |النظم التعليمي |

الفصل الثالث

شعراء العصر

| | |
|-----|---------------------------------|
| 103 | أبو الحسن علي |
| 104 | أبو عنان فارس |
| 105 | أحمد بن أبي سالم |
| 106 | أبو فارس عبد العزيز |
| 106 | أبو مالك بن أبي يوسف |
| 107 | أبو علي بن أبي سعيد |
| 108 | عبد العزيز الملوزي |
| 111 | مالك بن المرحل |
| 117 | أبو العباس العباس العزفي |
| 119 | ابن رشيد السبتي |
| 123 | ابن هاني الأندلسي |
| 124 | عبد المهيمن الحضرمي |
| 128 | أحمد بن شعيب الجزنائي |
| 130 | أبو عبد الله المكودي |
| 132 | أبو القاسم الشريف |
| 134 | أبو العباس السبتي الصقلي |
| 136 | محمد الفشتالي |
| 138 | يوسف الشبوكي الفاسي |
| 140 | أحمد بن عبد المنان |
| 143 | ابن جابر الغساني المكناسي |
| 144 | أبو زيد المكودي |

الفصل الرابع

الخصائص الفنية

| | |
|-----|-------------------------|
| 147 | أضرب الشعر المغربي..... |
| 148 | بناء القصيدة..... |
| 173 | الأوزان..... |
| 184 | القوافي..... |
| 190 | اللغة..... |
| 202 | الصورة..... |
| 208 | التركيب..... |
| 214 | الخاتمة..... |